







**Distribución gratuita**

Manual de Educación Intercultural para Docentes

# Manual de Educación Intercultural para Docentes

## Guía Pedagógica para abordar la Interculturalidad con jóvenes



# Manual de Educación Intercultural para docentes

## Guía pedagógica para abordar la interculturalidad con jóvenes



*Iximulew Tijonïk*
*B'aktun, K'atun, Tun*
*Winaq, K'in, Kej, N'wan*
*Guatemala, enero 16, de 2017*

## AUTORIDADES MINISTERIALES

Oscar Hugo López Rivas
**Ministro de Educación**

Héctor Alejandro Canto Mejía
**Viceministro Técnico de Educación**

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
**Viceministra Administrativa de Educación**

Daniel Domingo López
**Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural**

José Inocente Moreno Cámbara
**Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa**

Samuel Neftalí Puac Méndez
**Director General de Currículo -DIGECUR-**

Ana María Hernández Ayala
**Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-**

Carlos Jacinto Coz
**Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-**

## EQUIPO TÉCNICO DE -DIGEBI-

Carlos Marcial López Hernández
**Subdirector de Políticas Lingüísticas y Culturales Educativas**

Aurelio Domingo Hurtado Montejo.
**Coordinación proyecto Manual de Interculturalidad**

Departamento de materiales EBI
**Apoyo técnico de publicación**



Guatemala, mayo de 2016.

## Apreciados docentes:

El Ministerio de Educación de Guatemala, a través del Viceministerio de Educación Bilingüe e Intercultural y la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI–, ha desarrollado acciones educativas pertinentes a la cultura e idioma de la niñez y juventud de los pueblos indígenas, en los niveles de educación preprimaria, primaria y media, de acuerdo al Currículo Nacional Base -CNB-. Todas estas acciones, están orientadas hacia la consecución de la formación humana, técnica y científica de una sociedad multiétnica, multicultural y multilingüe, en igualdad de oportunidades y condiciones dentro de la unidad nacional.

En cumplimiento de la razón institucional del Ministerio, les entrego el "Manual de Educación Intercultural para Docentes", que es una herramienta técnico pedagógica útil para la formación de los estudiantes del Ciclo de Educación Básica del Nivel de Educación Media, y su objetivo primordial es desarrollar conocimientos y prácticas vivenciales de interculturalidad entre los estudiantes de diversas culturas.

Esta acción educativa ha sido posible gracias a la cooperación del Proyecto de Desarrollo Santiago –PRODESSA– en coordinación con la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural –DIGEBI– del Ministerio de Educación.

Estoy seguro que sus efectos serán de beneficio en la convivencia pacífica, respetuosa y participativa de los pueblos que coexisten en el territorio nacional.

Espero que este manual sea utilizado de la mejor manera para lograr su objetivo.

Atentamente,

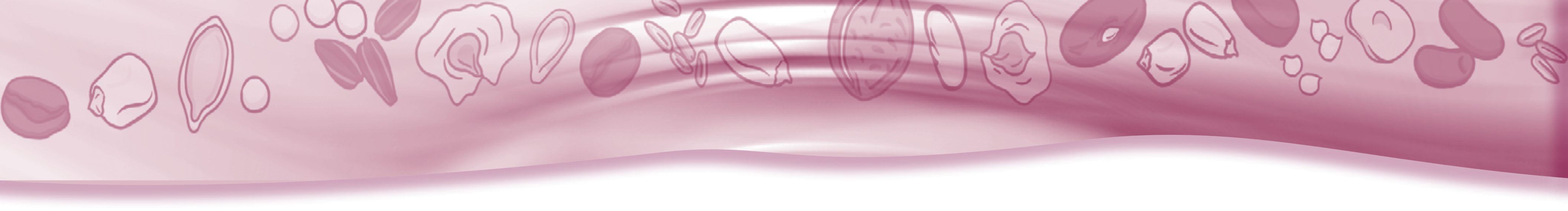
Doctor Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Comprometidos con la Educación




/MineducGuate

www.mineduc.gob.gt



*Catalogación de la fuente*

*Proyecto de Desarrollo Santiago -PRODESSA-, Comisión Nacional Permanente de Reforma Educativa -CNPRE-*

**Manual de Educación Intercultural para docentes *del Ciclo Básico***
*Segunda impresión. Guatemala, 2016.*
*254 p. ISBN en trámite.*
*Temas: Identidad, cultura, racismo y discriminación, diversidad cultural, historia, relaciones interétnicas, derechos humanos, interculturalidad.*

*Comisión Nacional Permanente de Reforma Educativa -CNPRE-.*
*Domingo Sánchez - Director nacional*
*Israel Choy - Facilitador del proyecto*

*Coordinación del proceso*
*Federico Roncal y Erwin Salazar*

*Facilitadores*
*Jairo Hernández e Israel Choy*
*Kristian De León - Ilustraciones y portada*
*Diana Zepeda Gaitán - Diseño gráfico*

*Este material en su versión original para los tres grados del básico, fue elaborado por PRODESSA en coordinación con CNPRE con el apoyo financiero de Ibis Dinamarca. La adecuación para esta impresión fue apoyada financieramente por ESF y la Agencia Española para la Cooperación para el Desarrollo Internacional AECID.*










KFW












# *Estimados y estimadas docentes:*

*Esperamos que su labor educativa la estén realizando con mucha alegría.*
*Como saben, en los últimos años, como sociedad guatemalteca nos hemos propuesto la tarea de transformar el sistema educativo. A partir de la firma de los Acuerdos de Paz y la construcción del Diseño de la Reforma Educativa, se vio la necesidad de incluir algunos temas de mucha importancia y que habían estado ausentes, entre ellos: la realidad multicultural y plurilingüe del país, las relaciones inequitativas entre los géneros, las culturas, las clases sociales, la interculturalidad, etc.*

*Es por tal motivo que en el Proyecto de Desarrollo Santiago en coordinación con la Comisión Nacional Permanente de Reforma Educativa, y más recientemene, la Dirección General de Educación Bilingüe Inrercultural, hemos decidido preparar este manual para abordar la interculturalidad en los centros e institutos de educación básica.*

*Esperamos que este material sea de mucha utilidad para la transformación de la realidad educativa. Tenemos la confianza de que este material permitirá abrir espacios de discusión, debate y reflexión, en donde las y los jóvenes puedan tener una visión distinta sobre la realidad en la que vivimos y puedan evaluar y tener un juicio crítico respecto a la diversidad, las injusticias y fortalecer los valores necesarios para la construcción de una ciudadanía intercultural.*

*Esta transformación requiere de la participación de todos y todas, por lo que las y los invitamos y motivamos a que emprendan este camino que nos llevará hacia la paz y el buen vivir.*

*Este material no hubiera sido posible sin el apoyo de Ibis Dinamarca a quien le agradecemos profundamente.*

*Empecemos entonces con este caminar…*



## ¿Sobre qué trata este material?

*Este material tiene el objetivo general de contribuir al fortalecimiento del sistema educativo nacional en el marco de la Reforma Educativa, como medio para la construcción de un Estado democrático, incluyente y respetuoso de las identidades culturales de los cuatro pueblos guatemaltecos.*

*De manera particular busca dotar a las y los docentes del ciclo básico de herramientas pedagógicas útiles para facilitar experiencias de aprendizaje sobre interculturalidad. Por tal razón se elaboró este material para trabajar la interculturalidad en los tres grados del Ciclo Básico, cada una con 32 herramientas para trabajar en el aula.*

*La interculturalidad es una propuesta política y social construida en países como el nuestro, en el que convivimos grupos culturales distintos, y que por motivos históricos, no todos hemos tenido las mismas oportunidades, ni hemos logrado los mismos niveles de desarrollo.*

*La interculturalidad, desde sus orígenes, ha encontrado en la educación el principal medio de difusión, discusión y concreción, ya que la escuela es uno de las instituciones sociales en las que se tiene la oportunidad vivencial de esta propuesta política y pedagógica.*

## La interculturalidad principalmente[1]:

a. *Promueve la convivencia y el relacionamiento entre personas con diferentes culturas.*

b. *Propicia que las personas acepten las diferencias entre sí mismas, tanto en su forma de ser, vestir, actuar como en la forma de pensar, ya que plantea la tolerancia y el respeto por las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas.*

c. *Evita la pérdida de la cultura y los valores culturales que las personas tienen y aprecian.*

d. *Reconocer que las culturas cambian a lo largo del tiempo y que con los cambios en el contexto y aprenden de otras culturas.*

e. *Se opone a la visión de que las culturas no pueden cambiar y que deben permanecer intactas y puras de manera radical.*

f. *Encuentra en la educación la mejor vía para el cambio positivo que valora la diversidad.*

g. *Permite superar en democracia todas las formas de violencia y discriminación presente en el racismo, la discriminación y la exclusión de los pueblos.*

h. *Y, propicia un enfoque que en la acción, privilegia la convivencia y el aprendizaje mutuo, que al igual obliga desarrollar el diálogo entre las personas en contextos multiculturales.*

*1 Tomado de Perez-Ruiz (2005), basado en: López (1999 y 2001), Arratia (2005), Dietz (2003), Godenzzi (2005).*

*Este material pretende ser una guía para que las y los docentes de nivel medio puedan abrir una franja en el aula para la discusión y el debate sobre la interculturalidad.*

*Dado que la interculturalidad se enfrenta a dificultades históricas, políticas, económicas y culturales, ya que en cierta medida busca romper con las estructuras que han sustentado a los estados y las formas de relacionarse de las sociedades. Hemos decidido que para llegar a discutir la interculturalidad y su construcción, necesitamos discutir algunos otros temas previamente.*

*Consideramos que se hace necesario trabajar procesos de valoración y conocimiento de nuestra propia identidad y cultura, conocer la historia de las relaciones inter-étnicas en nuestro país, reconocer y valorar la diversidad cultural, un conocimiento de las causas y consecuencias del racismo y la discriminación, para que finalmente podamos mejorar las relaciones entre personas de culturas distintas y promover el desarrollo de los pueblos y la justicia social.*

*Por estas razones hemos organizado el manual en cuatro apartados:*

### ***1. Identidad***

*Estas herramientas promueven la reflexión sobre la importancia de la valoración personal y grupal, conocer nuestra identidad familiar, social y cultural, así como la importancia que tiene para nuestra vida conocernos y valorarnos como somos. Algunos de los principales temas que se discuten son: identidad personal, identidad de género, identidad étnica, identidad de clase, identidad religiosa, identidad nacional, construcción de la identidad, influencias sobre la identidad, etc.*

### ***2. Cultura***

*Estas herramientas analizan la historia del país, especialmente la historia reciente de las relaciones inter-étnicas en el país y del conflicto armado.*

*Además se exploran las principales manifestaciones de la cultura y de la diversidad que existe en Guatemala y en el mundo.*

*En estas herramientas se discute la desigualdad y exclusión en que se han sustentado las relaciones entre los pueblos, las causas y consecuencias del conflicto armado, la comprensión de conceptos como el genocidio, la diversidad lingüística y cultural, y principalmente la valoración de la diversidad.*

### ***3. Estereotipos y prejuicios***

*Son herramientas que abordan los principales problemas sociales que enfrentamos en las sociedades racistas y discriminadoras, que tienen que ver con las falsas ideas y construcciones que tenemos sobre las personas diferentes. Se analizan los efectos de la discriminación y las principales alternativas para combatir este mal social.*

### ***4. Interculturalidad***

*Contiene herramientas que habla sobre la importancia de la valoración de la diversidad cultural, los valores que necesitamos tener para convivir con personas y grupos distintos, pero principalmente la necesidad de transformar la sociedad y así lograr un desarrollo equitativo para todos y todas.*



## *¿Cómo usar este manual?*

*Como hemos mencionado, este manual cuenta con una serie de herramientas educativas para el desarrollo de contenidos en el aula, organizados por ámbitos temáticos.*

*La propuesta metodológica de utilización del manual es que se utilice una herramienta cada semana.*

*Cada herramienta está estructurada de la siguiente manera:*

1. ***Nombre de la herramienta:** En la mayoría de las herramientas se da una idea del tema que abordará la actividad.*

2. ***Aprendizaje que busca desarrollar:** En este apartado se describe de manera explícita la intención de la herramienta, es decir el tema que busca discutir y lo que se espera que se logre en las y los jóvenes.*

3. ***Materiales requeridos:** Aparece el listado de materiales necesarios para el desarrollo adecuado de la actividad. También se incluyen los materiales de apoyo que se requiere.*

4. ***Ideas claves**: Se describen de manera sintética los principales conceptos y reflexiones sobre la temática que se abordará para apoyar al docente en la conceptualización con las y los jóvenes.*

5. ***Desarrollo de la actividad:** Se describen de manera detallada los pasos para el desarrollo de cada actividad. Se incluyen propuestas de organización de los estudiantes para la actividad, las preguntas para la reflexión, algunas ideas de reflexión y algunas conclusiones que se esperan que se logren.*

6. ***Sugerencias para el docente**: Al final de cada herramienta, se encuentran algunas ideas para ampliar la temática, reflexionar sobre otros temas, variar la actividad o adecuarla según las necesidades educativas.*

7. ***Materiales de apoyo:** Se puede complementar el uso del manual con otros tipos de materiales de apoyo como lecturas, audios y audiovisuales, para el desarrollo de las actividades propuestas.*

*Se propone la realización de un lanzamiento del uso de las guías, explicando que una vez por semana se tomará un período de clase para trabajar la interculturalidad.*

*Cada actividad requiere una preparación previa, tener claridad sobre lo que busca la actividad, leer las ideas claves y reflexionar sobre las mismas y en algunos casos, preparar materiales didácticos como carteles, llevar una radio, pedir materiales a las y los estudiantes.*

*Se espera que todos estos temas tratados se vayan incorporando dentro de la cotidianidad de la vida educativa, se espera que las y los jóvenes vayan cuestionándose y transformando su forma de ver la realidad y actuar en ella.*

# Contenido


Contenido

# Contenido

# Contenido


Contenido

# Contenido



# Contenido

# Contenido



# Área

# Identidad



# ¡Nadie como yo!



### Aprendizaje

Reconozco mis características como persona, de dónde vengo y a dónde voy para definir mi identidad.



### Materiales

- Espejo y carta "Yo soy yo".



### Ideas clave

- Las y los jóvenes construimos nuestra identidad cuando nos conocemos, cuando sabemos quiénes somos, nos valoramos como personas, cuando conocemos y apreciamos los valores de nuestra comunidad (idioma, cultura, festividades, costumbres, etc.).

- El ser concientes y reflexivos sobre nosotros mismos, buscar el autoconocimiento y progresivamente definir quiénes somos y cómo somos, nos permitirá vivir en plenitud como personas y construir capacidades para poder llevar a cabo un proyecto de vida, tanto personal como colectivo.






### Desarrollo de la actividad

1. Todos los participantes forman un círculo.

2. Se hace circular el espejo a cada miembro del grupo. Cuando el primer participante lo recibe, se mira al espejo y dice: Ese soy yo y soy… Dice una cualidad, en voz alta. Así se va pasando el espejo hasta terminar.

3. Mientras las y los jóvenes van mencionando sus cualidades, anótelas en un papelógrafo. Por ejemplo, pueden mencionar: soy alegre, soy responsable, soy creativo, soy amigable, soy honrado, entre otros.

4. Inventen un título y déjelo en un lugar visible. Pueden reflexionar sobre las cualidades que poseen y qué sienten al conocerlas.

5. Para finalizar pídales que cierren sus ojos e imaginen que cada uno o una recibirá una carta y lea con entusiasmo la siguiente carta:

"Yo soy yo"

En todo el mundo, no hay nadie exactamente como yo. Hay personas que tienen algunas partes en que se parecen a mí, pero nadie es idéntico a mí. Por lo tanto, todo lo que sale de mí es auténticamente mío porque yo lo elegí.

Todo lo mío me pertenece, mi cuerpo, incluyendo todo lo que éste hace; mis ojos, incluyendo las imágenes que perciben; mis sentimientos y emociones, cualesquiera que estos puedan ser, (coraje, alegría, frustración, amor, desilusión, excitación); mi boca, y todas las palabras que salgan de ella, agradables, duras o bruscas, justas o injustas; mi voz, fuerte o suave; y todos mis actos, sean estos para otros o para mí mismo.

Me pertenecen mis fantasías, mis sueños y mis esperanzas. Me pertenecen todos mis sufrimientos y alegrías, todos mis fracasos y errores. Porque todo lo mío me pertenece, puedo llegar a familiarizarme íntimamente conmigo mismo. Y al hacer esto puedo amarme y aceptarme. Entonces puedo hacer posible que todo lo que me pertenece trabaje para lograr lo mejor para mí.

Sé que hay aspectos de mí mismo que me confunden y otros que no conozco. Pero mientras me ame, puedo buscar valerosamente y con esperanza la solución a mis confusiones.

Como suene para los demás lo que diga o haga, lo que piense y sienta en un momento determinado, soy yo, estoy en ese momento. Cuando más adelante analice como lucía y soñaba, lo que dije e hice, y como pensé y sentí, algo parecerá no encajar. Puedo descartar lo que parece no encajar, y conservar lo que sí encaja, o idear algo nuevo para reemplazar lo que descarté.

Puedo ver, oír, sentir, pensar, hablar, actuar. Tengo los instrumentos para sobrevivir, para acercarme a los demás, para compartir y crecer con otras personas.

Me pertenezco; por lo tanto, puedo manejarme. Yo soy yo.

Napoleón Hill

6. Al terminar puede pedirles que cada uno se dibuje a sí mismo y responda a la pregunta ¿Quién soy? Puede orientar a las y los estudiantes para que escriban sobre ¿Cómo se ven físicamente? ¿En qué actividades sobresalen? ¿Tus principales cualidades? ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades? ¿Lugar de origen? Y otros datos que ellos quieran escribir para describirse.

**Recomendaciones para docentes:**

*Al finalizar motive a las y los jóvenes para que siempre busquen conocerse más, valorarse por sus cualidades y cada día asumir el reto de ser mejores. Si tienen duda sobre alguna palabra de la carta ayude a comprenderla.*



# ¿Quién soy yo?



### *Aprendizaje*

Conozco mis aptitudes, conocimientos, habilidades como persona, para lograr mis sueños y desafíos.



### *Materiales*

- Dibujo de “Quién soy yo”, hojas, lápiz  y/o crayones.



### *Ideas clave*

- Las y los jóvenes construimos un autoconcepto sobre nosotros mismos, es decir la idea que tenemos sobre quiénes somos y cómo somos y esto contribuye a desarrollar una buena o mala autoimagen.

- Podemos observar jóvenes que tienen una mala autoimagen que hablan negativamente de sí mismos, tienen dificultades en sus relaciones interpersonales y tienden a aislarse por temor a ser rechazados.

- Cuando tenemos un autoconcepto positivo tenemos  una sana autoestima y podemos apreciarnos, valorarnos y tener consideración hacia nuestra propia persona.





### *Desarrollo de la actividad*

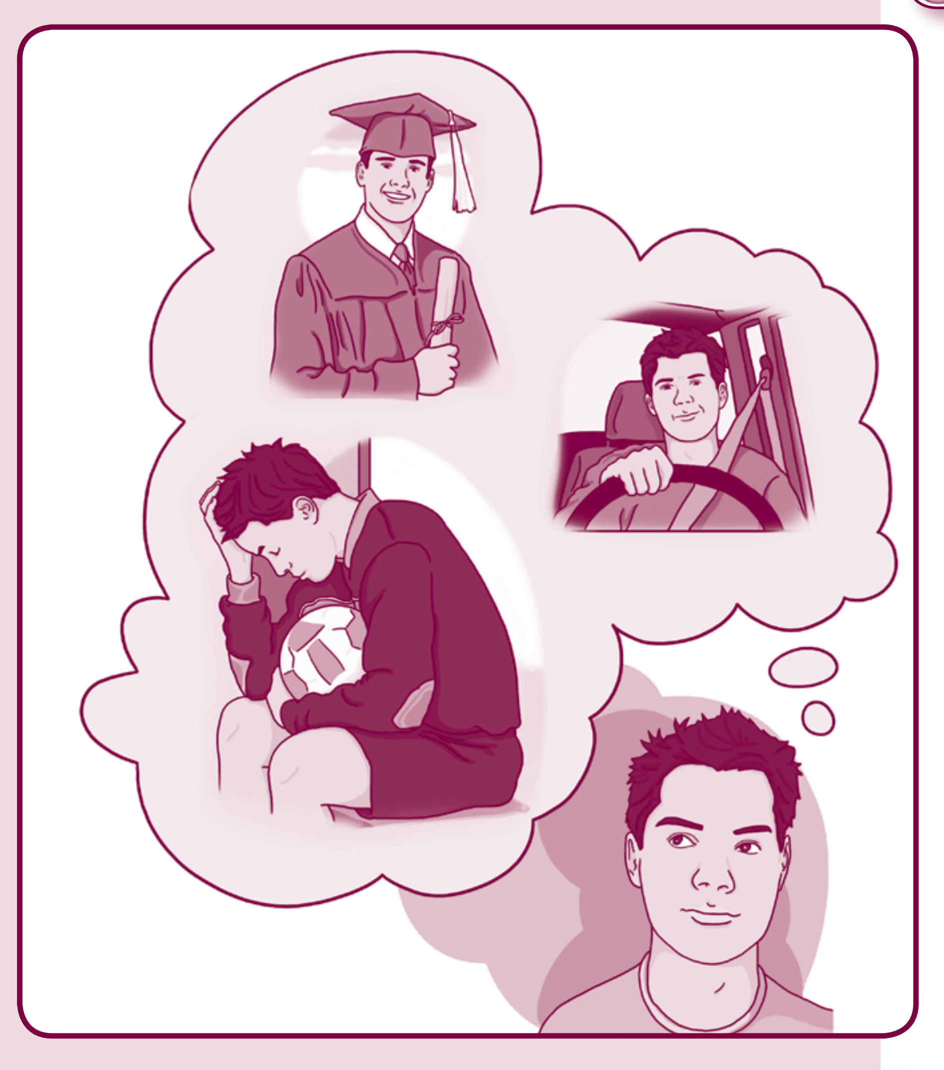
1. Cada una de las y los jóvenes debe hacer un dibujo grande de su persona. En donde se diferencie con claridad: cabeza, tronco, brazo, manos, muslo, pierna y pies.

2. Cada parte del dibujo servirá para escribir las siguientes preguntas y  después cada uno debe responderlas:



3. Luego las y los jóvenes pueden compartir sus respuestas con dos compañeros o compañeras.

4. Para finalizar pueden reflexionar sobre qué aspectos nuevos descubrieron de sí mismos.



**Recomendaciones para docentes:**

*Considere que para las y los jóvenes no es fácil hablar de sí mismos.*

*Por lo que es importante crear un ambiente de confianza para promover la participación de cada uno y una, y así puedan compartir y escuchar con respeto a los demás.*

# ¿Reflexiono sobre quién soy?



## Aprendizaje

Valoro mis características como persona ¿quién soy como persona?, ¿de dónde vengo? y a ¿dónde voy?



## Materiales

- Hojas de papel bond de cualquier tamaño, marcadores y lapiceros.

## Ideas clave

- Las y los jóvenes construimos nuestra propia identidad, al conocer ¿quiénes somos? y hacia ¿dónde vamos? Al saber ¿quiénes somos?, nos permite construir nuestra propia identidad personal, así como nuestra identidad colectiva dentro del entorno en que nos desenvolvemos.

- Las y los jóvenes descubrimos nuestras características personales. Al descubrirlas nuestro valor como jóvenes y aprenderemos a convivir con el otro que no es igual a nosotros.

- Comprender que la identidad es lo mas íntimo y propio de cada una o uno de nosotros y que la formación de ésta, es un proceso de naturaleza social.





## Desarrollo de la actividad

1. Los estudiantes se colocan en círculo.

2. A cada estudiante se le proporcionará una hoja y un marcador, si no se consigue marcador pueden utilizar lapiceros.

3. Indicar a las y los jóvenes que dibujen un árbol del tamaño de la hoja, puede ser vertical u horizontal, indicarles que el árbol debe tener raíces, tronco, ramas, hojas y frutos.

4. Finalizado el dibujo solicitarles que contesten en cada una de las partes del árbol las siguientes preguntas:

   - En las raíces escribir: ¿de dónde vengo? (su lugar de origen, pueblo o municipio, cultura o pueblo de origen)

   - Seguidamente en el tronco: ¿Quién soy? (su nombre, sexo y grupo étnico al que pertenece)

   - En las ramas: ¿A dónde voy? (sus aspiraciones como persona, lo que él o ella quieren ser en el futuro).

   - Y finalmente indicarles que en las hojas y frutos: escriban ¿Cuáles son mis cualidades? (mencionar algunas ejemplos: alegre, dinámico, estudioso, enojado, entre otros).

5. Al finalizar solicite a las y los estudiantes que se pongan de pie para exponer el trabajo realizado, respondiendo a las preguntas antes mencionadas. El o la docente debe ir anotando en una ficha las características que son comunes y las características que son únicas de cada estudiante.

6. Seguidamente reflexionar sobre las siguientes preguntas:

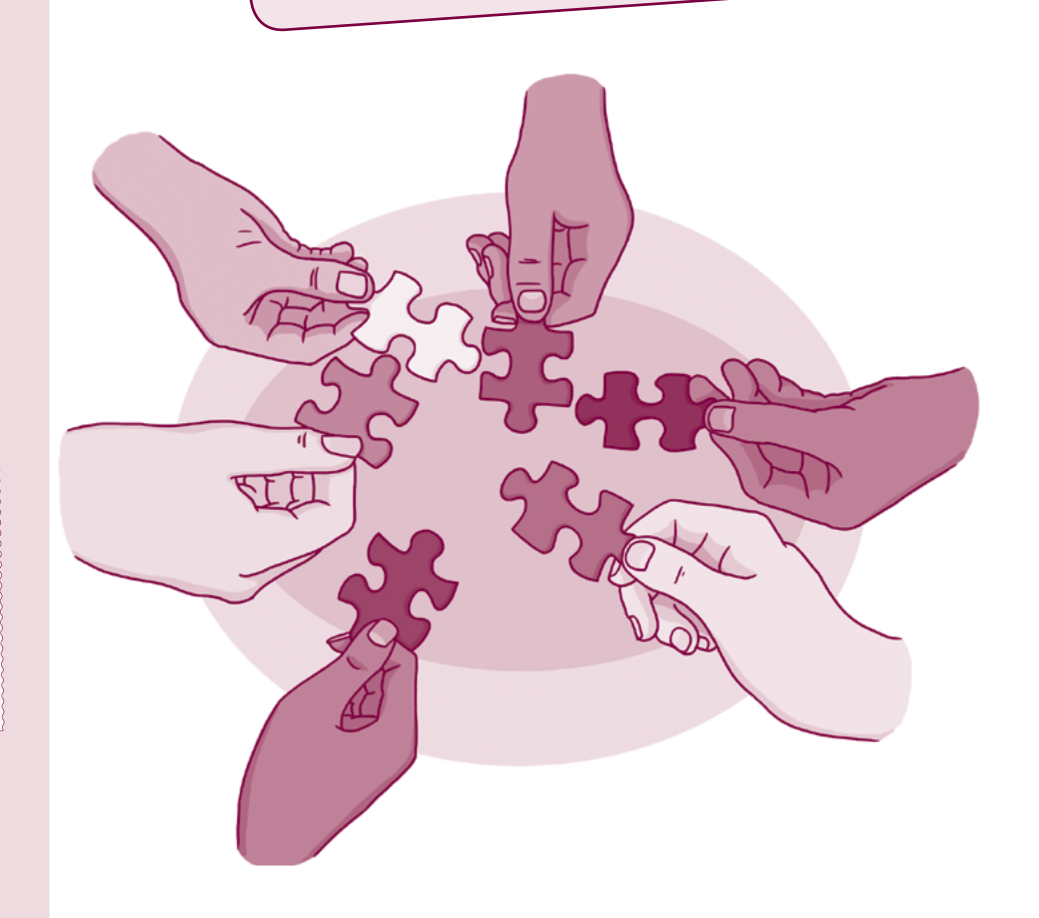
   - ¿Qué me distingue a mí de las demás personas?
   - ¿En qué soy distinta, físicamente y mentalmente?
   - ¿Qué tengo en común con las demás personas?
   - Lo que puedo tener en común con las demás personas, puede ser el carácter, el color de pelo, algunos gustos, etc. Pero en mi ser, soy único entre todos.

7. Finalmente pedir a las y los estudiantes que se relajen un momento, que cierren los ojos y si es posible, poner música instrumental suave para escuchar lo siguiente:

> Cada ser humano es único en medio de semejantes que no son idénticos entre sí. "En este mundo cada persona representa algo nuevo, algo que nunca ha existido todavía, algo único y original. Es deber de cada uno el saber… que nunca ha existido en el mundo nadie igual a él, porque si hubiese existido alguien idéntico a él, ya no sería necesaria su existencia. Cada persona en el mundo, es nueva y está llamada a realizar su peculiaridad. Y eso es, precisamente, lo que cada persona tiene que defender de sí misma".
> Martín Buber

8. Reflexione sobre la importancia de ser diferentes y de poder aportar algo particular.

**Recomendaciones para docentes:**
*Trate de exponer las diferencias como algo necesario en la vida y la sociedad.*



# Si sé quién soy, podré ser mejor



## Aprendizaje

Desarrollo mis aptitudes, conocimientos y habilidades como persona para lograr mis sueños y desafíos.



## Materiales

- Hojas de papel bond, pegamento y masking tape, marcadores, crayones, cartulina.



## Ideas clave

- Reconocer mis aptitudes, habilidades y conocimientos es una necesidad para construir mi vida.

- Las y los jóvenes desarrollamos nuestras aptitudes, conocimientos y habilidades para valorar lo que podemos hacer como personas, para cumplir nuestros sueños y los desafíos del mundo que nos rodea.

- Como joven tengo aptitudes, conocimientos, fortalezas, valores, habilidades, desafíos y sueños diferentes a los demás, por lo tanto es importante que respete esa diversidad.





## Desarrollo de la actividad

Indicar a los y las jóvenes que elaborarán una bandera personal. El docente entrega a cada joven una hoja en donde dibujará la bandera personal y explicará lo siguiente:

1. Las banderas representan a los países o pueblos en cualquier parte del mundo. La bandera personal los representará a ustedes en su invidualidad; es una bandera que los identificará ya que no hay otra persona igual a ustedes.

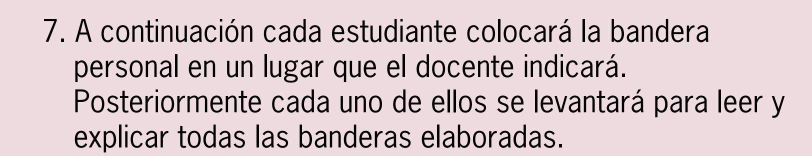
2. Explique que dibujarán su bandera de acuerdo a las siguientes indicaciones.

3. En la pregunta ¿Quién soy yo? deberán describirse a sí mismos, cómo se ven, tanto física como interiormente, señalando sus principales características. Dar ejemplos: morena, alta, baja, sonriente, comprensiva, cariñoso, tímido, enojada, etc.

4. En la pregunta 2. Dibujar un escudo o símbolo de cualquier clase que los identifica personalmente.

5. De igual manera, con respecto a las otras respuestas, que escriban lo que verdaderamente sienten, pues su bandera es la que los representará.

6. Posteriormente, se les pide que la decoren (la pinten), de acuerdo a su gusto personal. No limitarles ningún tipo de decoración o color a usarse, recordarles que es única e individual.



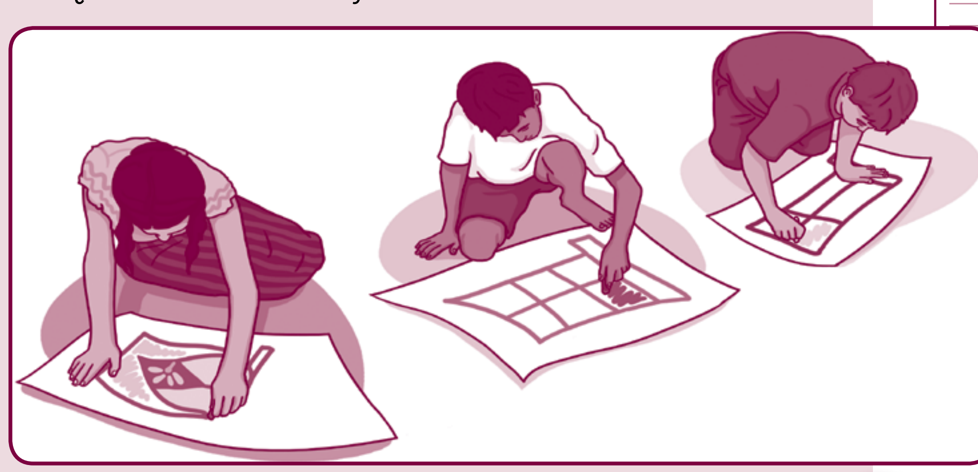
7. A continuación cada estudiante colocará la bandera personal en un lugar que el docente indicará. Posteriormente cada uno de ellos se levantará para leer y explicar todas las banderas elaboradas.

8. Al finalizar la reflexión indicar a los estudiantes que ellos son capaces de construir sus sueños y por lo mismo hay muchos desafíos que tienen que enfrentar, para ello tienen que esforzarse diariamente para poder cumplirlas.

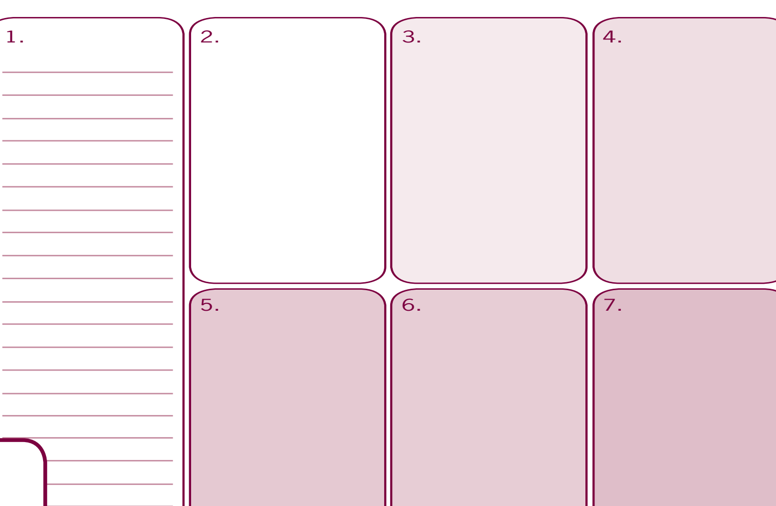
**MI BANDERA PERSONAL**

Para realizar tu bandera personal, debes responder las preguntas en los espacios en blanco, según su orden.

1. ¿Quien soy?
2. Dibujo  mi escudo personal.
3. Tres cosas que hago bien y me gustan.
4. Tres cosas que no me gustan.
5. Tres habilidades, destrezas o conocimientos.
6. ¿Cuales son mis sueños o aspiraciones?
7. ¿Cuáles son mis retos y desafíos?



**Recomendaciones para docentes:**
*Dé libertad de escribir o dibujar de acuerdo al gusto de cada estudiante. Es importante poner música de fondo para que los estudiantes se inspiren en el trabajo que están realizando.*



# De donde yo vengo...



## Aprendizaje

Conozco quién soy, cómo soy, de dónde vengo y para dónde voy, para seguir profundizando mi identidad.



## Materiales

- Tiza



## Ideas clave

- En el proceso de construcción de la identidad, el auto reconocimiento del origen cultural, así como de las situaciones o acontecimientos que dentro de nuestro propio contexto han marcado nuestro desarrollo, nuestras actitudes ante la vida y las aspiraciones que poseemos; nos ayuda a comprendernos mejor como personas y a establecer nuestra identidad.

- Debemos reflexionar sobre cómo influyen en la construcción de la identidad las costumbres y tradiciones de nuestra cultura, así como las diversas situaciones o experiencias personales o del contexto social en el que vivimos.

- Por lo tanto, reconocer que nuestra identidad individual es influenciada entre otras cosas, por aspectos que no elegimos y por aspectos que elegimos. La importancia de los aspectos que elegimos consiste en que permite mayor libertad para tomar nuestras decisiones.



## Desarrollo de la actividad

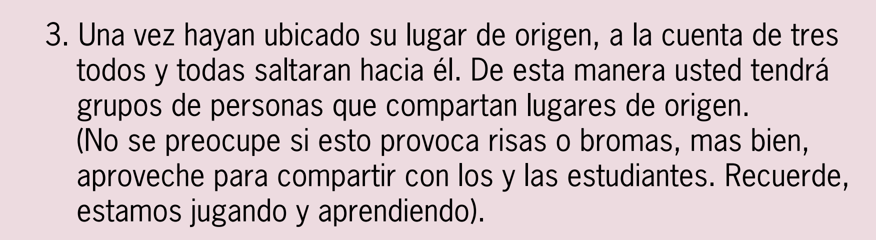
1. Estando en plenaria dibuje en el piso del aula un mapa de la república lo suficientemente grande para que todos y todas las estudiantes puedan entrar en él.

2. Pida a los y las estudiantes que se formen alrededor del mapa imaginando dónde se ubica su departamento de origen.







3. Una vez hayan ubicado su lugar de origen, a la cuenta de tres todos y todas saltaran hacia él. De esta manera usted tendrá grupos de personas que compartan lugares de origen. (No se preocupe si esto provoca risas o bromas, mas bien, aproveche para compartir con los y las estudiantes. Recuerde, estamos jugando y aprendiendo).

4. Desde los lugares donde se ubicaron, indique a los estudiantes lo siguiente: En grupos de 3 ó 5 integrantes:

   - De manera voluntaria compartan las situaciones, hechos, historias, costumbres o tradiciones de sus lugares de origen que más los marcaron;
   - Los sentimientos y reacciones que les hayan provocado.
   - Alguna decisión o actitud que tengan después de esa experiencia.

5. Para esto deben hablar en primera persona utilizando la guía siguiente. Le sugerimos que usted dé inicio narrando su propia historia.

   GUÍA.
   Yo vengo de (lugar de origen))....................................
   De donde yo vengo (costumbre,situación, hecho, historia)...........................................................................
   Esto me provoca.............................porque.................
   Por eso yo.........................................................

   EJEMPLO:

   "yo vengo de Zacapa.
   De donde yo vengo, acostumbran a hacer jaripeos.
   Esto me provoca tristeza porque maltratan a los animales.
   Por eso decidí no reproducir el maltrato a los animales.

   De cada departamento donde se hayan ubicado los estudiantes, sólo la primera persona en contar su experiencia dirá el nombre del lugar, el resto empezará en el segundo enunciado. Luego pueden escoger una tradición, costumbre o situación y representarla con mímica, a ver si los demás la adivinan.

6. No debe agotar todas las narraciones, pida que lean algunas. Finalmente debe pedir a los y las estudiantes que compartan cómo les pareció el ejercicio y qué reflexión les provocó.

**Recomendaciones para docentes:**

*Es importante no hacer prejuicios sobre las tradiciones o costumbres. Se debe promover el respeto a la diferencia.*



# ¿Cómo construimos la idea de ser hombre y ser mujer?



### Aprendizaje

Reflexiono sobre la construcción de mi identidad como hombre o como mujer bajo la influencia de la familia y la escuela.



### Materiales

- Video: "Los niños hacen lo que ven".

### Ideas clave

- Nuestra familia constituye un factor importante en el desarrollo de nuestra identidad. Desde que nacimos, nuestro conocimiento y percepción del mundo comenzó a moldearse.

- El ser hombre o ser mujer nos otorgó una posición social de superioridad o inferioridad.

- En este proceso se nos transmitieron códigos de comportamiento y las valoraciones hacia hombres y mujeres que hemos internalizado, porque nos enseñaron que era natural comportarnos de esa manera.

- De esta manera se han ido construyendo un conjunto de maneras de ser hombre o ser mujer, que han sido aceptadas y reforzadas por la escuela, iglesia y comunidad, entre otras, a través del tiempo.



### Desarrollo de la actividad

1. Invite a las y los jóvenes a ver el video: "Los niños hacen lo que ven". Si es necesario pueden verlo dos veces.

2. Después pueden comentar el video sobre lo que sucedió y por qué creen que sucedió.

3. Comparar que de la misma manera que aprendemos a comportarnos, resolver problemas y convivir con los demás, aprendemos a ser mujeres y a ser hombres.

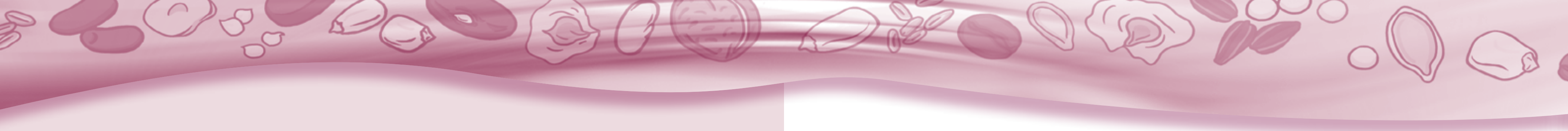
4. A continuación las y los jóvenes forman dos grupos uno de mujeres y otro de hombres. Si en su establecimiento solamente hay hombres o solamente hay mujeres, conformen dos grupos y pídales que uno de los grupos analice el rol del sexo opuesto.

5. Cada grupo de acuerdo al sexo que analizará debe reflexionar sobre las siguientes frases, anotar sus respuestas y al finalizar compartirlas en plenaria:

- En la familia los hombres…
  Por ejemplo: reparan lo que se descompone, descansan, trabajan, etc.
- En la familia las mujeres…
  Por ejemplo: lloran, hacen todo el oficio, piden el gasto, etc.







- En la escuela los hombres…
  Por ejemplo: son inteligentes, mandan, son fuertes, etc.

- En la escuela las mujeres…
  Por ejemplo: son chismosas, son responsables, son haraganas, etc.

6. Al finalizar reflexionen que la mayoría de personas cree que hay actividades propias de hombres y otras de mujeres.

   Además creen que hay sentimientos y actitudes propias de hombres y propias de mujeres. Las mujeres aman, los hombres son amados. El hombre gana el dinero para la familia, por eso es el jefe del hogar y decide qué se hace y qué no. Las mujeres gastan el dinero que el hombre gana, deben obedecer porque no piensan bien.

   Estos son algunos estereotipos, es decir esas ideas falsas que las personas adquieren mediante su formación en la familia y en la sociedad, que mantienen la estructura y reproducen la discriminación porque se considera a los hombres superiores y a las mujeres inferiores.

**Recomendaciones para docentes:**

*Vale la pena tener claro que hombres y mujeres tienen diferencias biológicas. Las diferencias de pensamiento y comportamiento son creadas por la sociedad y pueden ser modificadas.*



# ¿Cómo son los hombres y las mujeres?



## Aprendizaje

Reconozco los estereotipos de género utilizados dentro de la familia y la escuela.



## Materiales

- Lista de estereotipos construidos por los estudiantes.

## Ideas clave

- Los estereotipos son el conjunto de ideas falsas que las personas tenemos sobre otras personas de ciertos grupos o con ciertas características. Son fruto de la historia social y transmitidos en la familia y la escuela durante la niñez y adolescencia.

- La familia y la escuela transmiten, mantienen y perpetuan valores, creencias y actitudes que influyen y determinan la manera de pensar y actuar de las personas.

- En la familia las costumbres y el trato son distintas para las niñas y los niños, los juegos y actitudes se orientan en forma desigual.

- La formación de los niños pone énfasis en la libertad, la audacia, inteligencia e imaginación, mientras que a las niñas a través de la imitación y el juego se les orienta para desarrollar cualidades como la abnegación, sumisión, docilidad, seducción y se les limitan actividades que ayudan a desarrollar fuerza física, inteligencia, independencia y autonomía, por ser consideradas características masculinas.



## Desarrollo de la actividad




1. De acuerdo al número de participantes forme varios grupos de 5 integrantes.

2. Cada grupo a la hora de recreo o cuando lo considere conveniente entrevistará a otro compañero o compañera del centro educativo y anotará las respuestas. Las preguntas son las siguientes:
   - ¿Cómo son los hombres?
   - ¿Cómo son las mujeres?

3. Al finalizar las entrevistas entre todos pueden hacer un listado de las respuestas recolectadas sobre ¿Cómo son los hombres? y ¿Cómo son las mujeres?

4. Después de haber hecho el listado colectivamente pueden analizar las respuestas y descubrir cuáles son las diferencias positivas para unos y negativas para otras. Para esto se puede contar el número de características valoradas por la sociedad como positivas y el número de negativas que se asignaron a cada uno.

Por ejemplo:

| Los hombres | Las mujeres |
|---|---|
| - Son fuertes | - Son débiles |
| - Son racionales | - Son emocionales |
| - Organizan | - Obedecen |
| - Actúan con agresividad | - Demuestran ternura |

5. Pueden reflexionar sobre cómo nuestras propias ideas le asignan una mejor valoración al hombre y cómo esto influye en las diferencias en ser hombre o ser mujer. Lo que para uno es ventaja para la otra es desventaja, lo que afecta el desarrollo y realización de mujeres y hombres como de la sociedad en general.

   Algunas preguntas que pueden guiar la discusión son: ¿Estamos de acuerdo con lo que las personas opinan? ¿Cómo afectan estas ideas sobre lo que es ser hombre o ser mujer en la vida diaria? ¿Qué podemos hacer ante esta situación?

**Recomendaciones para docentes:**

*Vale la pena promover que las y los jóvenes sean capaces de entender la manera como ellos mismos observan las diferencias y cómo los estereotipos influyen en la manera en que somos percibidos por las y los otros.*



# Lo que los medios nos transmiten, hombres vrs. mujeres.



## Aprendizaje

Reflexiono sobre la construcción de la identidad de género en los medios de información radial, escrita y televisiva.

## Materiales

- Papel periódico. Revistas. (modelo), retroproyector, grabadora, computadora Canciones. (Frente al Televisor de Ricardo Arjona) Videos "De igual a igual".

## Ideas clave

- Los medios de comunicación radial, escrita y televisiva buscan que hagamos ciertas construcciones de género, es decir cómo debemos ser los hombres y cómo deben ser las mujeres que impulsan. El análisis de este problema nos permite tomar conciencia para no replicar en la vida esos roles y estereotipos.

- Debido al creciente dominio de los medios de información, nuestros valores y prácticas culturales, están siendo transformadas y algunas perdidas para siempre. Estos medios se constituyen en vehículos terriblemente eficaces para la construcción de la identidad de género, creando en nuestras culturas graves frustraciones, falsas expectativas, consumismo y grandes barreras de género.





## Desarrollo de la actividad

1. Mencione a las y los estudiantes que la técnica a utilizar es conocida como rincones de aprendizaje, la cual consiste en colocar varios objetos en cada rincón para observar, leer, escribir o analizar sobre un tema específico, esta vez será sobre la construcción de la identidad de género en los medios de información radial, escrita y televisiva.

2. Organizar a los estudiantes en cuatro grupos. (puede entregarles números escritos en papelitos de 1 al 4, o una forma rápida es contarse de 1 a 4).

3. Ubicar a los grupos en las cuatro esquinas del salón, de acuerdo al número asignado.  En cada una de las esquinas se colocará lo siguiente:

   - Primera esquina: Periódicos. (Grupo 1)
   - Segunda esquina: Revistas. (Grupo 2)
   - Tercera esquina: Grabadora con la canción de Arjona (Grupo 3)
   - Cuarta esquina: Video o computadora con el video De igual a igual (Grupo 4)







4. Cada grupo observará lo que se encuentra en cada uno de los rincones de aprendizaje por un tiempo de 5 minutos. Deberán llenar la ficha siguiente:

**Ficha de observación**

***¿Qué modelo de hombre presentan?***

______________________

***¿Qué modelo de mujer presentan?***

______________________

***¿Qué modelo de hombre presentan?***

______________________

***¿Qué modelo de mujer presentan?***

______________________

Finalizados los cinco minutos el docente dará una señal que puede ser por medio de su voz, gorgorito u otra forma que considere pertinente. Esta señal servirá para cambiar de rincón. El grupo 1 pasa al 2, el 2 al 3, el 3 al 4, el 4 al 1, así sucesivamente.

5. Pasados los veinte minutos de observación en cada uno de los rincones de aprendizaje, los estudiantes se formarán en círculos para hacer una lluvia de ideas, para ello se les entregará dos ficha para que anoten ideas sobre lo siguiente:

- ¿Qué características del hombre y de la mujer nos presentan en los medios de comunicación?
- ¿Cómo nos afectan los medios de información en nuestra forma de ser hombres o mujeres?
- ¿Qué podemos hacer para que nuestra identidad de género no reproduzca los "modelos que los medios proponen?

6. Finalmente el docente hará una síntesis de las ideas anotadas en los papeles, así como una reflexión sobre la importancia de evitar reproducir la construcción de género que se impulsa en los medios de comunicación.



**Recomendaciones para docentes:**
*Es muy importante el desarrollo del sentido crítico frente a los medios de información. Esta técnica puede utilizarse en otros temas de interés.*



# Conociendo más a los hombres y mujeres



### Aprendizaje

Me comprometo a no replicar los estereotipos de género presentes en mi comunidad y en diversas instituciones.



### Materiales

- Sistema reproductor de DVD y fichas de trabajo.



### Ideas clave

- En cada uno de los espacios en que convivimos se manejan estereotipos que han moldeado las conductas y conceptos que unas personas tienen sobre otras, atribuyendo características a los miembros de un grupo.

- Estas percepciones, aunque se desarrollan en el interior de las personas, tienen sus orígenes en el medio social donde nos desenvolvemos, de tal cuenta los estereotipos que usamos para describir a una persona por su género también tienen que ver con la separación o diferenciación que hacemos entre nuestra condición social y la de los demás.

- En este caso, los estereotipos generalizan y diferencian, categorizan y atribuyen características por género y condición social. A partir de ahí se generan actitudes de un género a otro, de un grupo a otro.

- Este ejercicio parte de los estereotipos que intentan definir a las mujeres a partir de lo que deben y no pueden hacer en comparación con los hombres, para evidenciar las contradicciones que existen, la realidad que le toca vivir a muchas de ellas y las experiencias que están construyendo a romper con esos estereotipos.



### Desarrollo de la actividad

1. Pida a los alumnos y alumnas que piensen por un momento que están en la iglesia o en otro grupo en su comunidad.

2. Pídales que recuerden lo que han escuchado sobre cómo deben ser las mujeres y completar la ficha de trabajo.



3. Distribuya la ficha de trabajo siguiente individualmente.

**Completa las Frases**

- En mi.................................... (puede poner iglesia o comunidad) pensamos que:
- Las mujeres son............................................ y los hombres son..........................................................
- Las niñas deben.......................................... y los niños deben.......................................................
- Cuando las mujeres son adultas deben.....................................
  y sus esposos......................................................

**Ejemplo.**

En mi comunidad pensamos que:

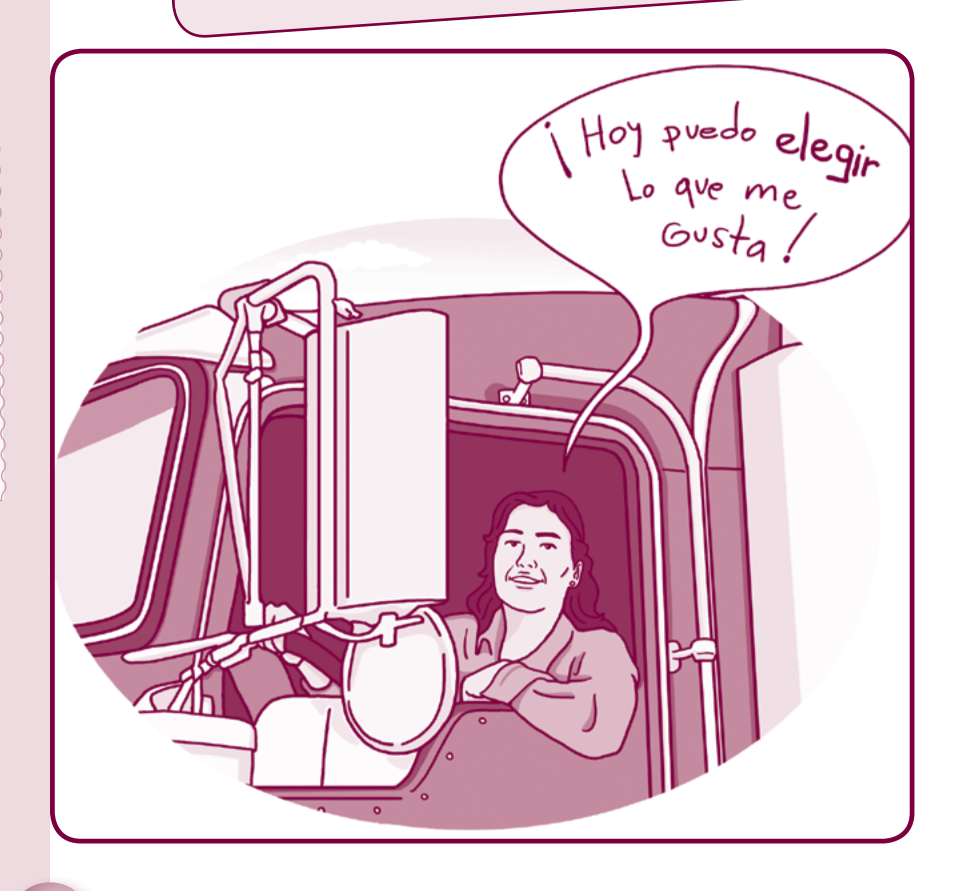
- Las mujeres son buenas madres y los hombres muy estrictos.
- Las niñas deben aprender los oficios de la casa y los niños deben aprender a trabajar.
- Cuando son adultas, las mujeres deben dedicarse al cuidado de sus hijos y su esposo al trabajo.

4. Enseguida reproduzca el video “Mujeres en Centroamérica”.

5. Cuando haya terminado pida que en plenaria y de manera voluntaria comenten qué ideas sobre las mujeres tenían antes, cuáles tienen después de ver el video y qué están dispuestos a hacer para no reproducir los estereotipos.

**Recomendaciones para docentes:**

*El video tiene la posibilidad de causar una serie de reflexiones para comparar el antes y el después de ver el video, será un buen momento para compartir las reflexiones que haya promovido en usted.*



# Pensando en nuevas mujeres y nuevos hombres

## Aprendizaje

Respeto la identidad de género en los diferentes grupos y ámbitos donde me desenvuelvo.



## Materiales

- Papelógrafos, cartulinas, colores y marcadores.



## Ideas clave

- Desde el nacimiento, dependiendo de haber nacido niñas o niños, se nos inicia en el proceso de construcción de una identidad que determinará nuestro lugar en la vida y en la sociedad.
- Así, los niños y las niñas internalizan normas de conducta, valores, principios, costumbres, tradiciones y roles que observan a su alrededor, construyendo algunos estereotipos de lo que es ser mujer y ser hombre.
- Los espacios donde se refuerzan estos modelos de crianza son la familia, la escuela, la iglesia y la comunidad donde desde pequeños, somos educados y educadas para sentir, pensar y actuar como mujer o como hombre.
- A lo largo de esa historia, se nos han definido los límites entre los comportamientos, orientaciones y roles de "naturaleza femenina" y aquellos considerados de "naturaleza masculina", estandarizando de esa forma aspectos como la personalidad, el trabajo, la educación y la orientación sexual de hombres y mujeres. Para ambos géneros, atravesar esos límites significa el riesgo de ser discriminados, aislados o segregados, lo cual reduce la posibilidad de respetar o a practicar una identidad nueva o diferente.



## Desarrollo de la actividad

1. Pida a los alumnos y alumnas que piensen por un momento en cuáles son las características o cómo se comportan las mujeres y los hombres en los espacios donde conviven a diario. Por ejemplo en su familia, en la iglesia, en las fiestas, en la escuela, etc.

2. Realice una lluvia de ideas pidiendo a los estudiantes que digan cómo son los hombres y mujeres en los espacios que ellos imaginaron. En el pizarrón apunte de un lado, las ideas que resulten sobre hombres y en otro sobre las mujeres.

3. Para provocar la reflexión, desarrolle la dinámica "el barco se hunde". Todos y todas se pasean en círculo por el aula. Cuente la historia de un barco que se hunde, mientras naufraga, deberán entrar rápidamente a las lanchas todas las personas que compartan las características que pida el capitán. Para hacerlo deberán dar un brinco al centro del aula y agarrarse fuerte entre todos y todas.

   Para esta dinámica tomaremos las características negativas de hombres y mujeres que resultaron en la lluvia de ideas. Por ejemplo, si una de las características resultó ser que "los hombres no lloran" puede pedir que se metan en una lancha "los hombres que sí lloran".







**El barco se hunde:**

"Cuenta la historia que una vez salió del puerto de la isla mujeres (puede poner el nombre del colegio o instituto), un barco llamado Titanik. El barco iba lleno de hombres y mujeres diferentes, unas chiquitas y otras grandotas, hombres morenos y otros blancos...de repente el barco chocó contra un témpano de hielo (todos y todas tienen que hacer los ruidos del choque y de las olas), el barco empezó a hundirse y el capitán ordenó que entrarán en la primera lancha todas las mujeres que no son débiles...."

Separe los grupos y vuelva al momento de las lanchas. "el barco seguía hundiéndose y el capitán ordenó que en ésta lancha sólo se fueran los hombres que sí lloran..."

La idea es que los grupos se formen por personas que no se sientan identificadas con el estereotipo de hombre o mujer que haya reflejado la lluvia de ideas y que además, fundamenten o compartan las razones para pensar o practicar una identidad de género diferente.

4. Una vez terminada la dinámica, en plenaria, pida a las mujeres que bajo el título "Un nuevo hombre puede ser…" dibujen un hombre con las nuevas características que vieron en la dinámica y con otras características positivas de hombres que conozcan y que no sean muy comunes.

5. A los hombres pídales que bajo el título "Una nueva mujer puede ser…" dibujen una mujer con las características que vieron en la dinámica y con otras características positivas de mujeres que conozcan y que no sean muy comunes.

6. Para finalizar, una persona de ambos grupos expondrá sus dibujos en plenaria.

**Recomendaciones para docentes:**

*Para finalizar debe hacer énfasis en la necesidad de conocer, valorar y respetar otras formas o ideas de ser mujer y ser hombre para aprender y transformar los aspectos negativos de nuestras propias interpretaciones.*
*Se sugiere pegar los dibujos en el aula a manera de que se mantengan presentes las ideas de cómo ser mujeres y hombres diferentes.*

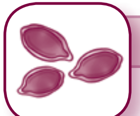


# ¿Cuáles son nuestros valores?



### Aprendizaje

Reflexiono sobre los valores y actitudes de la juventud ante la diversidad y me comprometo a crear un clima de respeto y convivencia que favorezca una cultura de paz.



### Materiales

- Tiras de papel de colores o de papel periódico, lapiceros, lápices, marcadores y papelógrafos.

### Ideas clave

- Los valores son formas idealizadas de cómo vivimos y convivimos con los demás, los cuales se trasladan de una generación a otra de una manera natural en las relaciones sociales, en las actividades y vida familiar, en la espiritualidad y por medio de las prácticas educativas.

- Podemos observar que los valores en una sociedad se manifiestan en las costumbres, en el arte y la espiritualidad; en sus sistemas político y jurídico, en la conceptualización de la persona humana, su familia y su comunidad y en la conciencia que tienen sobre su relación con la naturaleza.

- Nuestras actitudes son la forma en que expresamos nuestros valores.

- Nuestros valores guían nuestras actitudes y conductas porque son motivos por los cuales hacemos o dejamos de hacer una cosa en un determinado momento.














## Desarrollo de la actividad

1. Entregue a cada uno de las y los estudiantes cuatro tiras de papel.

2. Pídales que recuerden cuatro mensajes significativos que representen los valores más importantes aprendidos en: su familia, iglesia, grupo de amigos y en su comunidad

3. Después de haber escrito en las tiras de papel, puede pedirles que formen tríos y que hagan una puesta en común de sus respuestas e identifiquen cuáles son los valores que tienen en común y cuáles son los diferentes.

4. En plenaria pueden reflexionar sobre:

   ¿Qué he aprendido de esta actividad?

   ¿Descubrieron algo nuevo acerca de los demás compañeros o compañeras?

   ¿Cómo han influido nuestros valores en la relación con personas de diferentes culturas?

5. En base a las respuestas que cada uno dió, en plenaria deberán identificar cuáles son los valores del grupo, escríbanlos en un papelógrafo clasifiquen a qué problemas estarían dando solución con la vivencia individual y colectiva de estos valores en relación a las diferencias culturales, religiosas o de género.




**Recomendaciones para docentes:**

*Esta actividad es una oportunidad para practicar el diálogo, compartir opiniones, establecer prioridades y respetar la opinión de los demás.*

*Los aportes de las y los estudiantes pueden ser útiles para ambientar o decorar el aula.*

# Somos hilos diferentes, pero parte de un mismo tejido

## Aprendizaje

Comprendo los valores importantes que constituyen la unidad en la diversidad y me comprometo a dejar los antivalores construidos por la sociedad ante dicha diversidad.

## Materiales

- Fotocopias, lapiceros, tarjetas de diferentes colores, cinta adhesiva.

## Ideas clave

- En todo el mundo viven pueblos con idiomas, trajes, y conocimientos diversos. En Guatemala viven personas de piel negra y de piel morena. Como por ejemplo los pueblos Garífunas, Xinka, Maya y ladino, cada uno de ellos con diferentes cosmovisiones.

- Cada uno de nosotros somos seres humanos y tenemos las mismas capacidades. Lo que diferencia a unos de otros pueblos son las oportunidades de desarrollo humano a las cuales tenemos acceso u oportunidades de poder participar.

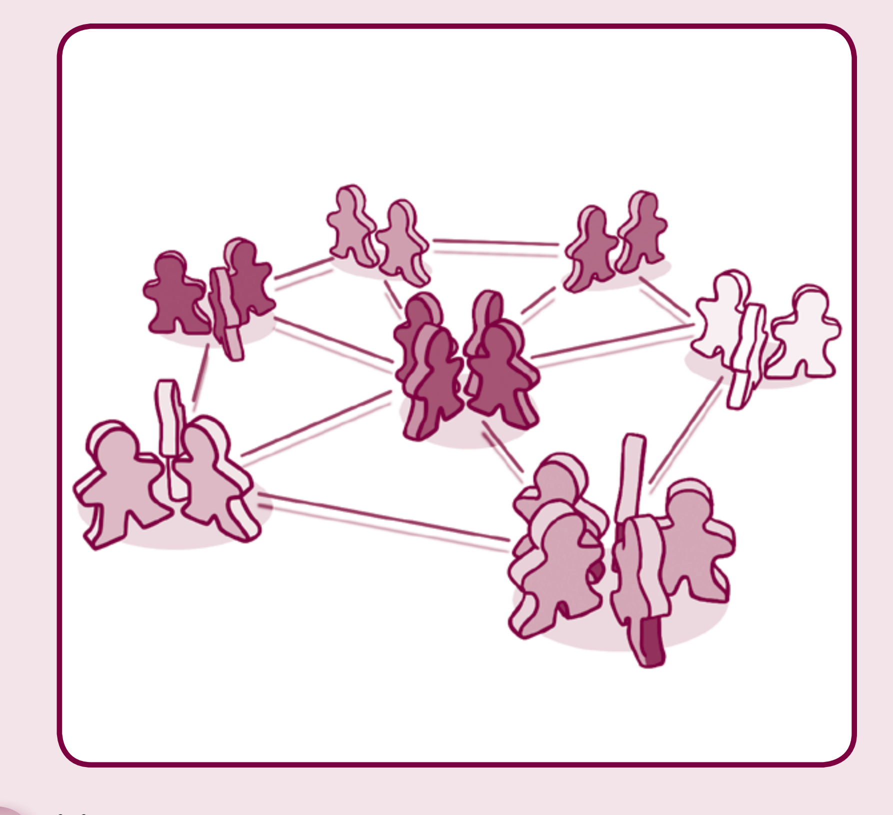
- Cada uno de nosotros somos hilos diferentes pero unidos a un mismo tejido y somos descendientes de culturas milenarias portadoras de ciencias, tecnologías e idiomas, arte, música, tradiciones y cosmovisiones diferentes.

- El objetivo de esta actividad es sacar a la luz las percepciones que tenemos del "otro" y contrastarla con las percepciones de los demás.




**Mis ideas sobre... Basado en Gómez, s.f.)**

1. Para iniciar la primera parte de la técnica, se reparten las fotocopias del texto que incluimos en la siguiente página, y se pide a los educandos que completen las frases.



**COMPLETA ESTAS FRASES:**

* *Cada día hay más______________________ en mi ciudad.*
* *Los negros son__________________________________*
* *Las chicas no pueden_____________________________*
* *Los chinos son___________________________________*
* *Los indígenas acostumbran_________________________*
* *Los chicos no pueden_____________________________*
* *Que haya negros en mi barrio me parece_______________*
 *porque_________________________________________*
 _
* *Que haya indígenas en mi clase me parece_____________*
 *porque_________________________________________*
* *Las personas que han estado en la cárcel______________*
* *La gente mayor __________________________________*
* *Los mexicanos____________________________________*
* *De los europeos pienso____________________________*
 *sobretodo porque_________________________________*
* *Los de la capital son muy___________________________*
 *mientras los de los departamentos/provincias son muy____*
* *Los jóvenes que viven en áreas marginales son ________*
* *Los minusválidos suelen ser_________________________*
* *Nunca viviría con una persona_______________________*
 *porque__________________________________________*
* *Las personas ________________________ me caen mal.*
* *Las personas _________________________ me caen bien.*



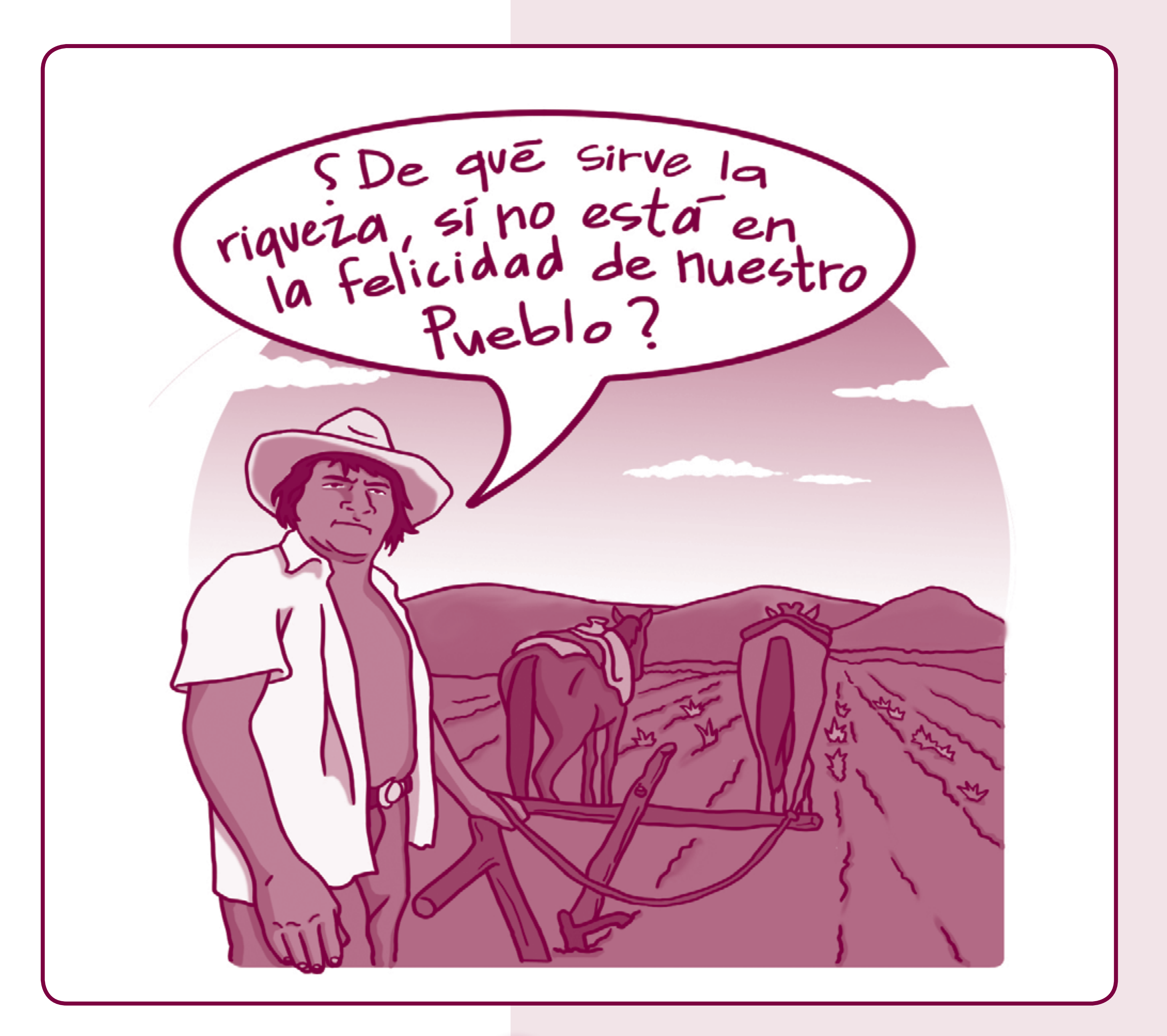
2. Al terminar las y los educandos de completar las frases, en diferentes cartulinas se pone el inicio de cada frase y lo que haya salido en las frases. Se deja pegado en la pared para que se pueda leer. No interesa quién ha dicho qué, ni si está bien o mal, NO SE JUZGA, sólo se quiere saber que imágenes tenemos del "OTRO".

3. Luego, la clase conversa acerca de lo que está en las cartulinas. No se valoran las percepciones, sólo se comenta si éstas son parecidas o diferentes entre sí. Si hay alguna con la que nos identificamos o que nos extraña mucho, etc. Seguidamente se procederá a trabajar el decálogo de la diversidad Basado en documento tomado de www.Guateamala.com

4. Esta actividad permite reflexionar sobre el valor positivo de la diversidad cultural, característica de Guatemala y los pueblos que la conforman.

5. En un primer momento, el educador reparte copias del texto que presentamos a continuación; luego, organizados en grupos pequeños, las y los educandos leen el texto, y por último, responden a una serie de preguntas.

*"Nos sabemos distintos y diversos, con derecho y orgullo cada uno para sustentar nuestras particularidades. Reconocemos en […] un país plural y rico por esa diversidad, un lugar bendito con el encuentro de culturas distintas. Queremos fomentar las actitudes que generen relaciones de confianza entre los distintos pueblos que compartimos la misma nacionalidad. Buscamos favorecer la sinergia entre las culturas y estamos ansiosos por compartir y aprovechar el conocimiento que cada grupo étnico tiene sobre la ciencia, sobre la biodiversidad de nuestro país y sobre el mundo".*


¿De qué sirve la riqueza, si no está en la felicidad de nuestro Pueblo?

**Los 10 valores de la diversidad cultural:**

1. *Reconocemos que somos diferentes, que somos un país diverso.*
2. *Tenemos derecho a la igualdad en dignidad y en derechos, pero también tenemos derecho a la diferencia cuando esta nos caracteriza.*
3. *Fomentaremos acciones en donde la diversidad cultural sea un valor nacional.*
4. *Eliminaremos actitudes paternalistas.*
5. *Eliminaremos estereotipos y actitudes de racismo y etnocentrismo.*
6. *Reconocemos que la diversidad cultural es una fortaleza desde el punto de vista social, económico, artístico y de innovación.*
7. *Fomentaremos la diversidad integral, presente en todos los espacios y ámbitos, tanto gubernamentales como no gubernamentales.*
8. *Aprenderemos a amar la tierra donde nacimos y seremos respetuosos y tolerantes entre nosotros.*
9. *Valoraremos nuestras virtudes y potenciales como país.*
10. *Fomentaremos una conciencia crítica, individual y colectiva, sobre la realidad nacional.*

3. Después de la lectura del texto, la o el docente dirige la conversación a partir de las siguientes preguntas:

   ¿Qué opinión tenemos sobre el tema tratado por el texto?

   ¿Habíamos oído o leído antes algo parecido? ¿Dónde?

   ¿Cuáles de los 10 "valores" nos llamaron más la atención?

   ¿Hay alguno con el que no estemos de acuerdo?

   ¿Qué acciones se nos ocurren para poner en práctica esos "valores"?

**Recomendaciones para docentes:**

*Debemos partir de la afirmación de que lo normal y natural es la diversidad. Históricamente, la humanidad siempre ha sido diversa y así será, por lo que es importante valorarla y promoverla.*

*Puede escribir en un cartel grande los 10 valores de la diversidad cultural y colocarlo en un lugar visible en el aula.*

# Un mundo nuevo

## Propósito

Comprendo la importancia que constituyen los valores de la solidaridad y capacidad de transformación en la sociedad y me comprometo a no replicar los antivalores.

## Materiales

- Copia del cuento. Dos copias del pergamino, papelógrafos, marcadores y masking tape.

## Ideas clave

- Nuestro sistema de valores, es adquirido y reforzado con el tiempo en los espacios donde nos desenvolvemos o el medio donde vivimos. En un primer momento, es en la familia y la escuela donde se nos inculcan los valores en función de las expectativas de vida para las cuales se nos cría o se nos educa.
- Esto quiere decir, que el sistema de valores que se nos inculque es de vital importancia para el desarrollo de la personalidad, para la configuración de las conductas o las ideas, así como para las actividades que desarrollemos en la vida
- Cada día es más evidente que en la formación de esos valores también influyen los medios de comunicación y el acceso cada vez mayor a la tecnología cibernética, mediante el fomento del consumo y la imposición de necesidades o aspiraciones individualistas que nos alejan cada día más de los valores sociales como la solidaridad.
- En un país donde los problemas sociales son tratados con total indiferencia, tergiversados o individualizados, es necesario rescatar y vivenciar el valor de la solidaridad para transformar nuestras relaciones y nuestras ideas ante esa realidad.



## Desarrollo de la actividad

1. Divida el grado en dos grupos.
2. En plenaria lea el siguiente cuento.




### Un mundo nuevo.

Hace unos meses, el planeta fue casi devastado por el calentamiento acelerado de la atmósfera. Racionando las últimas cosechas, nuestra comunidad ha logrado sobrevivir durante cuatro meses.

Por los caminos de occidente ha llegado un mensajero con la noticia de que una comunidad llamada "Florencia", ha sobrevivido al devastador episodio. Nos ha contado que hasta hace algunos meses todo iba bien, pero las cosechas que guardaron durante todo este tiempo en bodegas subterráneas, hoy han sido saqueadas por los topos y taltuzas, animales que con dientes afilados hacen recordar aquellas grandes maquinas que alguna vez se abrieron paso por los cerros.

Han enviado al emisario que ha traído este mensaje, sabiendo sus ancianos, que podríamos correr la misma suerte si la indiferencia y el desgano nos consumen.

Nuestros ancianos, han resuelto que los jóvenes de nuestra comunidad emprendan el camino hacia occidente y que junto a los hombres y mujeres de "Florencia", tendrán como misión, construir un mundo nuevo, diferente y mejor que el que encontraron al nacer.

Pero esa tarea titánica requerirá también de nuevas ideas, los ancianos sabios, dejaron entonces un pergamino que sirva de guía para aquellos jóvenes que atentos escucharon esta historia.

3. En plenaria indique que la tarea de construir ese nuevo mundo es de todos juntos. Que para ello, deberán seguir las instrucciones que se encuentran en el pergamino y pensar en qué harán y cómo harán para construir ese nuevo mundo del que habla la historia.

4. Una vez terminado el trabajo, Cada grupo presenta en papelógrafos, la síntesis de su trabajo, fundamentando las soluciones que consensuaron.

5. Después de las exposiciones y nuevamente en plenaria pregunte a todos.

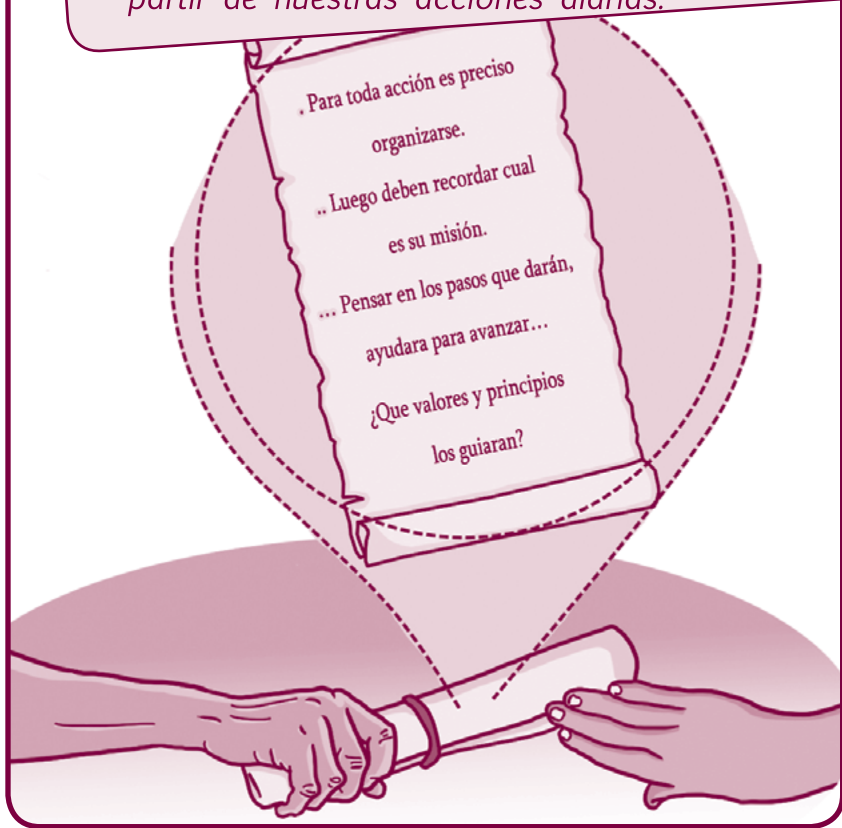
   - ¿Qué valores y principios fundamentales mueven nuestras vidas?

   - ¿Qué valores y principios les exigió la misión de esta historia?

   - ¿Cuál es la prioridad de acción en la reconstrucción de un mundo nuevo en nuestra realidad?

**Recomendaciones para docentes:**

*En las valoraciones finales deberá rescatar los valores y principios a los cuales hicieron referencia los grupos, haciendo especial énfasis en la necesidad de actuar solidariamente con las personas y los pueblos para transformar la realidad que vivimos a partir de nuestras acciones diarias.*



# ¿Qué es cultura?



## Aprendizaje

Comprendo lo que significa el término cultura y me acerco a la cultura de la comunidad en donde vivo.



## Materiales

- Definición de cultura.

## Ideas clave

- Es significativo partir de que es difícil definir lo que es cultura, por un lado porque es un término extenso y por otro por las ideas equivocadas o tergiversadas sobre lo que es tener cultura.

  Muchas veces se asocia que una persona tiene cultura de acuerdo al lugar de origen, posición social o nivel académico.

- La cultura es el conjunto de los conocimientos, creencias, valores, tradiciones, costumbres y formas de organización que posee un grupo de personas y que han sido transmitidos de generación en generación.

## Desarrollo de la actividad

1. Escriba en la pizarra la pregunta ¿Qué es cultura?, aliente a las y los estudiantes para que hagan una lluvia de ideas sobre lo que para ellos significa el término cultura. Permita que libremente den sus opiniones.

2. Anime a las y los estudiantes a pensar acerca de su cultura y sobre aquellos aspectos que son más visibles como por ejemplo: estilo de vestuario, comidas, música, etc. Así mismo en aspectos como la religión, creencias, idioma, sistema de valores y normas.

3. Preséntеles en forma oral o escrita la siguiente definición y que comparen sus ideas con la que usted les presenta: “La cultura incluye los conocimientos, creencias, valores, tradiciones, costumbres y formas de organización que posee un grupo de personas y que han sido transmitidos de generación en generación.”



4. Después que han compartido sus ideas y conocen un concepto de lo que es cultura, pueden entre todos completar el siguiente esquema con la información.

| Prácticas culturales | Conocimientos | Creencias | Valores | Tradiciones | Costumbres | Formas de organización |
|---|---|---|---|---|---|---|
| En mi comunidad | | | | | | |




5. Otra alternativa es organizar 6 grupos y que cada uno de ellos trabaje uno de los siguientes aspectos y después pueden compartir en plenaria sus aportes. Para finalizar es importante que analicen sobre lo que para las y los estudiantes significa su cultura e identifiquen en qué se diferencian o qué tienen en común con otras culturas.

6. Después de reflexionar pueden analizar frases como:

- Los indígenas no tienen cultura.
- El doctor demostró tener una vasta cultura.
- Eso de tradición… es sólo para los indígenas.
- Sólo tienen conocimientos los que van a la escuela.

**Recomendaciones para docentes:**

*Es importante reconocer que todas las personas tenemos cultura, sin importar nuestro origen, posición social, nivel educativo o las tareas que realicemos.*

*Así mismo, valorar que la cultura es parte de nuestra identidad, son nuestras raíces y en la medida que la conocemos y la valoramos fortalecemos nuestra identidad y es el punto de partida para transformar las relaciones sociales de manera positiva.*

# Crítica a la identidad nacional: Estereotipos, imágenes y concepciones. Estado-nación

## Aprendizaje

Comprendo los aprendizajes positivos y negativos de la influencia del grupo en la construcción de mi identidad.

## Materiales

- Recortes de periódicos sobre la ciudad capital: Centros comerciales, oficinas públicas, Congreso de la República, órganos del Estado, formas de gobierno, organización social, poderes del Estado, economía, leyes, idiomas, etc. Cartulina, hojas, marcadores, cinta adhesiva.

## Ideas clave

- Los estudiantes reflexionan sobre los diferentes estereotipos e imágenes en la construcción de una identidad ficticia de un solo Estado Nación implantado desde la colonia.

- Indicar a los estudiantes que durante mucho tiempo se ha construido un Estado ficticio, imaginario, racista y clasista que tiene como objetivo el exterminio de los grupos minoritarios.

- Indicar a los estudiantes que vamos a crear nuestro propio Estado, nuestro trabajo será beneficio de todas y de todos, sin explotación, buenos servicios, vamos a construir escuelas, hospitales, habrá tierra para todos y todas, cada uno de sus habitantes y pueblos indígenas tendrá igualdad de derechos y obligaciones, además ya no habrán explotadores, todos gozan de los mismos derechos. Se implementará los derechos de los pueblos indígenas a su libre determinación, autonomía y respeto a su territorio ancestral.

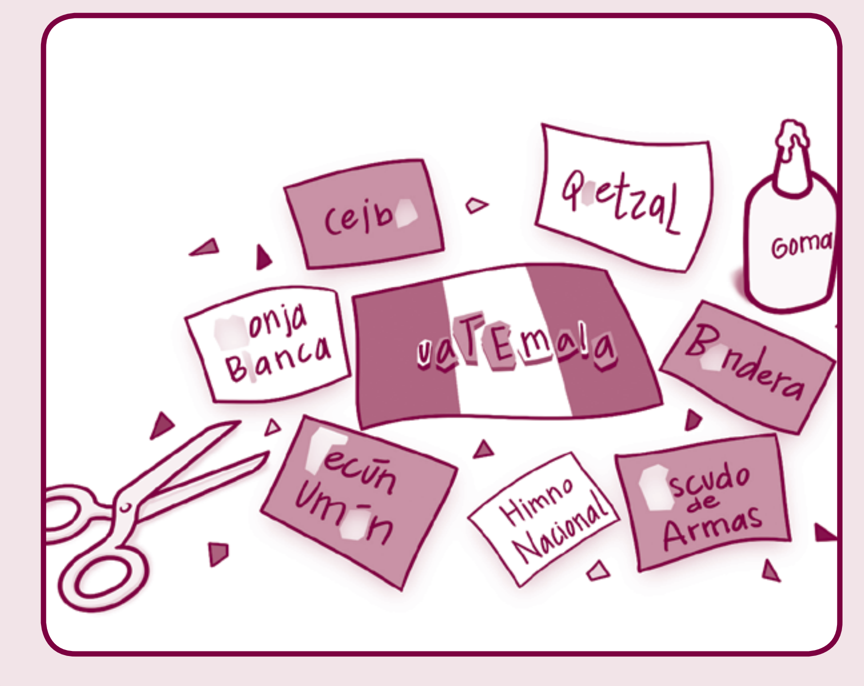
***Necesitamos construir un nuevo Estado para todos y todas***

## Desarrollo de la actividad

1. Dividir el salón en cuatro grupos indicarles que elaboren lo siguiente:

**Grupo 1:**

Construyan un collage de fotos identidad nacional: Infraestructura capitalina, centros comerciales, oficinas públicas, Congreso de la República, órganos del Estado, formas de gobierno, organización social, poderes del Estado, economía, leyes, idiomas, etc.



**Grupo 2:**

Se les pide que hagan un colage con los estereotipos, imágenes y concepciones de la nación: delincuencia, pobreza, todos los problemas social, económicos, algunos estereotipos, las construcciones en el área rural, caminos…

**Grupo 3 y 4:**

Creación de un nuevo país: Indicarles que en Guatemala hay muchos problemas y que no hay solución entonces para ello haremos lo siguiente:
Inventemos un nombre al país.
Dibujemos el territorio de nuestro país: incluyendo ríos, lagos, volcanes, montañas, pueblos. Decidamos en conjunto la información general del país, número de habitantes, cuánto mide el país, símbolos patrios y su significado.
Luego cada integrante de grupo tendrá una tarea individual: Decidir la forma de gobierno.Qué leyes regirán al país. Escribir la historia del país. Describir cómo es la economía del país y como será el sistema educativo a nivel nacional.

2. Al finalizar exponer los respectivos trabajos y pegarlos en la pared.

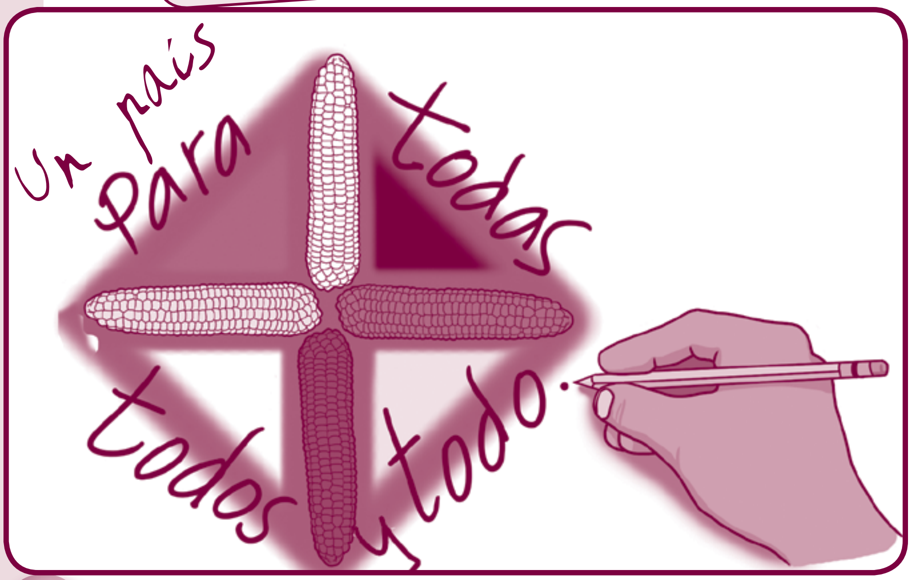
3. El docentes o facilitador hará un resumen de todo lo presentado haciendo énfasis que se puede construir un país con mejores oportunidades si todos y todas nos unimos y nos apoyemos.

4. Finalmente dar lectura a lo siguiente:

"¿Cuándo se ha de crear? ¿Se ha de aclarar?
¿Acaso sólo es soledad?
¿Es bueno que hay silencio bajo los árboles y bejucos?
¿No habrá amanecido?
¿Cuándo nos invocarán, dándonos prioridad sobre la tierra?
¿Acaso no luchamos primero por nuestro construido, nuestro formado?
¿Cuándo lo haremos bien?

(Daniel Matul)

**Recomendaciones para docentes:** *Es importante comprender que la critica a la identidad natural radica en que solo visibuliza a un pueblo e invisibiliza y excluye al resto. Se puede pedir algunos recortes a los estudiantes para realizar los trabajos correspondientes.También puede elaborar altares patrios.*



# La manipulación de mis necesidades y realidades

## Aprendizaje

Reflexiono sobre los mensajes, concepciones, lógicas y estereotipos que los medios de comunicación utilizan para la modificación de la identidad cultural y el consumo.



## Materiales

- Periódicos diversos, revistas, cartulina, marcadores, tijeras.

## Ideas clave

- Para este ejercicio, proponemos reflexionar sobre los mensajes, concepciones y estereotipos que recibimos a través de los medios de comunicación masiva o corporativa.

- Planteamos los medios corporativos como aquellos consorcios que controlan, el flujo, el uso, y la circulación de información, propaganda y publicidad a través de la posesión de una infraestructura que a nivel nacional o transnacional les genera ganancias multimillonarias

- En ese sentido, analizaremos cómo estos medios influyen en la interpretación que la población hace de su propia realidad social y en consecuencia en la conformación de un sistema de valores que modifican la conciencia y regulan la conducta individual o colectiva.



## Desarrollo de la actividad

1. Para analizar las imágenes construidas desde los medios, divida el grado en dos grupos y dé las siguientes instrucciones.

   Oriente a los estudiantes para que revisen minuciosamente los diarios y revistas y que recuerden lo que ven o escuchan diariamente en la televisión y radio para realizar el trabajo siguiente:

   - Pida a un grupo que construya un afiche sobre la mujer, con todas las imágenes, ideas, frases o palabras que muestran los medios de comunicación.

   - De la misma manera el otro grupo deberá construir un afiche de sobre un joven.

2. Terminado el trabajo en grupos, pida que expongan sus trabajos en las paredes, de modo que todos y cada uno de los participantes pueda observarlas detenidamente durante algunos minutos.

3. En plenaria realice las siguiente preguntas:

   - ¿Qué reacciones creen que tiene la gente cuando tiene acceso a las ideas que transmiten los medios sobre la mujer?









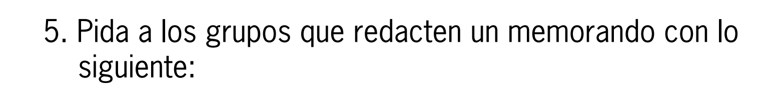

- ¿…y qué reacciones creen que tienen sobre las ideas que se transmiten sobre los jóvenes varones?

- ¿Cómo nos afectan esas ideas y reacciones a nosotros como mujeres y como jóvenes varones?

4. Para finalizar, reflexione sobre el hecho de que los estereotipos o generalizaciones que transmiten los medios de comunicación sobre las mujeres y los jóvenes afecta las interpretaciones de la población.

   Esto provoca reacciones negativas en la población como por ejemplo señalar o criminalizar a los jóvenes de barrios periféricos o asentamientos porque se piense que son delincuentes o pandilleros.

   O que muchas mujeres jóvenes padezcan enfermedades psicosomáticas por querer adoptar el estereotipo que venden los medios sobre que una mujer bella es una mujer delgada.



5. Pida a los grupos que redacten un memorando con lo siguiente:

   a. A quién va dirigido.
   b. El problema analizado.
   c. Las consecuencias que tiene.
   d. Lo que piensan de ello.
   e. Lo que proponen o demandan.

*Señores:*

*Hemos analizado detenidamente los contenidos de sus campañas publicitarias y hemos determinado que:*

*1. Difunden ideas que denigran a la mujer por (razones) _________________________________.*

*De igual manera difunden ideas que criminalizan a los jóvenes por (razones) _________________________________.*

*2. Las consecuencias que estas ideas traen son________.*

*3. Lo que pensamos de esa situación es_____.*

*4. Por lo que demandamos___________________.*





**Recomendaciones para docentes:**

*De las reflexiones de esta herramienta pueden surgir otro tipo de actividades que motiven a los estudiantes, como por ejemplo, enviar individualmente o como grupo el memorando a un medio de comunicación expresando la preocupación ante los estereotipos que sobre la mujer y el joven se estén proyectando hacia la población y las posibles consecuencias.*

*También podrían realizar un periódico mural, que muestre la contradicción entre los estereotipos construidos por los medios, las ideas que se forma la sociedad y la realidad de jóvenes y mujeres.*

*Este periódico puede presentarse públicamente en espacios donde se tenga la oportunidad.*



# Otro mundo es posible

### Aprendizaje

Identifico los efectos de la globalización en la vida, la cultura y la naturaleza y me comprometo a tomar actitudes, acciones y prácticas para un medio ambiente sano.

### Materiales

- Carta del presidente Evo Morales. Fotocopias de fotografías sobre impacto de proyectos mineros.

### Ideas clave

- En el actual proceso de globalización o de expansión de las relaciones comerciales entre países a nivel mundial, las potencias económicas canalizan sus inversiones a través de grandes empresas que en países como el nuestro, obtienen concesiones para la explotación de los recursos naturales.

- En la región centroamericana, estas empresas llamadas también transnacionales, invierten miles de millones de dórales a través de proyectos de explotación de las riquezas del subsuelo (llamados recursos minerales, energéticos y naturales). Estos proyectos según se ha comprobado en muchas partes del mundo, están poniendo en grave riesgo la salud, la vida y la cultura de los pueblos originarios.
- La contaminación del aire, de los ríos, lagos y mares, junto a la tala inmoderada de los bosques y selvas, han traído como consecuencia el desplazamiento forzado de grandes cantidades de población, ante la destrucción de sus territorios ancestrales y sus fuentes de alimento y medicinas, que al mismo tiempo son parte de ecosistemas únicos y vitales para el equilibrio ambiental del planeta.
- En Guatemala el Estado ha entregado en concesión este tipo de proyectos en departamentos como San Marcos, Huehuetenango e Izabal, ante lo cual las comunidades indígenas y campesinas han demandado un proceso oportuno y transparente de información y consulta, que les garantice el ejercicio pleno de su derecho a una vida digna y a la libre autodeterminación como lo establece el Convenio 169 de la OIT, ratificado por Guatemala.





## Desarrollo de la actividad

1. Pida la participación de diez voluntarios o voluntarias. Reparta a cada uno un párrafo de la carta siguiente. En plenaria deberán leer uno por uno los párrafos asignados en orden correlativo.

### *Carta del Presidente Evo Morales a los representantes miembros de la Naciones Unidas sobre el medio ambiente.*

Respetemos a nuestra Madre Tierra

Hermanas y hermanos Presidentes y Jefes de Estado de las Naciones Unidas: El mundo tiene fiebre por el cambio climático y la enfermedad se llama modelo de desarrollo capitalista. Mientras en 10.000 años la variación de dióxido de carbono ($CO_2$) en el planeta fue de aproximadamente un 10 por ciento, en los últimos 200 años de desarrollo industrial, el incremento en las emisiones de carbono ha sido de un 30 por ciento. Desde 1860, Europa y Norteamérica han contribuido con el 70 por ciento de las emisiones de $CO_2$. El 2005 ha sido el año más caluroso de los últimos mil años en el planeta.

Diferentes investigaciones demuestran que de 40.170 especies vivas estudiadas, 16.119 están en peligro de extinción. Un pájaro de cada ocho puede desaparecer para siempre. Un mamífero de cada cuatro está amenazado. Un anfibio de cada tres puede dejar de existir. Ocho crustáceos de cada diez y tres insectos de cada cuatro están en riesgo de extinguirse. Vivimos la sexta crisis de extinción de especies vivas en la historia del planeta Tierra y, en esta ocasión, la tasa de extinción es 100 veces más acelerada que en los tiempos geológicos.

Ante este futuro sombrío, los intereses transnacionales proponen seguir como antes y pintar la máquina de verde, es decir, seguir con el crecimiento y el consumismo irracional y desigual generando más y más ganancias sin darse cuenta de que actualmente estamos consumiendo en un año lo que el planeta produce en un año y tres meses. Ante esta realidad, la solución no puede ser el maquillaje ambiental.




Para mitigar los impactos del cambio climático leo en informes del Banco Mundial que hay que acabar con los subsidios a los hidrocarburos, ponerle precio al agua y promover la inversión privada en los sectores de energía limpia. Nuevamente quieren aplicar las recetas de mercado y privatización para hacer negocios con la propia enfermedad que estas políticas producen. Lo mismo sucede en el caso de los agro-combustibles puesto que para producir un litro de etanol se requieren 12 litros de agua. De igual forma, para procesar una tonelada de agrocombustibles se necesita, en promedio, una hectárea de tierra.

Ante esta situación, nosotros -los pueblos indígenas y los habitantes humildes y honestos de este planeta- creemos que ha llegado la hora de hacer un alto para reencontrarnos con nuestras raíces, con el respeto a la madre tierra; con la Pachamama como la llamamos en los Andes. Hoy, los pueblos indígenas de América Latina y del mundo estamos convocados por la historia para convertirnos en la vanguardia de la defensa de la naturaleza y de la vida. Estoy convencido de que la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, aprobada recientemente después de tantos años de lucha, tiene que pasar del papel a la realidad para que nuestros conocimientos y nuestra participación nos ayuden a construir un nuevo futuro de esperanza para todos. Quién sino los pueblos indígenas podemos señalar el rumbo de la humanidad para la preservación de la naturaleza, de los recursos naturales y de los territorios que habitamos ancestralmente.

Necesitamos un golpe de timón de fondo y a nivel mundial para dejar de ser los condenados de la tierra. Los países del norte tienen que reducir sus emisiones de carbono entre un 60 y un 80 por ciento si queremos evitar que la temperatura de la tierra suba más de 2 grados en lo que queda de siglo provocando que el calentamiento global alcance proporciones catastróficas para la vida y la naturaleza.

Tenemos que crear una Organización Mundial del Medioambiente con fuerza vinculante, y disciplinar a la Organización Mundial del Comercio empeñada en llevarnos a la barbarie. Ya no podemos seguir hablando de crecimiento del Producto Bruto Nacional sin tomar en cuenta la destrucción y el derroche de los recursos naturales.

Tenemos que adoptar un indicador que permita considerar, de manera combinada, el índice de Desarrollo Humano y la Huella Ecológica para medir nuestra situación medioambiental.

Hay que aplicar fuertes impuestos a la superconcentración de la riqueza y adoptar mecanismos efectivos para su redistribución equitativa. No es posible que tres familias tengan ingresos superiores al PIB conjunto de los 48 países más pobres. No podemos hablar de equidad y justicia social mientras continúe esta situación. Los Estados Unidos y Europa consumen, en promedio, 8.4 veces más que el promedio mundial. Por ello, es necesario que bajen sus niveles de consumo y reconozcan que todos somos huéspedes de una misma tierra; de la misma Pachamama.

Sé que no es fácil el cambio cuando un sector extremadamente poderoso tiene que renunciar a sus extraordinarias ganancias para que sobreviva el planeta Tierra. En mi propio país sufro, con la frente en alto, ese sabotaje permanente porque estamos acabando con los privilegios para que todos podamos "Vivir Bien" y no mejor que nuestros semejantes. Sé que el cambio en el mundo es mucho más difícil que en mi país, pero tengo absoluta confianza en el ser humano, en su capacidad de razonar, de aprender de sus errores, de recuperar sus raíces y de cambiar para forjar un mundo justo, diverso, inclusivo, equilibrado y armónico con la naturaleza.

Evo Morales Ayma
Presidente de la República de Bolivia

2. Una vez leído el texto siga los siguientes pasos. Haga papelitos con los nombres de: “Empresas transnacionales”, “comunidades”, “especies de animales” y “jueces” según la cantidad de alumnos. Cada uno deberá escoger un papelito y de esa forma encontrar su grupo.

3. Reparta fotocopias de las imágenes sobre los efectos de la explotación minera en Centroamérica a los cuatro grupos.

4. Indique que elaborarán socio dramas con la siguiente información:

   El grupo de “comunidades” y el de “especies de animales” deberán elaborar en una hoja una demanda sencilla para presentarla ante el grupo de “jueces”, por los efectos de los daños que consideren les causan las “empresas transnacionales”. Ejemplo: Nosotros, las comunidades tales…; junto a las especies tales…; en uso de los derechos tales…; presentamos una demanda contra las empresas transnacionales tales…; por los siguientes daños….; para lo cual adjuntamos las pruebas que nos amparan.

   El grupo de “empresas” deberá presentar ante “los jueces” una defensa, con los elementos que pueda recoger de la carta leída y las fotografías.

   El grupo de “Jueces” deberá analizar los argumentos de demandantes y acusados para emitir un su veredicto.

5. Una vez terminadas las presentaciones, puede finalizar preguntando:

- ¿Qué les parece que se este aplicando en el mundo un modelo o sistema económico que causa los problemas que analizaron?

- ¿Qué piensan que se puede hacer en Guatemala ante los efectos de ese sistema?

# Introducción

En la última década se ha visto un auge dramático en la inversión minera en Centroamérica, motivado por el aumento en los precios de metales en el mercado mundial. Con la perspectiva de grandes ganancias, empresas transnacionales llegan a la región en búsqueda de oro, plata, níquel y otros minerales.

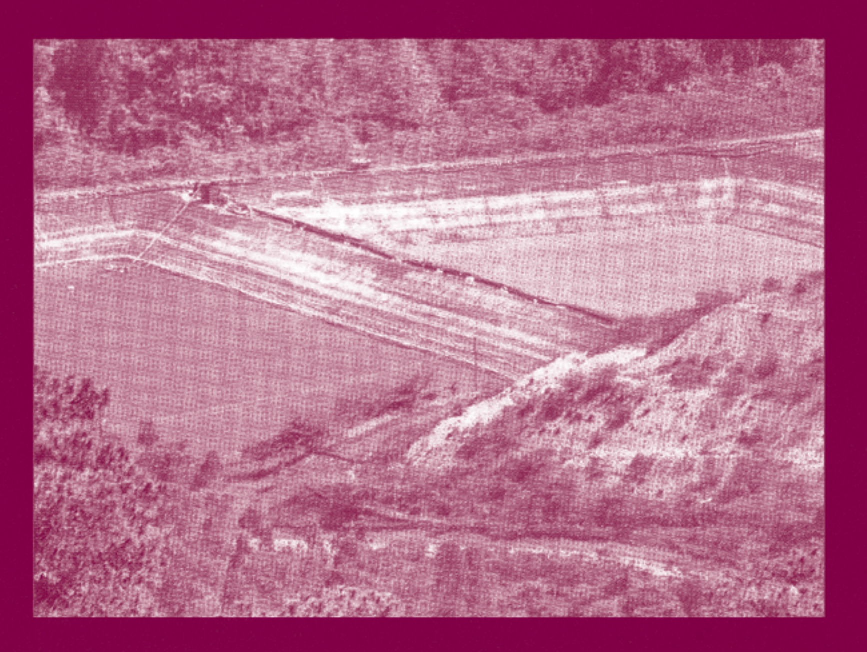
Estas empresas incursionan en zonas pobres y vulnerables con promesas de empleo y desarrollo económico. Utilizan consignas, como "la minería verde" y "la minería moderna", para convencer a gobiernos y a la ciudadanía de los grandes beneficios y los pocos costos ambientales, sociales y culturales asociados con la minería de hoy. Sin embargo, la experiencia ha mostrado que la tecnología aplicada en la región pone en riesgo ecosistemas, compite con comunidades por escasos recursos hídricos, contamina las aguas superficiales y subterráneas con cianuro y metales pesados y amenaza las formas tradicionales de vida.

En términos socio-culturales, la minería ha generado problemas de salud, afectando principalmente a mujeres, niños y niñas. Las empresas mineras han violado los derechos de los Pueblos Indígenas, entrando en sus territorios e iniciando proyectos extractivos sin consulta. A la vez, han desplazado y dividido a comunidades, generando nuevos brotes de conflicto en una región que todavía está sanándose de las heridas provocadas durante décadas de guerra civil.

Frente a esta realidad, comunidades amenazadas por proyectos mineros empiezan a defender su derecho a una vida sostenible y exigen a sus gobiernos priorizar los intereses fundamentales de la ciudadanía sobre intereses corporativos transnacionales.

# Contaminación del agua

Además del sobreuso de agua, las empresas mineras le generan un grave problema de contaminación. Utilizan enormes cantidades de cianuro, un químico altamente tóxico que contamina los ríos, lagos y las aguas subterráneas. El cianuro puede ser letal para un ser humano en cantidades del tamaño de un grano de arroz. Por el peligro que implica su manejo y uso, ya está prohibido en varios estados de los Estados Unidos, en partes de Australia, en Costa Rica, Alemania, Turquía y en partes de Argentina. No obstante, las empresas mineras que operan en Centroamérica continúan usando miles de galones de cianuro cada día, poniendo en peligro flora, fauna y la vida humana



Dique de cola de la mina San Andrés, Copán, Honduras.

# Salud

Además de pobreza, la minería de metales en Centroamérica ha generado problemas serios de salud, causados por la contaminación Los ejemplos más evidentes se encuentran en el Valle de Siria, Honduras, donde, según testimonios, la contaminación de la mina San Martín ha causado enfermedades dermatológicas, oculares y gastrointestinales. Maestros de la zona observan una disminución gradual en la capacidad intelectual de niños y niñas de edad escolar y estudios independientes señalan una tasa de mortalidad infantil 12 veces mayor que la media nacional.

Investigaciones hechas por el gobierno de Honduras y otras entidades muestran altos niveles de contaminación en la zona con cianuro y metales pesados. En el año 2008, muestras tomadas por el gobierno encontraron niveles alarmantes de mercurio, plomo y arsénico en la sangre de los habitantes. No obstante, la empresa canadiense Goldcorp sigue negando que estos fenómenos tengan algo que ver con la mina.

# Conflictividad social y violencia

La violación de los derechos fundamentales de los pueblos de Centroamérica por las empresas mineras ha generado conflicto social y violencia. Esta situación es una amenaza preocupante, dada la historia violenta de la región en las últimas décadas y el nivel de polarización que todavía existe en la mayoría de países.

En respuesta a protestas de la ciudadanía, cuerpos policíacos y el ejército han sido movilizados en defensa de los intereses de empresas mineras en varios países de la región. Conflictos originados por la minería han cobrado vidas humanas. Poblaciones indígenas, luchando por sus tierras tradicionales, han sido violentamente desalojadas y manifestaciones pacíficas de ciudadanos y ciudadanas rechazando la minería han sido fuertemente reprimidas.

En el año 2006, el Procurador de Derechos Humanos de Guatemala describió a la minería como la principal amenaza a la paz en ese país.



Lesly Yanitza Pérez de 2 años de edad vive en Valle de Siria. No tiene movilidad en sus piernas. Muestras tomadas en el año 2007 señalan la presencia de altos niveles de plomo y arsénico en su cuerpo.





Desalojo forzoso de comunidades Maya Q'eqchi', El Estor, Guatemala, enero 2007




Casa abandonada a la par de la mina San Andrés de la empresa canadiense Yamana Gold, Honduras



En los panfletos publicitarios de la empresa canadiense HEMCO, se refieren a Bonanza, Nicaragua como "el municipio verde". Sin embargo, la realidad contrasta mucho con esta imagen. Grandes depósitos de cola contaminados con cianuro amenazan la vida de las poblaciones cercanas.

21

**Recomendaciones para docentes:**

*Es posible que en algunos quede la sensación de que este un sistema económico y político que se impone a nivel mundial y que por lo tanto nada se puede hacer. Si eso sucede, puede hacer dos cosas:*

1. *Comentar que en muchas comunidades se organizan consultas a la población para saber si están de acuerdo o no con los proyectos que desarrollan esas grandes empresas y que están dispuestas a compartir su experiencia con escuelas, colegios o institutos.*

2. *Para ello se recomienda acercarse a organizaciones que conocen y trabajan el tema tales como SABIA o Madre Selva.*

# Mi historia personal



### Aprendizaje

Construyo la historia de mi persona para fortalecer mi identidad como persona.

### Materiales

- Fotografías o dibujos personales que reflejen momentos importantes en la vida de las y los estudiantes, por ejemplo: nacimiento, fiesta de cumpleaños, fiestas familiares, primer día en la escuela o colegio, viajes familiares, excursiones escolares, actividad religiosa, grupo de amigos, miembros de su familia, entre otros. Tiras de papel, pegamento, marcadores y papelógrafos.

### Ideas clave

- Cada día escribimos nuestra historia de acuerdo a las decisiones que tomamos y por esta razón nuestra vida siempre se está tejiendo.

- En la vida de toda persona hay tres aspectos importantes que se deben tener presentes:

  - ¿De dónde vengo?
  - ¿En dónde estoy?
  - ¿A dónde voy?
  - Si no se tienen claros estos aspectos, la identidad es una parte importante de la vida, es el motor de nuestro caminar.

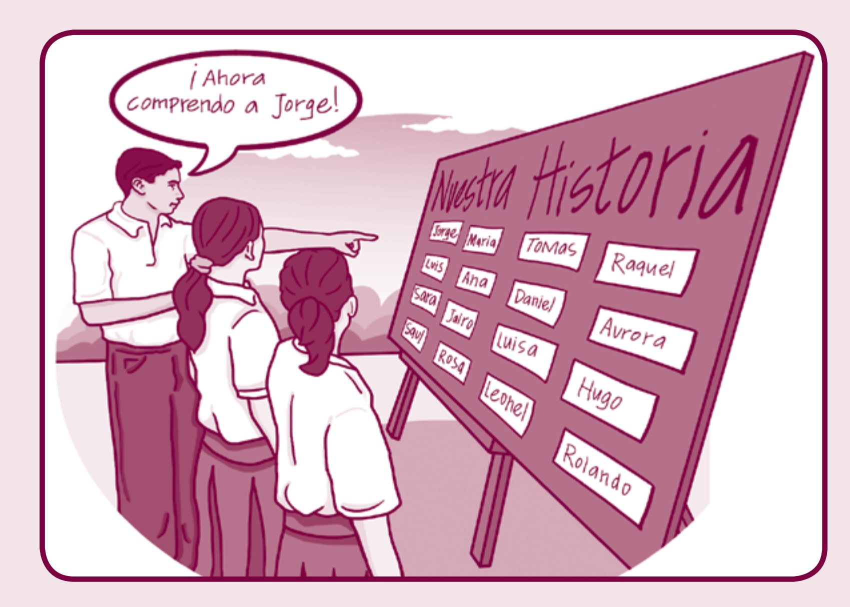


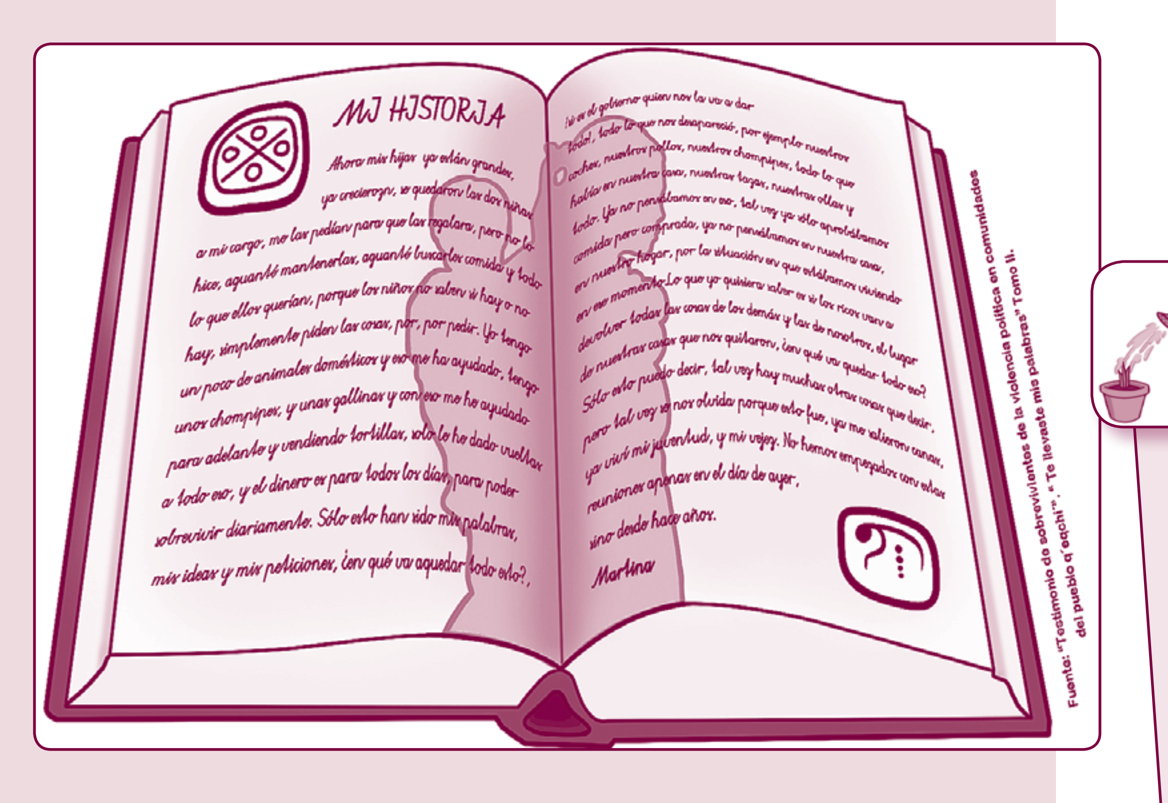
### Desarrollo de la actividad

1. Entregue a las y los estudiantes varias tiras de papel y pídales que en cada una de ellas escriba datos importantes sobre su historia personal.

   Si cuentan con fotografías hacer uso de ellas o bien hacer un dibujo alusivo a la información que compartirá, por ejemplo:

   - Nombre de sus abuelos
   - Lugar de dónde eran sus abuelos
   - Ocupación de sus abuelos
   - Hechos y experiencias que han marcado su vida






Fuente: "Testimonio de sobrevivientes de la violencia política en comunidades del pueblo q'eqchi'". "Te llevaste mis palabras" Tomo II.

2. Pídales a las y los estudiantes que compartan su historia y entre todos con las tiras de papel que han decorado y en donde escribieron su información construyan en forma creativa un mural.

   Entre todos pueden colocarle un nombre, por ejemplo: Nuestra historia.

3. Al finalizar colectivamente pueden identificar lo que han aprendido de los hechos más importantes de su vida.

**Recomendaciones para docentes:**

*Es posible que se encuentre con una diversidad de datos, lo que reflejará una realidad en carne y hueso de cada uno de las y los estudiantes como parte de ellos.*

*Esto le dejará constatar el lugar de origen, las actividades de su familia y cómo las diversas experiencias generan aprendizajes en cada uno. Lo que les permitirá descubrir información que no sabían antes y por otro lado identificar cómo se sienten con su propia historia.*

## Aprendizaje

Aprecio y valoro la diversidad cultural. Propongo elementos para la construcción de una identidad basada en el respeto de cada uno de los pueblos existentes en Guatemala.

## Materiales

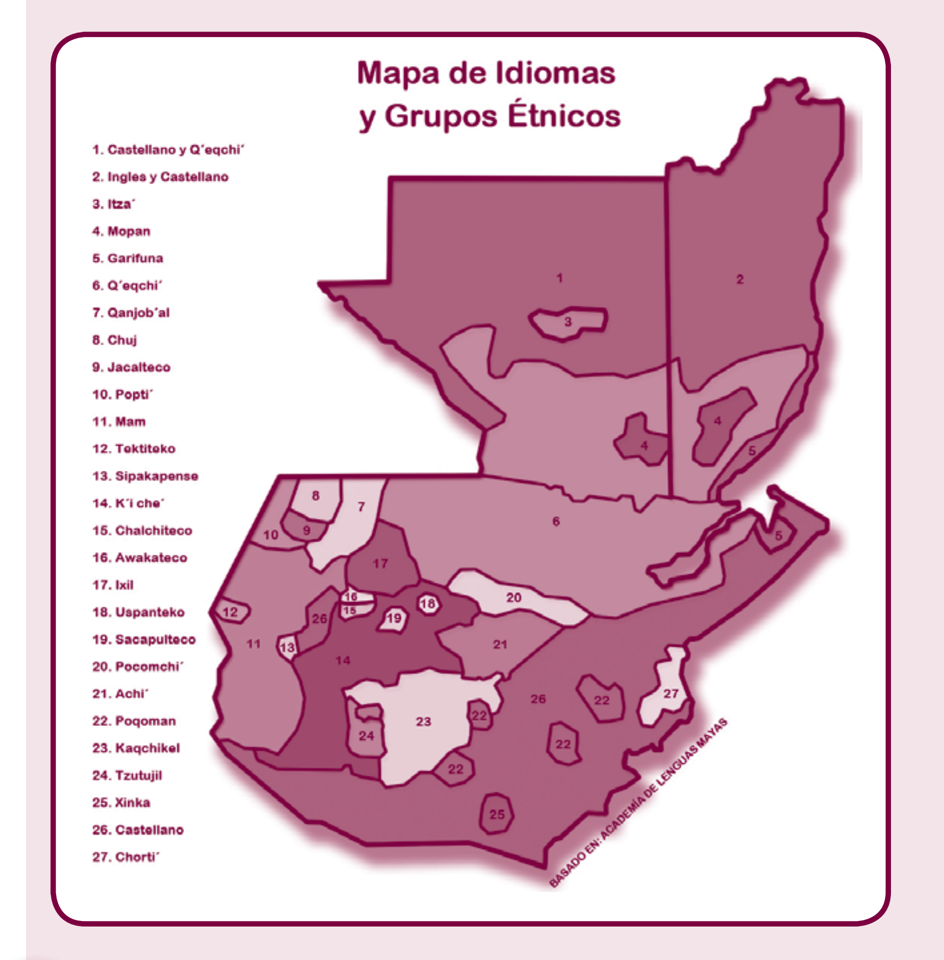
- Lámina, afiches, libros, folletos sobre los elementos de las culturas existentes en Guatemala. Tarjetas sobre la diversidad cultural. Alfarería maya, etc. Cartulina, marcadores, video Clip de CODISRA "la Diversidad Cultural" y la canción "Imagínate", cinta adhesiva.

## Ideas clave

- Entender los procesos de transformación sociocultural, ambiental y productiva desde una perspectiva de la realidad histórica permite visualizar de manera clara los procesos de transformación de la sociedad. La educación debe facilitar tomar conciencia de cómo se están desarrollando estas transformaciones para que como comunidad o grupo social determinado podamos decidir sobre cuáles son las que están implicando empobrecimiento de nuestro marco cultural frente a la imposición silenciosa y abierta de otras culturas.

- Bonfil Batalla (1982) realiza una descripción clara de cómo se dan las relaciones entre las culturas a partir de la toma de decisiones sobre los elementos culturales: Se considera a los elementos culturales: el idioma, el traje, la religión y en general las prácticas sociales cotidianas. De igual forma, es importante reconocer que cada cultura tiene elementos propios y ajenos.

- Es importante que tomemos conciencia de cómo se están dando estas transformaciones para decidir de manera crítica sobre lo que nos gustaría "ser" como comunidad o grupo social en una perspectiva no de imposición, sino de enriquecimiento cultural.



## Desarrollo de la actividad

1. Brindar a los estudiantes diferentes colores de tarjetas, para que los estudiantes anoten algunos mensajes sobre la diversidad cultural en Guatemala. Los mensajes deben ser positivos.

2. Las tarjetas deberán pegarlas dentro del salón de clases.

3. Seguidamente Presentar el video Clip de CODISRA (la Diversidad Cultural) y escuchar la canción "Imagínate, …"

4. Finalmente indicar a los estudiantes que elaboren un álbum de fotos o recortes sobre las diferentes culturas existente en Guatemala.

5. El trabajo de tener una carátula, introducción, el desarrollo del trabajo, comentario y algunas conclusiones.

6. Puede incluir en el trabajo algunos mensajes para la construcción de diversidad cultural.



**Recomendaciones para docentes:**
*Es importante tener claro que cada cultura tiene elementos propios y otros compartidos. Buscar los puntos en común y las diferencias.*

*Es importante tener dentro del aula un mapa grande sobre la diversidad cultural.*



# Yo no me creo todo lo que me venden

### Aprendizaje

Reconozco cómo la lógica del consumo afecta nuestra identidad y nuestros estilos de vida y me comprometo a construir una identidad con mayor autonomía.

### Materiales

- Fotos de publicidad de artículos o productos banales e innecesarios. Cartulinas, marcadores de colores, revistas. Con un poquito de imaginación, cualquier material que se encuentre en el aula será de gran utilidad.

### Ideas clave

- A través de todos los medios, empresas pequeñas y grandes, nacionales y transnacionales, nos transmiten diariamente ideas y conceptos sobre la vida, que pretenden imponer una lógica de consumo para sostener un proyecto económico que se enriquece de las imágenes distorsionadas que vende sobre nuestras necesidades, problemas y aspiraciones.

- Es necesario promover entre la población un análisis crítico para romper con esa lógica que pretende vendernos productos o servicios que no nos ayudan a lograr nuestras reales aspiraciones.



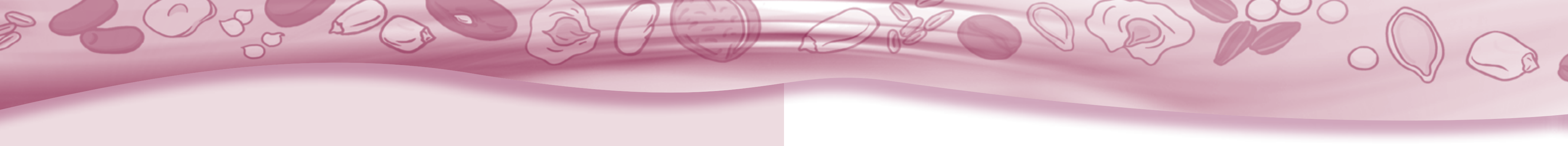
### Desarrollo de la actividad

1. Divida el grado en dos grupos y siga los siguientes pasos.

2. Pida a uno de los grupos que analice las fotos de campañas publicitarias e identifique y escriba en una hoja:

   - ¿Cuáles son las necesidades, carencias o aspiraciones que plantean satisfacer los productos o servicios que se ofertan?





3. El otro grupo deberá analizar las mismas fotos para identificar y escribir en una hoja:

   - ¿Qué artículos, productos o servicios se ofrecen para satisfacer las necesidades de la población y qué cualidades se les atribuyen?

4. Una vez terminado este primer trabajo establezca de cada uno de los grupos la mitad de personas y sepárelas. Con las personas de los grupos originales forme el grupo "los empresarios" y con el resto de personas de ambos grupos forme el grupo de "la población".

5. Pida a grupo de "los empresarios" que recordando cómo son los comerciales para televisión, elabore un uno con los aspectos que se les pidió que identificaran antes: ¿Qué productos o servicios ofrecen y qué o cuáles necesidades se ofrecen satisfacer?

6. Por separado indique al grupo de "la población" que analice y responda las siguientes preguntas:

   - ¿Cuáles creen que son las aspiraciones reales de la población guatemalteca?
   - ¿Qué es lo que realmente necesitamos para satisfacer esas aspiraciones?

   Pídales que elaboren una presentación en forma de una emisión especial para televisión, que tenga como "invitados" a delegados y delegadas de su instituto o colegio quienes "llegaran a para presentar las conclusiones de un estudio", sus conclusiones.

La presentación debe ser dinámica, alegre y podría empezar más o menos de la siguiente manera:

Ejemplo:

Interrumpimos este comercial para informarles que en nuestra sala  principal se encuentran alumnos y alumnas del instituto (nombre).......

Para dar a conocer los resultados de un estudio que realizaron sobre cómo les afectan las ideas que algunas empresas utilizan para promocionar o vender sus productos..........................

7. El grupo de "los empresarios" debe presentarse primero. Solo cuando el este haya avanzado un tiempo con su presentación, el grupo de "el pueblo" deberá interrumpirlos para realizar la suya.

8. Una vez terminado el ejercicio, reflexione con los estudiantes sobre el hecho de que, como en el caso del grupo de "el pueblo", todos podemos y debemos analizar y saber interpretar qué es lo que verdaderamente necesitamos como pueblo para solucionar los problemas que más nos afectan.

Es a través de un estudio de nuestra realidad que podremos tomar nuestras propias decisiones.

**Recomendaciones para docentes:**

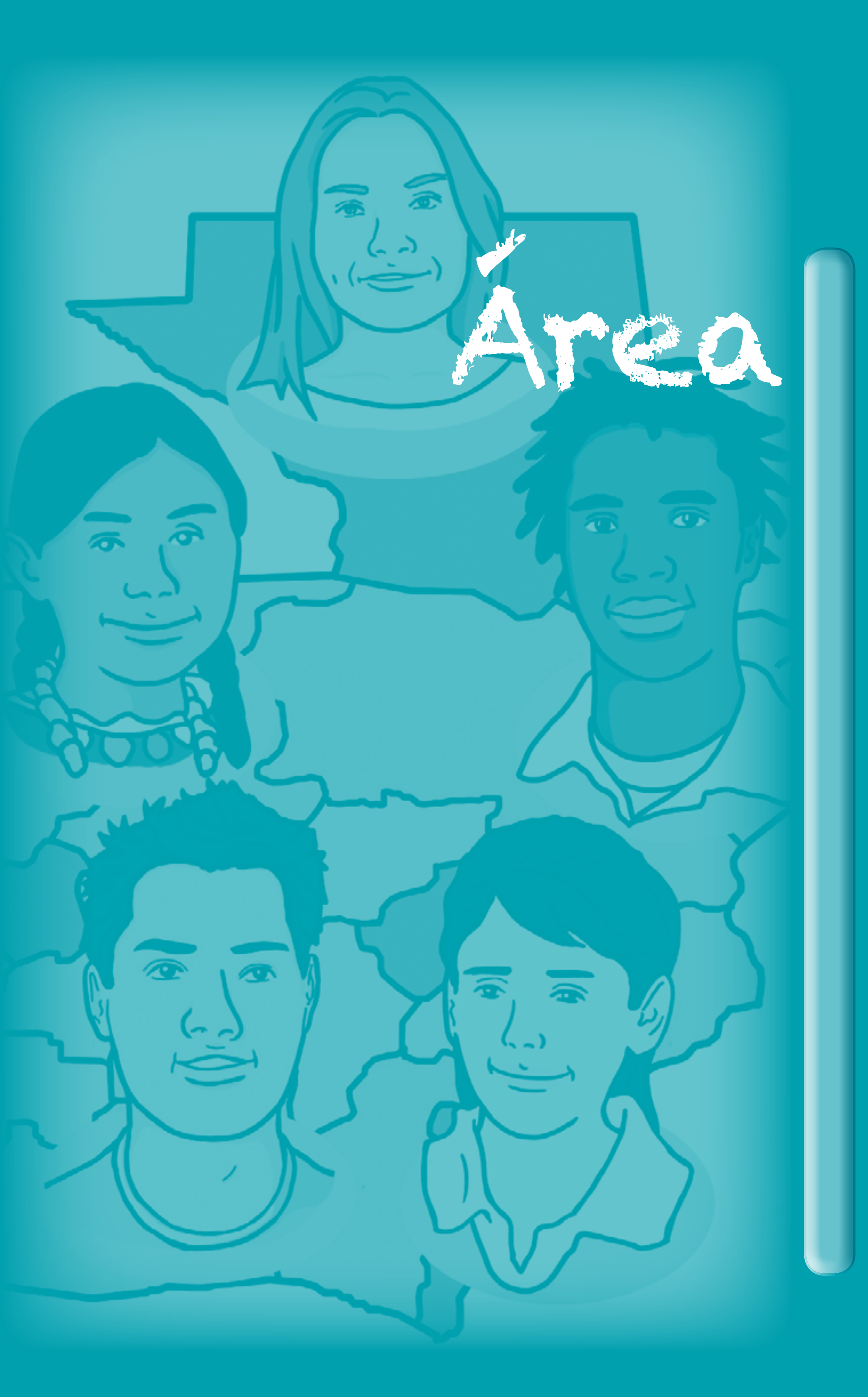
*Las presentaciones y reflexiones que genere el ejercicio, pueden mejorarse y convertirse en una obra corta que, de ser posible se presente en los eventos donde se tenga la oportunidad y de esa forma seguir generando debate y aprendizajes.*











# Área Cultura

# ¿Qué sabemos de los grupos étnicos de nuestro país?



## Aprendizaje

Identifico la diversidad de grupos étnicos del país para conocerlos y valorarlos.



## Materiales

- Cuestionario




## Ideas clave

- En Guatemala viven varios grupos ó comunidades étnicas o pueblos, entre los que podemos mencionar el maya, xinka, garífunas, ladino y otros menos numerosos como chino, coreano, judío, árabe, entre otros.

- De estos cuatro pueblos los mayas y ladinos son numéricamente mayoritarios y los garifunas y xinkas abarcan un número menor de personas.

- A lo largo de la historia se ha considerado esta diversidad étnica como un problema para el país y ha sido utilizada desde tiempos coloniales para justificar y esconder las diferencias de clases y de oportunidades.



## Desarrollo de la actividad

1. Para iniciar puede hablar con las y los estudiantes acerca de la diversidad de culturas que hay en el mundo, en Centroamérica y en nuestro país. Platiquen acerca de la importancia que tiene conocer y apreciar las diferentes expresiones de los pueblos del mundo y en especial de los pueblos de nuestro país.

2. Luego explique que la actividad pretende comparar el grado de conocimiento que se tiene sobre expresiones culturales de pueblos de nuestro país.

3. Solicite a las y los estudiantes que tomen una hoja en blanco. Explíqueles que en ella deben escribir únicamente

la fecha, sin escribir nombre ni apellido. Luego, explíqueles que usted les leerá unas preguntas y que ellos deben escribir sólo las respuestas, identificándolas con su respectivo número.

4. Entonces lea una por una las preguntas del listado que aparece abajo, dando tiempo en cada una de ellas para que las y los estudiantes respondan. Si es necesario, repítales cada pregunta.

   a. ¿Cuáles idiomas de los distintos pueblos de tu país conoces? Escribe el nombre del idioma y el lugar en el que se habla.

   b. ¿Cuáles comidas de los diversos pueblos de tu país conoces? Escribe el nombre de la comida y a la par el lugar en el que se elabora.

   c. ¿Cuáles bailes o tipos de música de tu país recuerdas? Escribe el nombre del baile o música y a la par el pueblo al que pertenece.

5. Al terminar de escribir las últimas respuestas, pida la colaboración de uno de las o los estudiantes para que recoja las hojas de respuestas y las redistribuya entre el grupo.

6. Proceda entonces a escribir en el pizarrón cada pregunta y pida a las y los estudiantes que vayan leyendo las respuestas. Es conveniente que cada uno escriba las respuestas de la clase en su cuaderno, porque es posible que no quepan todas en el pizarrón. Otra opción es utilizar pliegos de papel, uno para cada pregunta y sus respuestas.

7. Cuando hayan terminado de escribir las respuestas, converse con toda la clase acerca de la riqueza de conocimientos que tienen las y los estudiantes sobre el tema. Comente que únicamente se han tocado tres aspectos de las culturas: idioma, comida y música, pero que las culturas son sistemas complejos de múltiples aspectos. Comparen si esta información que ellos tienen corresponde a los Pueblos que forman Guatemala: maya, la xinka, la garifunas, la ladina y conversen sobre qué piensan de la diversidad étnica de Guatemala, en qué les favorece o en qué les afecta.

Adaptada por Gloria Hernández de Déleon (Mineduc, 1999)

### Recomendaciones para docentes:

*Otra alternativa puede ser realizar un mapa con las y los estudiantes y marcar el área en donde habitan los mayas, xinkas, garifunas y ladinos de la siguiente manera:*

- *Los miembros del Pueblo maya se ubican, en su mayoría, en el norte y occidente del país y cubren aproximadamente dos terceras partes del territorio nacional.*
- *Los miembros del Pueblo ladino viven en el centro y oriente del país.*
- *Los garifunas se ubican en la costa atlántica.*
- *El Pueblo xinka se ubica en suroriente del país.*

*Así mismo pueden conversar sobre que parte de estos territorios conocen, a quiénes conocen, cuáles son las condiciones de vida y qué tienen en común con sus formas de vida.*

# Conozcamos el origen de nuestros pueblos



**Aprendizaje**

Analizo el origen de los pueblos que habitan el territorio guatemalteco y me intereso por descubrir mis raíces.

**Materiales**

- 4 globos de diferente color, texto informativo de garífunas, ladinos, mayas y xinkas.




Como por ejemplo:

***Sabías que el pueblo maya...***

*Según Roncal Martínez (1997:12) los mayas llegaron del norte y se establecieron en Mesoamérica. Su origen se remonta aproximadamente al año dos mil antes de Cristo.*
*A lo largo de la vida tuvieron contacto con otros pueblos con los cuales establecieron relaciones comerciales.*

*Sus grandes construcciones eran ciudades en donde se desarrollaban relaciones comerciales, políticas, sociales y espirituales.*

*En las ciencias lograron notables adelantos y conocimientos sobre el universo, el tiempo, la arquitectura y el desarrollo de la matemática. Así como una actividad agrícola con canales de irrigación que les permitía hacer productivos los terrenos que de otra manera no habrían sido cultivables, incluso se sabe que tenían conocimiento sobre fertilizantes*

*En la sociedad maya existía una diferenciación social: pueblo y autoridades. Las autoridades eran políticas y espirituales que incluían a los sacerdotes así como a los jefes guerreros, quienes vivían del trabajo del pueblo. Mientras tanto el pueblo vivía en aldeas o comunidades en los alrededores de las grandes ciudades. En las aldeas había autoridades locales que cumplían con la misión de organizar la vida colectiva. Como cada sociedad, practicaban una espiritualidad y una filosofía de vida.*

***Sabías que el pueblo xinka...***

*Según la revista Identidad No. 1 (1995:15), el origen de los xinkas se encuentra antes de la venida de los españoles, ocupan una extensión importante del territorio de lo que hoy es Guatemala, especialmente en la meseta central hasta la costa sur y desde el occidente hasta el oriente.*

*En algún momento de su historia los xinkas pudieron haber dominado un territorio muy grande que alcanzó parte de lo que hoy es El Salvador.*

*La cultura de los xinkas se ha conservado gracias a la tradición oral, mediante sus historias se ha podido conocer de su espiritualidad, sus tradiciones sagradas y las normas de convivencia comunitaria.*
*Los hombres llevaban un paño en la cintura y las mujeres un pedazo de cotón desde la cintura hasta la rodilla.*

*El pueblo estaba dividido en dos barrios, que cada uno tenía capilla propia y se gobernaba por su respectivo alcalde y regidor.*

*La distribución de las casas no tenía un orden establecido y en cada una vivían tres y hasta cuatro familias. Los pobladores recolectaban sal del mar y vivían de la pesca.*





***Sabías que el pueblo garífuna…***

*Los garifunas llegaron a Guatemala durante la conquista, a finales del siglo XVII.*

*La historia nos cuenta que en el siglo XVI los europeos lograron un dominio sobre las islas de Caribe con excepción de la isla de San Vicente que se convirtió en refugio para los indígenas caribes.*

*Durante uno de los viajes que los europeos traían personas afrodescendientes para hacerlos esclavos en América, el barco naufragó y los africanos se refugiaron en la isla de San Vicente. De la unión entre caribes y africanos surgieron los garífunas.*

*Después los ingleses dispusieron el traslado de un grupo de garifunas hacia la isla de Roatán en Honduras de donde llegaron a las costas de Belice, Guatemala, Honduras y Nicaragua.*

*Para los garifunas la mujer es el centro de la familia. Guardan el culto de los antepasados de quienes consideran que se pueden comunicar con los vivos.*

*Su economía está basada en la actividad agrícola principalmente en huertos familiares a cargo de las mujeres y en la pesca artesanal que realizan los hombres.*

***Sabías que el pueblo ladino…***

*Se llama "ladino" al grupo de personas que se expresa en español como idioma materno, este pueblo posee determinadas características culturales hispanas, combinadas con préstamos culturales tanto de extranjeros como indígenas.*

*El Pueblo ladino se ubica desde el inicio de la conquista, tras la venida de los españoles.*

*Dentro de las prácticas más violentas durante este período se dió la violación sexual por parte de soldados españoles hacia la mujer indígena, lo cual dió el origen a los ladinos; quienes al principio fueron rechazados, abandonados y entregados a los conventos por parte de sus madres, pues el hecho de ser fruto de una violación hacía que no fueron aceptados por los españoles, ni por los indígenas.*

*Mucho tiempo después fueron los ladinos un pueblo dominante, convirtiéndose en los sustitutos de los españoles en la administración del poder.*







## Ideas clave



- Los mayas y los xinkas han habitado Guatemala desde hace muchos siglos, desde antes de la llegada de los españoles.

- Los ladinos nacieron como producto del mestizaje entre españoles y mujeres indígenas.

- Los primeros garínagu llegaron durante los años de dominio español.

## Desarrollo de la actividad

1. Coloque la anterior información de cada uno de los pueblos en un trozo de papel.

2. Doble o bolée el papel e introdúzcalo en el globo y luego infle cada uno.




3. Las y los estudiantes forman un círculo y juegan con las cuatro vejigas, tirándolas hacia arriba, procurando intercambiarlas y no dejarlas caer durante dos o tres minutos.

4. Después pídales que formen cuatro grupos, tome cada uno un globo y lo revienten para leer la información que se encuentra adentro del globo.

5. Anímelos para que en el grupo lean la información, comenten qué datos son nuevos para ellos y cómo se sienten al conocer el origen de los Pueblos que viven en Guatemala.

6. Pueden reflexionar sobre:
   - ¿Qué aspectos tienen en común las culturas maya, xinka, ladina y garifunas?
   - ¿Qué pienso del origen del pueblo ladino?
   - ¿Consideras que las personas y los pueblos son producto de su historia?
   - ¿En dónde habita cada pueblo?

**Recomendaciones para docentes:**

*Si desea puede hacer la lectura de la información del origen de los pueblos y pedirle a los grupos de trabajo que compartan la información a través de una canción, un dibujo o la invención de un noticiero. Al finalizar pueden hacer la reflexión o análisis considerando el punto seis sugerido en el desarrollo de la actividad.*

# Guatemala, un país multilingüe



### Aprendizaje

Valoro la diversidad lingüística del país y reconozco el derecho al uso de las lenguas.

### Materiales

- Mapa lingüístico de Guatemala, tarjetas o trozos de papel con el nombre de los idiomas que se hablan en Guatemala.

### Ideas clave

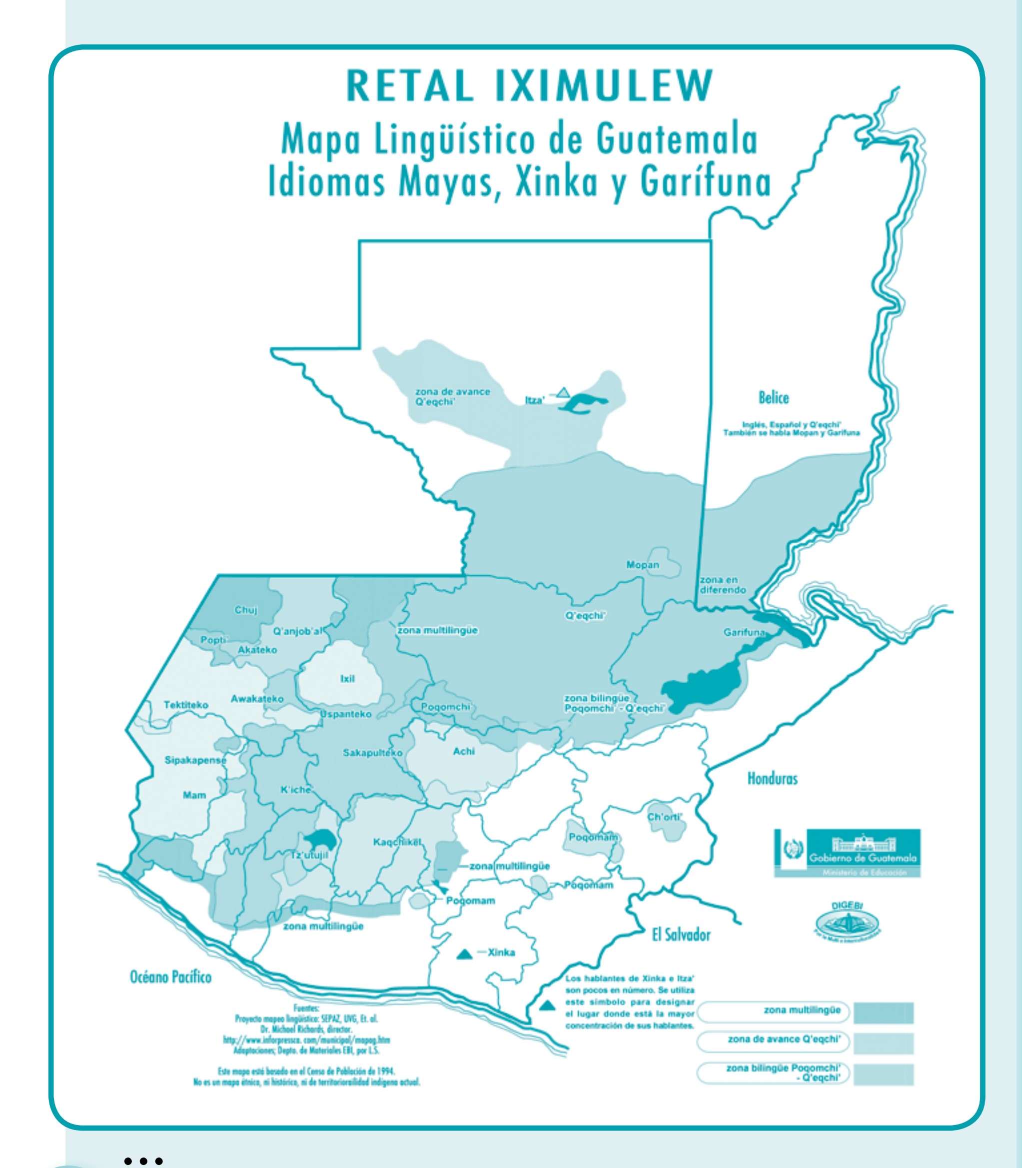
- En nuestro país se habla y se practica varias lenguas o idiomas, por esta razón se dice que Guatemala es plurilingüe o multilingüe.

- En Guatemala se hablan 25 idiomas utilizados como medio de comunicación en la vida diaria en las diferentes comunidades.

  De estos, 22 son de origen maya, uno corresponde al pueblo garífunas; otro, al pueblo xinka y el idioma castellano o español.

- Estos 24 idiomas cuentan con sonidos singulares, grafismos y estructura gramatical, así como con los que cuenta el francés, alemán, inglés, ruso, etc.

  Ningún idioma es superior a otro, todos son simplemente diferentes.



### *Desarrollo de la actividad*

1. Muéstreles a las y los estudiantes el mapa lingüístico de Guatemala, pídales que analicen la información que el mapa muestra.

2. Oriéntelos para que identifiquen cuántos idiomas en total se hablan en Guatemala y explíqueles que 25 idiomas son utilizados como medio de comunicación en la vida diaria en las diferentes comunidades del país. De estos, 22 son de origen maya, uno corresponde al pueblo garifunas; otro, al pueblo xinka y el idioma castellano o español.

3. Pídales que por un momento se imaginen qué pasaría si en el lugar donde ellos viven, llega un grupo de personas y les ordenan a no hablar su idioma y que sólo pueden hablar el que ellos les impongan.




4. Reflexionen y compartan sus ideas sobre:

   ¿Cómo se sentirían? ¿Cómo afectaría su relación con su familia, sus amigos, la vida en la escuela? ¿Qué harían ante esta situación?

5. Para finalizar puede plantearles un reto a las y los estudiantes: coloque en el salón las tarjetas con el nombre de los idiomas que se hablan en el país y pida que a lo largo de la semana investiguen alguna palabra, frase u oración en uno de estos idiomas, para lo cual puede buscar ayuda con algún familiar, amigo, vecino o consulta en bibliotecas o Internet.

**Recomendaciones para docentes:**

*Es importante que las y los estudiantes valoren los diferentes idiomas o lenguas que en el país se hablan y tomen en cuenta que a lo largo de la historia el Estado de Guatemala se ha organizado sin tomar en cuenta esta realidad lingüística del país, es decir no ha considerado las comunidades lingüísticas maya, xinka y garífunas.*

# Valoro lo que conozco

### Aprendizaje

Valoro los aportes y avances de las diferentes culturas a la ciencia y la tecnología.



### Materiales

- Libros de texto, periódicos, fascículos, revistas, internet.

### Ideas clave

- Los pueblos garifuna, maya y xinka han desarrollado a lo largo de la historia sus formas de vida, organización, principios, valores, formas de trabajo, entre otros y han contribuido con sus aportes a la ciencia y a la tecnología hasta la fecha.

- El pueblo Maya logró un gran desarrollo en muchas ciencias como la matemática, astronomía, medicina, arquitectura, ingeniería, etc.

- Este desarrollo ha sido menospreciado e invisibilizado por la cultura occidental. Es importante recupearlo para contribuir con la ciencia universal.

- La ciencia y tecnología implican un complejo desarrollo del conocimiento del entorno y del manejo de métodos y técnicas. Un ejemplo del desarrollo tecnológico de los pueblos de Guatemala es la agricultura. El desarrollo de una gran variedad de especies únicas en el continente es una herencia del avance de la genética y la agricultura.



**Uno de los aportes Mayas es la medición del tiempo, como lo representa una de las Estela Mayas de Quirigua, con la inscripción calendárica de la cuenta larga y serie lunar.**

## Desarrollo de la actividad

1. Organice grupos, puede hacerlo numerando a las y los estudiantes de 1 a 3, al finalizar pida que se agrupen todos los que son números 1, los que son número 2 y finalmente los que son número 3.

2. Para llevar a cabo esta actividad asigne a cada uno de los Grupos uno de los Pueblos: garífuna, maya o xinka, para que de manera participativa realicen una investigación.

   Es posible que necesite de dos períodos para realizar esta actividad.

3. Explíqueles que cada grupo investigará sobre los aportes que los pueblos garífuna, maya o xinka han hecho a la ciencia y a la tecnología.

4. Para esto deben preparar un material escrito, por ejemplo un cartel, un trifoliar, una maqueta elaborada con material de deshecho o una investigación escrita, para compartir la información con el resto del grupo.

5. En otro momento puede organizar una feria de la ciencia y la tecnología, para lo cual pueden crear una ambiente con objetos y adornos alusivos a la actividad.

6. Cada grupo de trabajo organizará un espacio del salón con la información de la investigación que compartirá a los demás.

7. Durante el desarrollo de la Feria de la Ciencia y Tecnología pueden visitar los diferentes espacios informativos, hacer preguntas a los miembros del grupo que hizo la investigación.

8. Al finalizar la actividad pueden compartir la experiencia alrededor de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí de nuevo? ¿Qué tienen en común los tres pueblos? ¿Sobre qué quisiera seguir investigando?

**Recomendaciones para docentes:**

*Esta actividad puede ser una oportunidad para poner en práctica el proceso para hacer una investigación, así como para compartir la actividad con otro grado si lo desea.*

# Calendario Maya

## Aprendizaje

Conozco y valoro el calendario maya como ejemplo de los grandes avances y aportes que las diferentes culturas han hecho, en este caso la cultura maya.



## Materiales

- Calendario Maya y Cd con programa Nawal, computadora.

## Ideas clave

- El Cholq'ij tiene la finalidad de guiar la vida de las personas y de la comunidad a través del tiempo, utilizando la energía propia de cada día del año sagrado en beneficio de las personas.

- El Cholq'ij o Calendario Sagrado o Lunar maya muestra la relación de los elementos de la naturaleza con los seres humanos y lo hace a través de los 20 Nawales que representan cada uno, un elemento de la naturaleza.

- El Cholq'ij es el tiempo que la luna tarda en darle 9 vueltas a la tierra, lo cual lo realiza durante 260 días y en donde cada uno de los Nawales recorre la escala numérica de uno a trece.

- El Nawal representa energías que mantienen unidas a las personas con la naturaleza. De acuerdo a la fecha de nacimiento, en el Cholq'ij cada persona posee un nawal, que puede ser un río, un árbol, un ave, el aire, el agua, la tierra, el fuego, etc.

## Desarrollo de la actividad

1. Presente a las y los estudiantes la representación gráfica del el Cholq'ij o Calendario sagrado Maya, que aparece a continuación y puede explicarles que:

   a. Su lectura inicia desde el centro con el numeral 1 y cierra con el numeral 13.

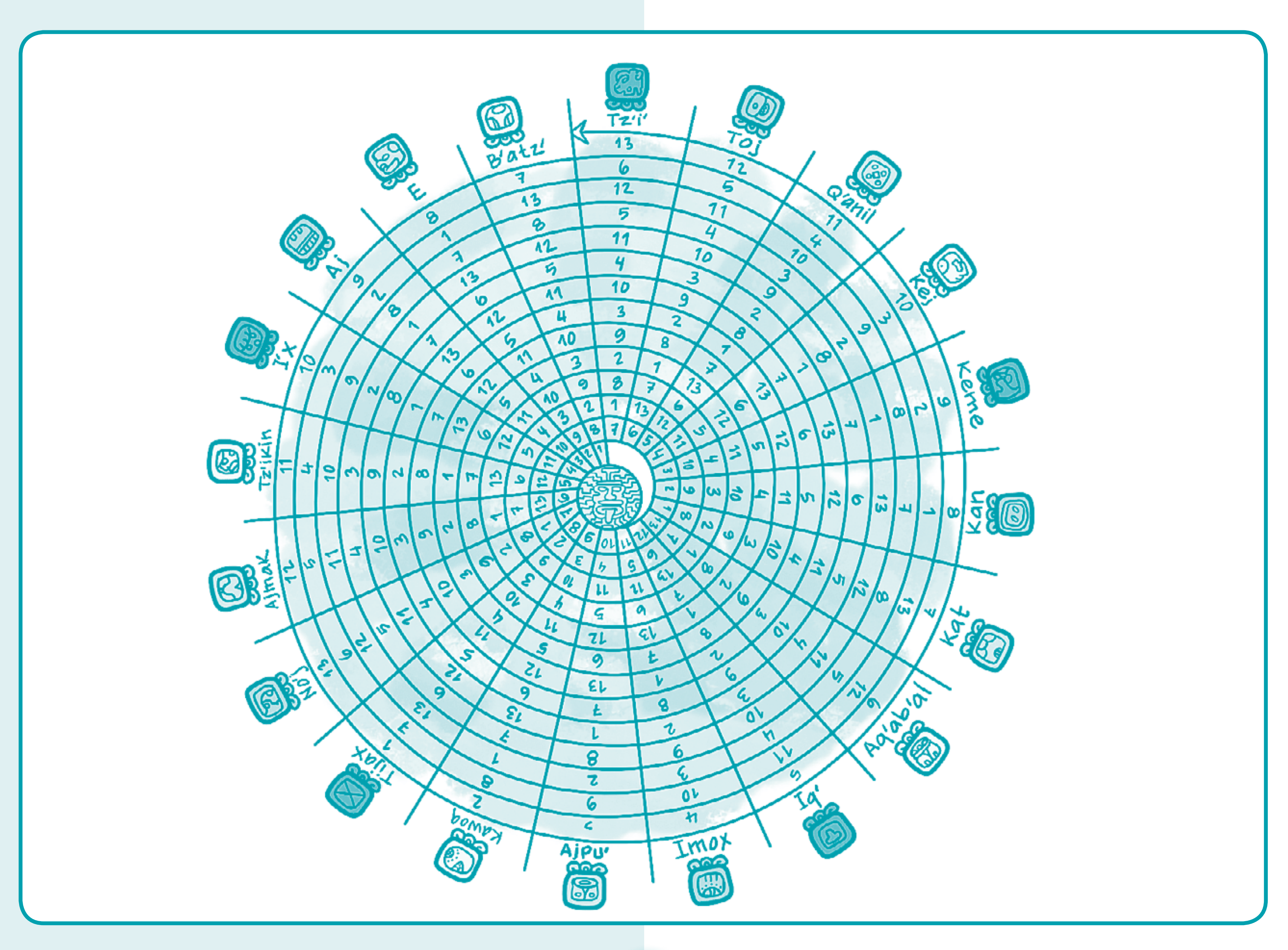
   b. Su movimiento es similar a la estructura del caracol.

   c. Cada día posee sus energías mayores o menores del 1 al 13 de acuerdo con su movimiento serpentino en el transcurso del recorrido para cerrar el ciclo de 260 días.

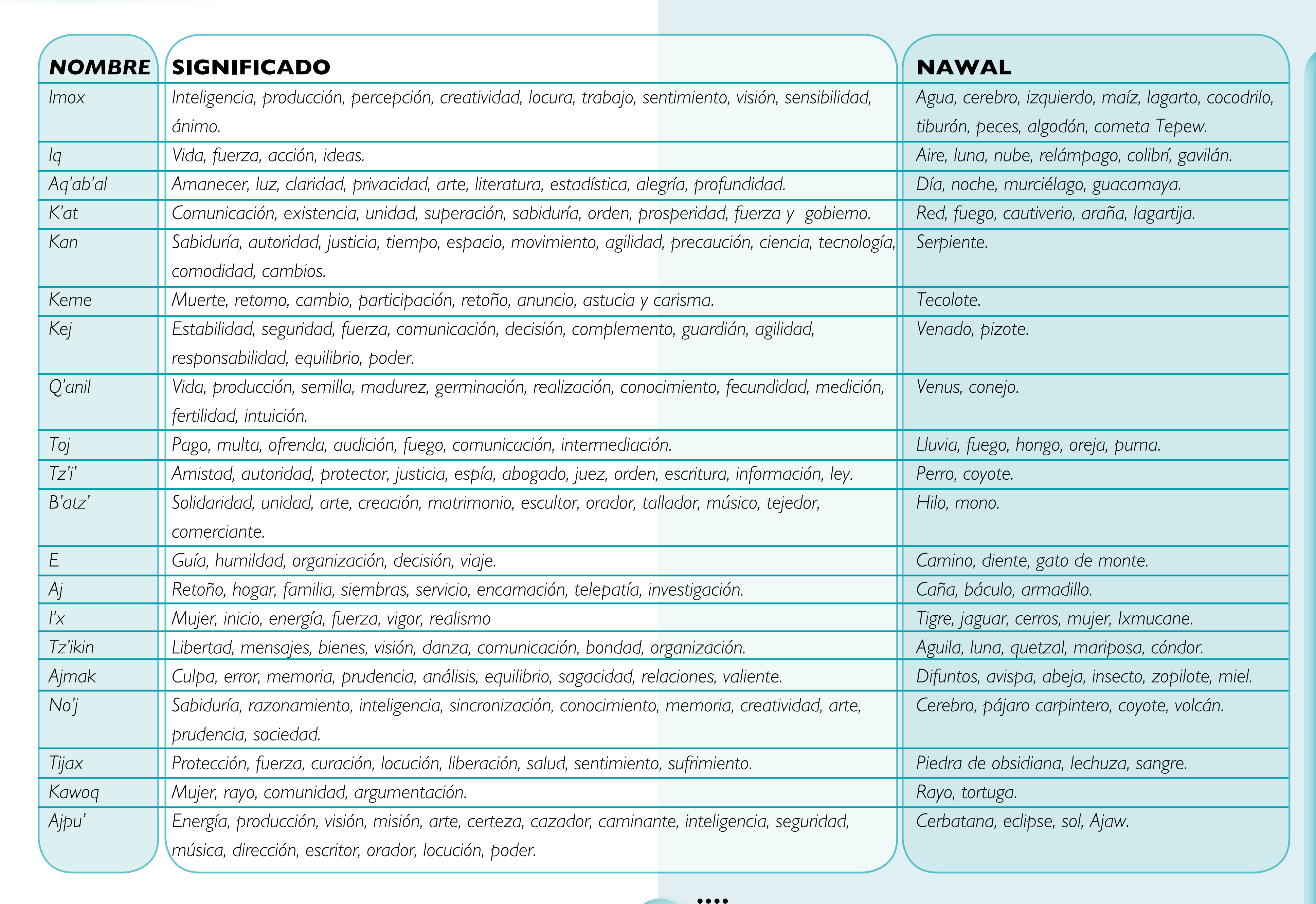
2. Después puede pedirles que lean los nombres de los glifos que aparecen en el Calendario y explicarles que cada glifo tiene un nombre o significado y estos pueden asociarse a cada persona de acuerdo a la fecha de nacimiento y descubrir cuáles son sus potencialidades.

3. Con el apoyo del Programa Nawal que aparece en el CD adjunto, pida a algunos voluntarios que indiquen la fecha, el mes y el año de nacimiento para conocer su Nawal.

   El Nawal, para la cultura Maya, constituye la posibilidad de lograr el balance, el equilibrio y la armonía entre nuestros sueños y nuestras realidades, entre nuestras aspiraciones y nuestras capacidades, entre nuestros desafíos y nuestras decisiones.



Tz'i'
Toj
Q'anil
Kej
Keme
Kan
Kat
Aq'ab'al
Iq'
Imox
Ajpu'
Kawoq
Tijax
No'j
Ajmak
Tz'ikin
I'x
Aj
E
B'atz'



| NOMBRE | SIGNIFICADO | NAWAL |
|---|---|---|
| *Imox* | *Inteligencia, producción, percepción, creatividad, locura, trabajo, sentimiento, visión, sensibilidad, ánimo.* | *Agua, cerebro, izquierdo, maíz, lagarto, cocodrilo, tiburón, peces, algodón, cometa Tepew.* |
| *Iq* | *Vida, fuerza, acción, ideas.* | *Aire, luna, nube, relámpago, colibrí, gavilán.* |
| *Aq'ab'al* | *Amanecer, luz, claridad, privacidad, arte, literatura, estadística, alegría, profundidad.* | *Día, noche, murciélago, guacamaya.* |
| *K'at* | *Comunicación, existencia, unidad, superación, sabiduría, orden, prosperidad, fuerza y gobierno.* | *Red, fuego, cautiverio, araña, lagartija.* |
| *Kan* | *Sabiduría, autoridad, justicia, tiempo, espacio, movimiento, agilidad, precaución, ciencia, tecnología, comodidad, cambios.* | *Serpiente.* |
| *Keme* | *Muerte, retorno, cambio, participación, retoño, anuncio, astucia y carisma.* | *Tecolote.* |
| *Kej* | *Estabilidad, seguridad, fuerza, comunicación, decisión, complemento, guardián, agilidad, responsabilidad, equilibrio, poder.* | *Venado, pizote.* |
| *Q'anil* | *Vida, producción, semilla, madurez, germinación, realización, conocimiento, fecundidad, medición, fertilidad, intuición.* | *Venus, conejo.* |
| *Toj* | *Pago, multa, ofrenda, audición, fuego, comunicación, intermediación.* | *Lluvia, fuego, hongo, oreja, puma.* |
| *Tz'i'* | *Amistad, autoridad, protector, justicia, espía, abogado, juez, orden, escritura, información, ley.* | *Perro, coyote.* |
| *B'atz'* | *Solidaridad, unidad, arte, creación, matrimonio, escultor, orador, tallador, músico, tejedor, comerciante.* | *Hilo, mono.* |
| *E* | *Guía, humildad, organización, decisión, viaje.* | *Camino, diente, gato de monte.* |
| *Aj* | *Retoño, hogar, familia, siembras, servicio, encarnación, telepatía, investigación.* | *Caña, báculo, armadillo.* |
| *I'x* | *Mujer, inicio, energía, fuerza, vigor, realismo* | *Tigre, jaguar, cerros, mujer, Ixmucane.* |
| *Tz'ikin* | *Libertad, mensajes, bienes, visión, danza, comunicación, bondad, organización.* | *Aguila, luna, quetzal, mariposa, cóndor.* |
| *Ajmak* | *Culpa, error, memoria, prudencia, análisis, equilibrio, sagacidad, relaciones, valiente.* | *Difuntos, avispa, abeja, insecto, zopilote, miel.* |
| *No'j* | *Sabiduría, razonamiento, inteligencia, sincronización, conocimiento, memoria, creatividad, arte, prudencia, sociedad.* | *Cerebro, pájaro carpintero, coyote, volcán.* |
| *Tijax* | *Protección, fuerza, curación, locución, liberación, salud, sentimiento, sufrimiento.* | *Piedra de obsidiana, lechuza, sangre.* |
| *Kawoq* | *Mujer, rayo, comunidad, argumentación.* | *Rayo, tortuga.* |
| *Ajpu'* | *Energía, producción, visión, misión, arte, certeza, cazador, caminante, inteligencia, seguridad, música, dirección, escritor, orador, locución, poder.* | *Cerbatana, eclipse, sol, Ajaw.* |

5. Las y los estudiantes pueden comparar el conocimiento que tienen sobre sí mismos y el significado que ofrece el Nawal que le corresponde. Así mismo identificar en que coincide o en que se diferencia.

6. Para finalizar pueden compartir qué piensan y qué sienten al saber que el Cholq'ij puede orientar nuestro actuar desde el conocimiento propio, de nuestros talentos y debilidades.



**Recomendaciones para docentes:**

*El desarrollo del Calendario sagrado de los Mayas, puede llevar más de un período de clases.*

*Es una temática que despertará el interés en las y los estudiantes para conocerse un poco más y para saber más sobre los diferentes calendarios Mayas, como por ejemplo el Calendario Agrícola o Solar, el Calendario de la Cuenta Larga o Infinita y la Rueda Calendárica.*

# Ceremonias y fiestas



## Aprendizaje

Comparto y aprendo sobre la diversidad de expresiones espirituales y culturales del país.



## Materiales

- Formato para recolectar información.



## Ideas clave

- En diferentes culturas las ceremonias y fiestas están ligadas a experiencias espirituales, tal es el caso de los Mayas quienes desde tiempos inmemoriales realizaban en cuevas o grutas sus ritos o costumbres. Las ceremonias se realizan en días especiales con el fin de pedir a Dios, llamado "Ajaw": Sabiduría, fortaleza y bendiciones para afrontar el mundo e integrarse.

  Por ejemplo en la ceremonia de la Siembra del Maíz: se ruega a los cuatro puntos cardinales, tomando como elementos el viento, la noche, el sol, las semillas y la tierra; el viento para que sople toda la maldad y purifique el ambiente; la noche para que aleje la maldad; el sol como representación de la vida; las semillas que engendran la producción y la alimentación; y la tierra, como el centro donde se conjugan todos los elementos y se desarrolla la vida.

- Para el pueblo garífuna la celebración más importante es conocida con el nombre de Chugu, dura de uno a tres días. El propósito de esta celebración es el culto a Dios, en donde se presentan las peticiones de bendiciones y de orientación acerca de la toma de decisiones importantes para la vida




de las personas, las familias y del propio pueblo. También hacen peticiones por las personas que han muerto. Para las celebraciones utilizan quema de incienso y velas, utilizan agua bendita y aguardiente.

- Para el pueblo ladino las ceremonias y fiestas están vinculadas a elementos judeocristianos. Generalmente en las fiestas patronales y otras celebraciones conmemorativas de algún acontecimiento salvador, como la Navidad y Semana Santa se dan diferentes ritos y la presencia de símbolos sagrados, procesiones, elaboración de alfombras, construcción de altares, entre otros.

## *Desarrollo de la actividad*

1. Indique a las y los estudiantes que realizarán esta actividad individualmente y después compartirán con el grupo de la clase. Es una actividad de dos días.

2. Pida a cada estudiante que se reúna con alguien de otro país o que pertenezca a otra cultura, puede ser dentro de los mismos compañeros o compañeras del aula, instituto, colegio o dentro del vecindario (puede ser una ceremonia, barrio o cuadra). Puede hacerse por medio del internet.

3. Deben preguntarle a esta persona qué celebraciones y fiestas recuerda se celebran en su comunidad.

4. Pídales que obtengan información y la escriban. Si lo desean pueden recabar la información en el siguiente formato:

**Nombre de la ceremonia o fiesta:** *Baile de los fieros*

*El día de Los Santos, el 1 de noviembre.*

¿Cuándo se realiza?

*En San Miguel Petapa, en las calles principales.*

¿En dónde se realiza?

*La gente se disfraza y hacen comparsas con crítica al gobierno.*

¿Cómo se realiza?

*Comité de varios grupos o familias.*

¿Quiénes participan?

¿De dónde viene esta tradición?





5. Cuando se reúnan nuevamente organice una discusión acerca de:

   a. ¿Cómo se sintieron las y los estudiantes escuchando las experiencias de otra cultura?
   b. ¿Qué experiencias coinciden con las que ellas o ellos han tenido?
   c. ¿Qué elementos tienen en común o en qué se diferencian?
   d. Reflexionen sobre cuáles son las razones por las cuales se desconocen estas experiencias de vida de las diferentes culturas que viven en Guatemala e identifiquen qué beneficios se pueden obtener al conocerlas y respetarlas.

### Recomendaciones para docentes:

*Esta actividad puede realizarla también invitando a varias personas de diferentes culturas, tanto nacionales como extranjeras, para que compartan sobre las ceremonias y fiestas que practican o conocen. Otra alternativa es que las y los estudiantes investiguen en internet sobre ejemplos orientales, africanos o de la India, entre otros.*

# Manzanita del Perú... dime ¿por qué me comes tú?



### Aprendizaje

Valoro que la diversidad cultural del país se refleja en muchos aspectos de mi vida cotidiana como en los platillos que más me gustan.

### Materiales

- Mesas, manteles, platillos de comida, ilustraciones o fotografías de alimentos y comidas.

### Ideas clave

- La comida es sin lugar a dudas un producto eminentemente intercultural, sus sabores, aromas, colores, formas de preparación, productos, son el más claro ejemplo de las formas positivas de relaciones interculturales entre los pueblos.

- Algunas comidas a pesar de que están directamente vinculadas con algunas regiones, sus orígenes seguramente tuvieron que ver con una larga historia de relaciones sociales y personales.

- La riqueza de la diversidad en los alimentos, nos muestra las posibilidades infinitas del enriquecimiento de nuestras experiencias de vida por el simple hecho de atrevernos a saborear algo diferente, a incorporar nuevos sabores a nuestra comida cotidiana y a nuestra existencia.



## Desarrollo de la actividad

1. Pida con anticipación a las y los estudiantes que lleven una porción de comida especial para su familia, la cual la pueden compartir con sus demás compañeros.

2. Pídales que investiguen con su familia o en alguna biblioteca el origen de la comida y si está asociada a alguna fiesta en particular.

3. También pueden averiguar en su familia cómo se apropiaron de esa comida y cada cuándo la preparan.

4. Pueden también consultar en su familia si esa comida se ha modificado a partir de la receta original o qué nuevos elementos se han incorporado en la preparación o alimentos que utilizan como base.

5. Al finalizar pueden reflexionar:

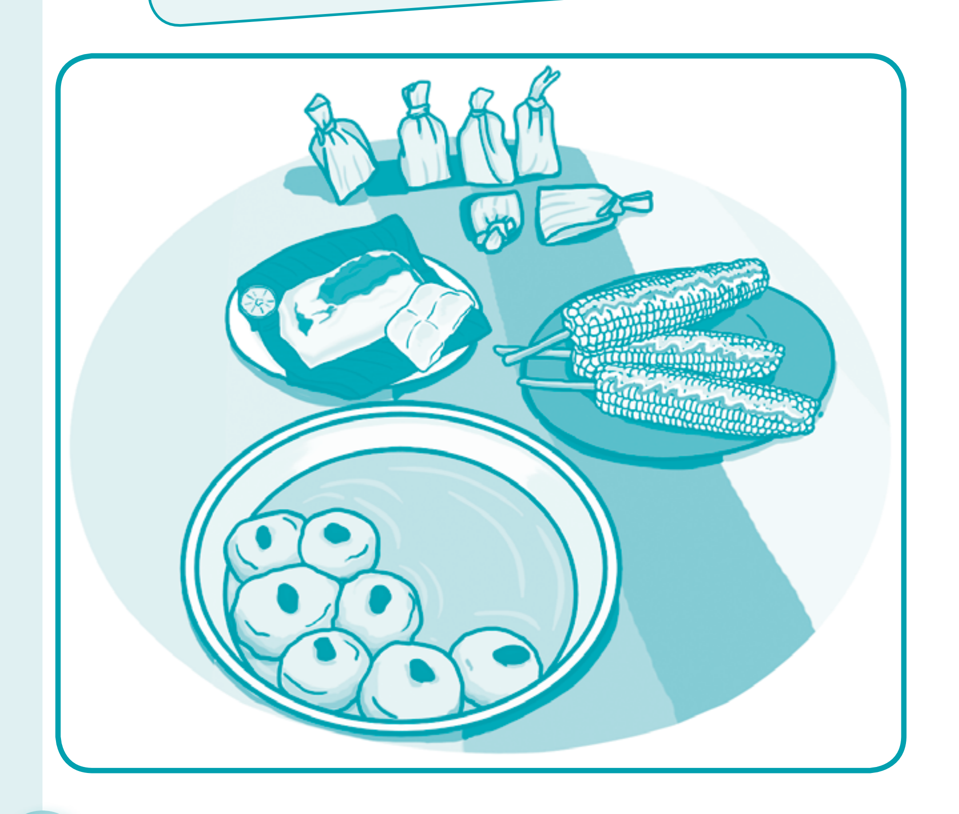
   a. ¿Por qué las tortillas pueden estar presentes como acompañantes en la mayoría de alimentos de las familias de diferentes condiciones sociales, culturales y económicas en Guatemala?

   b. ¿Por qué se ha abandonado nuestras comidas familiares o de nuestras comunidades por la comida rápida y de otras culturas?

**Recomendaciones para docentes:**

*Si no es posible llevar la comida, pueden representarla gráficamente con dibujos, fotografías o ilustraciones.*

*Esta actividad puede ser una oportunidad para generar un ambiente de integración, confianza y solidaridad.*



# En los zapatos de Margarita

## Aprendizaje

Comprendo que el vestuario o la indumentaria es parte importante de cada cultura y me comprometo a no discriminar a las personas por usarla.

## Materiales

- Ilustraciones, recortes de revistas y periódicos o fotografías de vestuario de los pueblos maya, xinka, garífuna y mestizo o ladino. Caso de Margarita Ajcot González.

## Ideas clave

- El vestuario para las diferentes culturas responde a las características físicas de los lugares en donde viven, expresa pensamientos y sentimientos con símbolos propios.

- Podemos observar que el tejido maya transmite al mundo un mensaje escrito a través de un lenguaje artístico.

Los tejidos hablan a cerca de la creatividad, del arte, del pasado, del presente y la continuidad del futuro de un pueblo. Estos tejidos han sido transmitidos de generación en generación.

Mujer-Garífuna

Hombre-Xinka

Mujer-Indígena

Hombre-Mestizo

- Para el pueblo garífuna el diseño y el color del vestuario de la mujer tiene influencia africana, aunque se usa poco por la influencia de modas y escasez de telas. Del traje del hombre sólo se conserva una camisa ceremonial llamada simisi. Esta camisa generalmente es realizada por una mujer de edad, quien enseña a otras de su familia para que aprenda a confeccionarla.

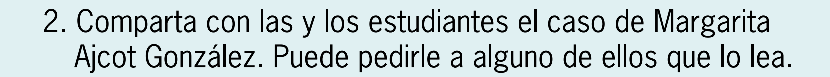
- En la antigua tradición oral de los xinkas se habla de un traje tradicional que era un corte para la mujer, con la parte superior sin cubrir, mientras los hombres utilizaban pantalón y camisas de manta blanca, con sombrero de petate.

- En la firma de los Acuerdos de Paz, específicamente el Acuerdo sobre Identidad de los Pueblos indígenas señala que debe ser respetado y garantizado el derecho constitucional al uso del traje indígena en todos los ámbitos de la vida nacional.

- El Gobierno debe luchar contra toda discriminación de hecho en el uso del traje indígena, así mismo concientizar a la población sobre las culturas maya, garífuna y xinka en sus distintas manifestaciones, se informará sobre el valor espiritual y cultural de los trajes indígenas y su debido respeto.

## Desarrollo de la actividad

1. Realice con las y los estudiantes un periódico mural en el que: Visualice y reconozca la diversidad de trajes del país.



2. Comparta con las y los estudiantes el caso de Margarita Ajcot González. Puede pedirle a alguno de ellos que lo lea.

***El caso de Margarita Ajcot González***

*Ella laboraba como auxiliar de enfermería en el Centro de Salud de Cunén, departamento de El Quiché y lo hacía con su traje regional. Ella fue objeto de recriminaciones verbales de su jefe, quien le pidió que se abstuviera de seguir usando su traje durante su horario de trabajo. Ella, conociendo sus derechos civiles hizo caso omiso de las llamadas de atención hasta que recibió un oficio firmado por su jefe Juan de Dios Alberto López, en el que se le ordenaba que debía usar el uniforme de auxiliar de enfermería.*

*Citado por Irma Alicia Velásquez (Tomo 4)*

3. Reflexionen sobre ¿cómo se imaginan que se sintió Margarita en su trabajo con la orden de su jefe?

4. Analicen ¿qué hubieran hecho en el lugar de Margarita?

5. Compartan si ¿conocen otros casos similares a estos que se den dentro de la escuela, iglesia, centros comerciales, entre otros?

6. Consideren ¿por qué se dan este tipo de situaciones y cómo superarlas?

7. Identificar ¿cuáles pueden ser los efectos en la vida de una persona el ser discriminada por la ropa que usa?




**Recomendaciones para docentes:**

*Es importante que en esta actividad las y los estudiantes puedan ponerse en los zapatos de otra persona y reflexionar a partir de una experiencia de vida.*

# La espiritualidad en las distintas culturas

### Aprendizaje

Comparto y me comprometo a respetar las diferentes prácticas espirituales que se manifiestan en el país.

### Materiales

- Fotografías, telas, objetos cotidianos (indumentaria, vasijas, carteles, fotografías, instrumentos musicales entre otros). Materiales para acondicionar espacios del salón: velas, flores, incienso, signos, íconos. etc.

### Ideas clave

- Cada uno de los pueblos tiene formas, elementos y características propias de concebir su espiritualidad, entender esta diferencia y lógicas de vida, nos permite respetar y convivir en armonía con las diferentes culturas existentes.

- Un aspecto fundamental para avanzar en la perspectiva intercultural es crear ambientes que reconozcan la diversidad de manifestaciones religiosas presentes en el grupo.

- La vida va más allá de recrear el espacio con diferentes elementos culturales, se trata de posibilitar un ambiente de respeto, comunicación y diálogo horizontal entre el grupo sobre las diferentes manifestaciones religiosas.

- Junto con el grupo se recuperan ideas de cómo se puede acondicionar el espacio de trabajo integrando elementos de las diferentes culturas representadas en Guatemala.



### Desarrollo de la actividad

1. Se les pide a los estudiantes una semana antes que lleven materiales para el acondicionamiento del espacio.

2. Se divide a los estudiantes en 4 grupos. Asignar a cada grupo la elaboración de una exposición sobre un elemento de la espiritualidad de los pueblos existentes en Guatemala (mayas, xinkas, garífunas y ladinos).

   En la exposición pueden construir un altar o una actividad ceremonial puntual por ejemplo:

   En la cultura Maya: La celebración del año nuevo.

   En la cultura Xinka. Una ceremonia de agradecimiento por la cosecha.

   En la cultura garífuna la ceremonia de la pesca.

   En la cultura ladina pueden ser varias manifestaciones por ejemplo procesiones, bautizos, etc.

   Todo deberá hacerse con respeto.

3. Se especifican algunos elementos de la espiritualidad de cada una de las culturas, las cuales podrán servir de guía para la construcción de la exposición.



## Grupo 1.

Elaborará una exposición sobre un elemento de la espiritualidad maya.

Algunos elementos de la espiritualidad.
La espiritualidad maya se vincula lo material con lo trascendente, principalmente a través de ceremonias, denominadas como Kotz'i'j (flor), Xukulem (hincarse) o toj (tributo o agradecimiento).

En las ceremonias mayas, se invoca al Creador y Formador, a las Abuelas y Abuelos, a los Nawales de las montañas, lo valles, volcanes, ríos, lagos, animales, plantas, días y altares, se platica con todos ellos y se les ofrendan frescas y olorosas resinas. La comunicación se logra a través de las fuerzas naturales como el viento y el fuego.

La espiritualidad maya es base fundamental en la cultura maya, nada se hace fuera de ella, la Filosofía contempla el equilibrio entre el Creador, Naturaleza y Persona.

Se practica en todos los aspectos de la vida social, política, económica y cultural; se basa en los principios del respeto, la armonía y el equilibrio con el Creador y Formador, los antepasados, las personas y la naturaleza.

La esencia de la Espiritualidad Maya, se manifiesta en el Fuego Sagrado. Las ceremonias son preparadas con anticipación, se velan las ofrendas hasta el día esperado para ser ofrecidas al Creador. Durante estos días nadie debe enojarse, se prohíbe, provocar cualquier pleito o cualquier bulla.

La paz, la armonía, equilibrio y reverencia al Creador y Formador del universo es muestra de trascendencia de la vida humana, no hay nada más lindo en la vida que estar

en armonía con el Ser Supremo, con nuestros hermanos y hermanas, la comunidad, la naturaleza y con todo cuanto existe en nuestro entorno.

El hecho de conocer que existe una energía que da vida a todos los seres vivos como los animales, plantas y elementos del cosmos, hace que las personas interpreten y comprendan la presencia de otros seres vivos con pleno derecho para existir y vivir.

En la cultura maya, la identificación y el respeto a la vida hacen, que nos reconozcamos como hermanos y hermanas y establece una serie de principios, valores y actitudes que propician respeto, cariño, ternura, aprecio y amor.

Es una oportunidad de aprovechar al máximo el principio de espiritualidad, para enfocar el desarrollo desde el lenguaje y las necesidades de cada ser vivo.

Se reconoce la importancia y la especificidad de la espiritualidad maya como componente esencial de su cosmovisión y de la transmisión de sus valores, así como la de los demás pueblos indígenas.

Es una responsabilidad de las abuelas y abuelos, madres y padres la práctica y la vivencia de la espiritualidad, para ser ejemplo de los hijos; así como la enseñanza de normas y principios como las siete Leyes Morales:

No olvidarse del Creador y Formador.
Evitar el odio que lleva la venganza.
Evitar la codicia que conduce a la envidia.
Evitar la avaricia.
No mentir.
No practicar el robo.
No practicar la soberbia.

**Grupo 2.**

### Organizará una exposición sobre un elemento de la espiritualidad Xinka.

Algunos elementos de la espiritualidad.

Prevalece un profundo respeto a la naturaleza y al universo porque proveen a la humanidad de todo lo que necesita para subsistir, entre ellos: productos agrícolas, pesca, caza, bosques, aire, lluvia, y otros elementos que son fundamentales para la vida.

Ejemplo:

El ser humano se concibe como un elemento más del universo que se encuentra en constante relación con todos los seres que tienen vida natural, fundamenta su existencia en la preservación de la vida, para desarrollarla y llevarla a la plenitud, estableciendo un equilibrio entre todos los objetos y criaturas.

El ser humano está constituido por una energía que se llama "alma" la cual complementariamente con el agua propician la vida, cuando el fuego interno del ser humano se agota, el agua se desintegra y el cuerpo da origen a otros elementos; el fuego como origen de la energía cósmica, como el alma del ser humano nace la concepción de lo sagrado que se expresa en el lenguaje comunicante como fuente de energía interna y externa de todo lo que tiene vida en la naturaleza y en el universo.

**Grupo 3.**

Compartirá un elemento de la espiritualidad del Pueblo garífuna.

Algunos elementos de la espiritualidad.

Señala a la Naturaleza y al Universo como el dador y forjador de la vida, dado que las personas dependen del mar y de las áreas forestales para su sustento diario, por eso practican la interrelación y la convivencia con el medio que les rodea , así como la creencia en un Ser Superior.

Ejemplo:

"cuando las personas extraen un árbol o unas ramas, primero seleccionan un árbol y tienen el sumo cuidado de que queden especies en crecimiento.

Si una persona sin autorización corta un árbol que es reconocido dentro de la comunidad con alguna historia, esta persona se somete a la justicia por parte de los vecinos ya que el árbol puede ser morada de un ser sobrenatural y lo seres sobrenaturales se encargan de hacerle sufrir algún mal a las personas.

De igual manera se cuida a las montañas; no se les debe hacer ningún daño, a menos que realmente se requiera de sus recursos.

En este caso se hacen rituales a la montaña para compensar lo que se está tomando de ella. La selva es morada de los ancestros, lo mismo ocurre con el mar. Los pescadores reparten equitativamente la pesca con el fin de no molestar la energía de otra familia.

**Grupo 4.**

Socializará un elemento de la espiritualidad del pueblo ladino.

Algunos elementos de la espiritualidad.
En el caso del Pueblo Ladino la adoración también es a un ser supremo y en ella se tienen diversidad de religiones: Católicos, evangélicos, pentecostales, etc. Cada una de ellas con formas y expresiones diversas. Finalmente hacer conciencia en los estudiantes sobre el respeto que debe darse a las distintas manifestaciones espirituales existentes en Guatemala.




**Recomendaciones para docentes:**
*Ver algunas películas de espiritualidad. Se puede analizar la película Avatar. Elaborar un álbum de fotografías o recortes sobre la espiritualidad de los pueblos existentes en Guatemala.*

# La música que me gusta y la que les gusta a otras personas

### Aprendizaje

Reconozco la música como uno de los elementos importantes de la identidad de las personas.

### Materiales

- Video clips adjuntos en el CD: Umalali, música garífuna Zampoña de Camilaca Conranzoncito, música andina. Presentación Grupo Sotz'il, música y danza maya kaqchikel. Computadora, grabadora y CD con música a su elección.

### Ideas clave

- La música es el lenguaje del corazón, pues es un medio que los humanos utilizamos para transmitir nuestros sentimientos, de tal manera que cualquier persona que la escuche, pueda entenderlos.

- Cada una de las culturas tiene sus propias formas de manifestación a través de la expresión artística tradicional por ejemplo:

a. La cultura garífuna se manifiesta principalmente en la música y en la danza, que usualmente son bailes en círculo; el más importante de ellos, es el llamado baile de la punta, el John Canoe, una danza de fertilidad dedicada a la reproducción del pueblo. También es considerada como la danza funeral del pueblo garífuna: se realiza para alegrar la partida del recién fallecido y desearle prosperidad en la otra vida. En las diversiones, danzas y música evidencian su origen africano; usan la guitarra, conchas, caracoles, calabazas, y tambores.

b. Mientras que en la cultura maya utilizan instrumentos de viento y de percusión como por ejemplo: las flautas de caña y hueso, diferentes tipos de pitos silbatos y ocarinas de variedad de diseños y los vasos sibilantes.

c. Otro ejemplo son los pueblos Quechuas y Aymaras, los predominantes en el imperio incaico, quienes utilizaban la Quenas de caña, los sikus o Zampoñas, los Rondadores, las Antaras, los Pinkillos, etc.,

La música andina se difundió y se hizo conocer en todo el mundo, durante la revolución cultural de los años 60-70, durante los cuales nace en América Latina la Nueva Canción, para revelar al mundo una maravillosa tradición musical de un pueblo oprimido y olvidado que realiza la alianza con la música popular enriqueciéndose con nuevos instrumentos y nuevos arreglos musicales.

### Desarrollo de la actividad

1. Motive a las y los estudiantes para que formen dos círculos concéntricos con el mismo número de participantes. Las y los estudiantes se colocan de frente a un compañero o compañera del otro círculo.

2. Se pone música de fondo y cuando usted indique los círculos giran en dirección contraria, es decir mientras





unos empiezan a girar hacia la derecha los otros lo hacen hacia la izquierda.

3. Al bajarle el volumen a la música las y los estudiantes inician una conversación con quien quedó frente a ella sobre la música que les gusta y comparten sobre el origen de la misma.

4. Después se vuelve a subir el volumen de la música y se encuentra con otro compañero o compañera y comparten sobre lo que les dice la música que escuchan y por qué les gusta.

5. Con todo el grupo pueden hacer una lluvia de ideas rápidamente sobre la música que a la mayoría les gusta, por qué les gusta y lo que les dice este tipo de música.

6. Invítelos a escuchar otras expresiones musicales que son importantes para otras culturas, así como para ellos es importante la música que escuchan: Umalali, música garífuna, Zampoña de Camilaca Coranzoncito, música andina y la presentación del Grupo Sotz'il, música y danza maya kaqchikel.

7. Para finalizar pueden reflexionar sobre qué diferencias y similitudes encuentran entre la música que a ellos les gusta y la que han escuchado. ¿Por qué la juventud tiene una fuerte influencia con la música extranjera y cómo influye en sus vidas? ¿Qué piensan del grupo de jóvenes mayas que se dedican al rescate, investigación, creación e impulso de música y danza maya ¿Qué opinan sobre los pueblos andinos que han logrado dar a conocer su música al mundo?




**Recomendaciones para docentes:**

*Es posible que algunos de las y los estudiantes en casa tengan música de otros países, invítelos para que la compartan y en diferentes momentos pueden escucharla con el propósito de conocerla, valorarla y tener diferentes opciones de escuchar música.*

# Un país para todos y todas

### Aprendizaje

Descubro que las desigualdades sociales son resultado de las relaciones injustas y violentas de poder, de la inequidad en el acceso a los bienes, servicios y oportunidades y de la exclusión que unos grupos hacen sobre otros.

Comprendo que las condiciones de vida para los pueblos son desiguales y me identifico con las demandas por una vida digna.



### Materiales

- Fotocopia del relato un país para todos y todas y fotocopia de guía de preguntas.

### Ideas clave

- Conocer las razones de las desigualdades existentes en Guatemala, especialmente en los servicios básicos, permite a los estudiantes comprender por qué estamos como estamos.

- Las injusticias del país se deben a muchos factores; entre ellos la mala distribución de las riquezas, las estructuras de un Estado colonial, la influencia de poderes hegemónicos nacionales e internacionales, entre otros. Todo esto ha originado la exclusión en todos los aspectos de la vida de los habitantes.






### Desarrollo de la actividad

1. Dividir a los estudiantes en grupos de cuatro integrantes, entregarles papelógrafos y marcadores para contestar las preguntas que se encuentran al final de la lectura.

2. Entregarles una hoja a cada estudiante para que lean la lectura ¿Cómo estamos?, indicarles que contesten las preguntas que se encuentran al final de la lectura en los papelógrafos. Recomendarles que busquen un coordinador o coordinadora para facilitar el trabajo.



¿Cuándo empezaremos una partida JUSTA?

BASADO EN: Mr. FISH

## Lectura: "Un país para todos y todas"

Guatemala, ubicada en el centro de América, zona más rica del continente, con una población de 14 millones de habitantes, conformada por cuatro culturas: maya, garífuna, Xinka y ladina, sostiene una convivencia intercultural y un profundo respeto, basado en el conocimiento que tiene una de otras.

Este país como los otros 20 que pertenece a este primer mundo, es un país privilegiado, ya que el 98% de su población sabe leer y escribir y el 85% de las y los guatemaltecos van a la universidad.

El año pasado no murió ningún niño o niña por desnutrición, todas las familias tienen casa propia. Abundantemente agua potable todo el día, teléfono, luz eléctrica, carreteras en buen estado, buena alimentación. El ingreso promedio mensual es de 1000 dólares por familia.

El gobierno es consecuente con las necesidades de la población y atiende todas las solicitudes y propuestas que a través de sectores organizados del país plantea la sociedad civil. No es corrupto, ni prepotente, no es egoista, ni abusivo y siempre piensa y realiza acciones en beneficio de las clases más necesitadas del país.

Los Derechos Humanos ocupan el primer lugar en respeto para todas las familias, las mujeres son respetadas por los esposos, hermanos, maestros, hijos, autoridades del país. La mayoría de las mujeres tienen cargos públicos: unas son diputadas, ministras, presidentas de organismos del Estado, alcaldesas, dirigentes, directoras, etc.

Toda la población mayor de 18 años tiene un buen trabajo, con salarios justos, buenas condiciones de vida, seguridad social y horarios. Los jefes son amables, comprensivos y solidarios. En las colonias, aldeas, cantones y barrios todos los vecinos son organizados, solidarios, y participan en todas las actividades que benefician a la comunidad. Un sábado al mes se reúnen todos y todas para ver qué necesidades tiene la comunidad para resolverlas.

La gente de las comunidades del área rural, cultiva su tierra y vive de lo que produce. No tiene necesidad de venirse a la capital a trabajar, todos los niños y niñas van a la escuela, además cuenta con un centro de salud cerca a su comunidad, con suficiente medicina y atención médica las 24 horas del día.

Todas las autoridades y funcionarios públicos cumplen con su deber con responsabilidad y esmero al servicio de la comunidad.

Los empresarios son responsables y solidarios, cumplen con todas sus obligaciones tributarias. Esto permite al Estado atender las necesidades de la población y ofrecer oportunidades a todas las personas.



1. ¿Usted cree que nuestro país es el que presenta la lectura anterior?

2. ¿Qué diferencias hay entre el país que se describe y el que tenemos?

   ¿Porque, así lo quiere Dios?

   ¿Porque, la vida es injusta?...

   ¿Porque, siempre tienen que haber pobres y ricos, o será?...

   ¿Porque, siempre ha existido una clase poderosa que toma las decisiones sólo en beneficio de ellos mismos y, no de todos y todas?

   ¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras?

3. ¿Por qué cree que estamos como estamos?

**Recomendaciones para docentes:**

*Puede aprovechar la lectura para que los estudiantes realicen un ensayo sobre lo que les gustaría que fuera su país de aquí en 20 años.*

*Pedir a los estudiantes que elaboren un trabajo sobre las desigualdades sociales, pueden utilizar recortes de periódicos, de revistas y otros.*

# Lo que debemos saber de los sabios y sabias

### Aprendizaje

Descubro y valoro el rol que las diferentes culturas dan a los abuelos y abuelas y comprendo la importancia que tienen sus conocimientos y sabiduría para nosotros los jóvenes.

### Materiales

- Fotocopias de canciones y de lecturas, Grabadora y CD sobre: "Mi querido viejo" "Una cobija para dos" y "Cuando ya no pueda".

### Ideas clave

- En cada una de las culturas las personas mayores tienen tratos diferentes, se les nombra de diferentes maneras: sabios, sabias, viejos y viejas, abuelos, abuelas, personas de la tercera edad, entre otros.

- Debemos tener presente que en algunas culturas los abuelos y abuelas son personas consideradas como sabios y sabias, las cuales son los grandes tejedores de la historia y desarrollo de los pueblos.

- Debemos tomar conciencia de que los abuelos y abuelas son personas muy importantes para el desarrollo de nuestras vidas, por lo tanto deben de brindarles todo el respeto que se merecen.

- Resaltar que "Los abuelos decían que el cabello blanco es símbolo de humildad frente a la vida. Es respeto, símbolo de larga caminata por la vida, es sabiduría" (Rigoberta Menchú).

- Indicar que aún cuando la mayoría de las personas mayores han pasado una buena parte de su vida dedicados a otras personas: hijos, nietos, familiares, etc. muchas veces son olvidados, maltratados y recomendados en asilos de ancianos.



## Desarrollo de la actividad

1. Invitar a los estudiantes para que se coloquen en círculo para escuchar algunas canciones y reflexiones:

### Canción "Mi Querido Viejo"

(música: Piero)

Es un buen tipo mi viejo
Que anda solo y esperando
Tiene la tristeza larga
De tanto venir andando

Yo lo miro desde lejos
Pero somos tan distintos
Es que creció como el siglo
Con tranvía y vino tinto

Estribibillo

Viejo mi querido viejo
Ahora ya camino lento
Como perdonando el viento
Yo soy tu sangre mi viejo
Soy tí silencio y tu tiempo.

El tiene los ojos buenos
y una figura pesada
La edad se le vino encima
Sin carnaval ni comparsas

Yo tengo los años nuevos
Y el hombre los años viejos
El dolo lo lleva adentro
Y tiene historias sin tiempo
Viejo, mi querido viejo

Reflexión "Una cobija para dos" (escuchar CD)
Reflexión: "Cuando ya no pueda" (escuchar CD)

Al finalizar las canciones y reflexiones, brindarles tres fichas a cada estudiante: (rojo, blanco, amarillo) en cada una de las fichas deberán escribir lo siguiente, basarse de las canciones y reflexiones escuchadas:

En la ficha blanca:

El papel que juegan los ancianos o abuelos en su cultura:

________________________________________
________________________________________
________________________________________

En la ficha roja:

Los problemas que enfrentan los ancianos o abuelos en su cultura:

________________________________________
________________________________________
________________________________________

En la ficha amarilla:

Acciones que puedo hacer para cuidar a los ancianos o abuelos:

________________________________________
________________________________________
________________________________________

1. Indicar a los estudiantes que peguen las tarjetas en un lugar dentro del aula, de acuerdo al color correspondiente.

2. Leer, analizar y reflexionar sobre las fichas correspondientes.

Seguidamente invitar a los estudiantes para conocer el papel de los abuelos y abuelas en las diferentes culturas.

**El pueblo Garífuna**

Las ancianas y ancianos, por las variadas experiencias y vivencias que tienen producto del camino recorrido durante años, son los responsables de orientar la práctica de los valores en la familia.

La persona mayor es respetada y cuidada por su descendencia.

**El pueblo Xinka**

El jefe de la familia es el padre, madre o el abuelo o la abuela, cuando un hijo o hija se casa tiene que estar bajo la protección de la abuela o abuelo, porque tiene que aprender de las experiencias, los conocimientos y las vivencias de las personas mayores.

La persona mayor es respetada y cuidada por su descendencia.

**El pueblo ladino**

También toma como elemento fundamental la experiencia de los abuelos y abuelos; también son consideradas como personas importantes en la familia.

**El pueblo maya**

El respeto a los abuelos, a las abuelas, a las madres, padres y a los adultos de la comunidad es uno de los principios fundamentales para la vida comunitaria.

El respeto es el reconocimiento a la autoridad moral y espiritual de los mayores, quienes además de ser poseedores de conocimientos prácticos, también se les ven como depositarios de saberes especializados.

En este contexto los abuelos y abuelas ocupan un rol preponderante dentro de la vida comunitaria y generalmente tienen cargos de gran responsabilidad en la vida social y política de la comunidad.

Son ellos quienes después de muchos años de servicio a la comunidad llegan a ocupar puestos como mayordomos o



principales, curanderos, guías espirituales, son considerados sabios y sabias. Este rol que las comunidades indígenas asignan a los ancianos contrasta con el asignado por las sociedades industrializadas.  En estas últimas los ancianos se convierten en una carga familiar y social que hay que sobrellevar.

Una conducta respetuosa hacia los mayores se manifiesta a través de gestos corporales como inclinar la cabeza y besar la mano del anciano, uso de un tono suave de voz, y una actitud deferente.

Finalmente compartir con los estudiantes sobre la situación de los abuelos y abuelas.

Cerca de 45,000 ancianos viven solos y sin apoyo familiar en nuestro país.

Dos de cada tres adultos mayores viven en situaciones de pobreza, además, el 76% de los adultos mayores de 60 años se ven en necesidad de trabajar, pues no cuentan con un sistema de jubilación que les permita vivir dignamente.

Regularmente en muchas familias adineradas las personas mayores  los dejan en asilos de ancianos y en su mayoría lo considera como persona de la tercera edad.




**Recomendaciones para docentes:**

*Se puede hacer una lista de las políticas, leyes e instituciones que se ocupan de las y los abuelos.  Evaluar su cumplimiento y calidad de vida.*

*Entrevistar a un abuelo para que le cuente una historia, anécdota o una experiencia de su vida, esto debe sistematizarse.  Así como la conformación de un Consejo Estudiantil en base a los nawales.*

# El buen vivir

### Aprendizaje

Reconozco que existen diversas formas de concebir la vida y que la lógica de la acumulación y el consumo no son universales.

### Materiales

- Computadora, hojas de lectura, grabadora. Lectura: "El buen Vivir", Video La razón de exigir una vida mejor, copia de la canción: "No puedo callar" del grupo Comanche, Canción "Hermanos del Tiempo" Ricardo Arjona.

### Ideas clave

- Cada una de las culturas tiene formas propias de vivir, convivir y relacionarse al mundo que le rodea, en el caso de Guatemala cada una de sus culturas tiene formas propias de organización social, política y económica para lograr una vida en equilibrio.

- Los países poderosos tienden a categorizar el mundo que nos rodea para poder manejarlo y dominarlo. En este sentido han definido diversas categorías a los países del mundo entre ellos: países desarrollados, países del primer, segundo, tercer mundo, o países desarrollados y subdesarrollados, estos términos son relativos en la manera de concebirlos. En el caso de los pueblos indígenas tienen una manera diferente de categorizarlos.

- De la misma manera a nivel del mundo las diferentes ideologías capitalistas la concepción sobre el desarrollo humano, contradice en la forma de entender el término de desarrollo a partir de la cosmovisión de los pueblos indígenas.

Para los pueblos indígenas el vivir bien no aspira a vivir mejor que los otros. No se cree en la concepción lineal y acumulativa del progreso y el desarrollo ilimitado a costa del otro y de la naturaleza. Es un proceso de complementariedad y no de competir. En la concepción indígena es compartir y no de aprovecharse del vecino. Vivir Bien es pensar no sólo en términos de ingreso per-cápita, sino de identidad cultural, de comunidad, de armonía entre las personas y con la Madre Tierra.



## *Desarrollo de la actividad*

1. Organizar a las y los estudiantes en cuatro grupos para desarrollar la técnica de los rincones de aprendizaje.

2. Ubicar a los grupos en las cuatro esquinas del salón, de acuerdo al número asignado. En cada una de las esquinas se colocará lo siguiente:

   Primera esquina:
   Lectura: "El buen vivir" (Grupo 1)

   Segunda esquina:
   Video La razón de exigir una vida mejor. (Grupo 2)

   Tercera esquina:
   (Grabadora canción: "No puedo callar" del grupo Comanche) (Grupo 3)

   Cuarta esquina:
   Canción "Hermanos del tiempo" Ricardo Arjona (Grupo 4)

3. Cada grupo observará y escuchará lo que se encuentra en cada uno de los rincones de aprendizaje por un tiempo de 5 minutos. Finalizado los cinco minutos el docente dará una señal que puede ser por medio de su voz, gorgorito u otra forma que considere pertinente. Esta señal servirá para cambiar de rincón. El grupo 1 pasa al 2, el 2 al 3, el 3 al 4, el 4 al 1, así sucesivamente.

4. Pasados los veinte minutos en cada uno de los rincones de aprendizaje, los estudiantes se formarán en círculos para hacer una lluvia de ideas, para ello se les entregará unas fichas para que escriban en ella lo siguiente:

   a. ¿Cuáles son los factores que impiden la construcción del buen vivir?

   b. ¿Qué podemos hacer para construir el buen vivir?

5. Finalmente el docente hará una síntesis de las ideas construidas del ejercicio realizado.

RINCON 1.
LECTURA: EL BUEN VIVIR

Según la ideología dominante, todo el mundo quiere vivir mejor y disfrutar de una mejor calidad de vida. De modo general asocia esta calidad de vida al Producto Interior Bruto (PIB) de cada país. El PIB representa todas las riquezas materiales que produce un país. Entonces, de acuerdo con este criterio, los países mejor situados son Estados Unidos, seguido de Japón, Alemania, Suecia y otros. El PIB es una medida inventada por el capitalismo para estimular la producción creciente de bienes materiales de consumo.

En los últimos años, a la vista del crecimiento de la pobreza y de la urbanización favelizada del mundo y hasta por un sentido de decencia, la ONU introdujo el Índice de Desarrollo Humano (IDH). En él se incluyen valores intangibles como salud, educación, igualdad social, cuidado de la naturaleza, equidad de género y otros. Ha enriquecido el sentido de "calidad de vida", que era entendido de forma muy materialista: goza de una buena calidad de vida quien consume más y mejor.

Por delante de todos los países está Bután, encajonado entre la China y la India, a los pies del Himalaya, muy pobre materialmente, pero que estableció oficialmente el "Índice de Felicidad Interna Bruta". Ésta no se mide por criterios

cuantitativos, sino cualitativos, como buen gobierno de las autoridades, distribución equitativa de los excedentes de la agricultura de subsistencia, de la extracción vegetal y de la venta de energía a la India, buena salud y educación y, especialmente, buen nivel de cooperación de todos para garantizar la paz social.

En las tradiciones indígenas de Abya Yala, nombre para el continente indoamericano, en vez de "vivir mejor" se habla de "el buen vivir". Esta categoría entró en las constituciones de Bolivia y Ecuador como el objetivo social a ser perseguido por el Estado y por toda la sociedad.

El "vivir mejor" supone una ética del progreso ilimitado y nos incita a una competición con los otros para crear más y más condiciones para "vivir mejor". Sin embargo, para que algunos puedan "vivir mejor", millones de personas han tenido que vivir mal. Es la contradicción capitalista.

Por el contrario, el "buen vivir" apunta a una ética de lo suficiente para toda la comunidad y no solamente para el individuo. El "buen vivir" supone una visión holística e integradora del ser humano, inmerso en la gran comunidad terrenal, que incluye no sólo al ser humano, sino también al aire, el agua, los suelos, las montañas, los árboles y los animales; es estar en profunda comunión con la Madre Tierra (Tierra), con las energías del Universo, y con Dios.

La preocupación central no es acumular. Además, la Madre Tierra nos proporciona todo lo que necesitamos. Con nuestro trabajo suplimos lo que ella por las excesivas agresiones no nos puede dar, o le ayudamos a producir lo suficiente y decente para todos, también para los animales y las plantas. El "buen vivir" es estar en permanente armonía con todo, celebrando los ritos sagrados que continuamente renuevan la conexión cósmica y con Dios.

El "buen vivir" nos convida a no consumir más de lo que el ecosistema puede soportar, a evitar la producción de residuos que no podemos absorber con seguridad y nos incita a reutilizar y reciclar todo lo que hemos usado. Será un consumo reciclable y frugal. Entonces no habrá escasez.

En esta época de búsqueda de nuevos caminos para la humanidad la idea del "buen vivir" tiene mucho que enseñarnos.

El buen vivir. Leonardo Boff. CCS

RINCÓN 2:
Video La razón de exigir una vida mejor. (Grupo 2)

RINCÓN 3:
Tercera esquina (Grabadora canción: “No puedo callar” del grupo Comanche) (Grupo 3)

RINCÓN 4:
Canción “Hermanos del Tiempo” Ricardo Arjona (Grupo 4)

**Recomendaciones para docentes:**

*Recomendar la lectura y análisis de las metas del milenio y las metas de DAKAR sobre la superación de la pobreza en el mundo.*



# La solidaridad y la convivencia

*tienen razón de existir en tanto la pongamos en práctica en nuestra vida y al servicio de la comunidad*

### Aprendizaje

Conozco, experimento y me identifico con prácticas solidarias en mi convivencia con otras personas o culturas.

### Materiales

- Objetos de los estudiantes. Prendas de vestir, canción de Sobrevivencia "Guatemaya, Guatexinka, Guategarífuna y Guateladina"

### Ideas clave

- Es importante que las y los jóvenes comprendan que la convivencia y la solidaridad son elementos importantes para el desarrollo de los pueblos, la solidaridad está íntimamente vinculada con el valor del agradecimiento, se recibe y se da en buenos y malos momentos.

Por ejemplo, cuando en la familia o en la comunidad ocurre un fallecimiento, accidente o enfermedad, acuden en ayuda para tratar de aliviar el dolor. Cuando un miembro de la comunidad ha tenido problemas la familia está atenta a lo que ocurrirá.

- En el caso de muchos pueblos indígenas en Guatemala la solidaridad se manifiesta desde el plano familiar, también existe un trabajo colectivo comunal (limpieza de caminos, de monjones, limítrofes, linderos o colindancias de terrenos, de cementerios o para construir alguna obra en beneficio común).

Por eso el servicio se vuelve una necesidad para cada miembro de la comunidad. Lo mismo sucede cuando alguna de las personas necesita construir su casa, sale de casa en casa a pedirles favor a sus vecinos y familiares para que la ayuden a hacer los trabajos como la búsqueda de madera, pajones para techo, mecate, adobes, entre otros; en ese momento se practica la solidaridad y la ayuda mutua.

- Es importante comprender que la solidaridad y la cooperación son valores mayas que se practican constantemente en las comunidades actuales. Mediante el servicio, la solidaridad, el agradecimiento y el respeto a las autoridades locales, se mantiene la unidad entre las familias y la armonía en la comunidad.





También es importante la práctica de los consejos que dan a los abuelos y abuelas sobre cómo debe ser el comportamiento y las actitudes de una persona útil para la comunidad y cómo mantener siempre la comunicación efectiva para la convivencia social.



## *Desarrollo de la actividad*

1. Se divide a los estudiantes en 3 grupos.

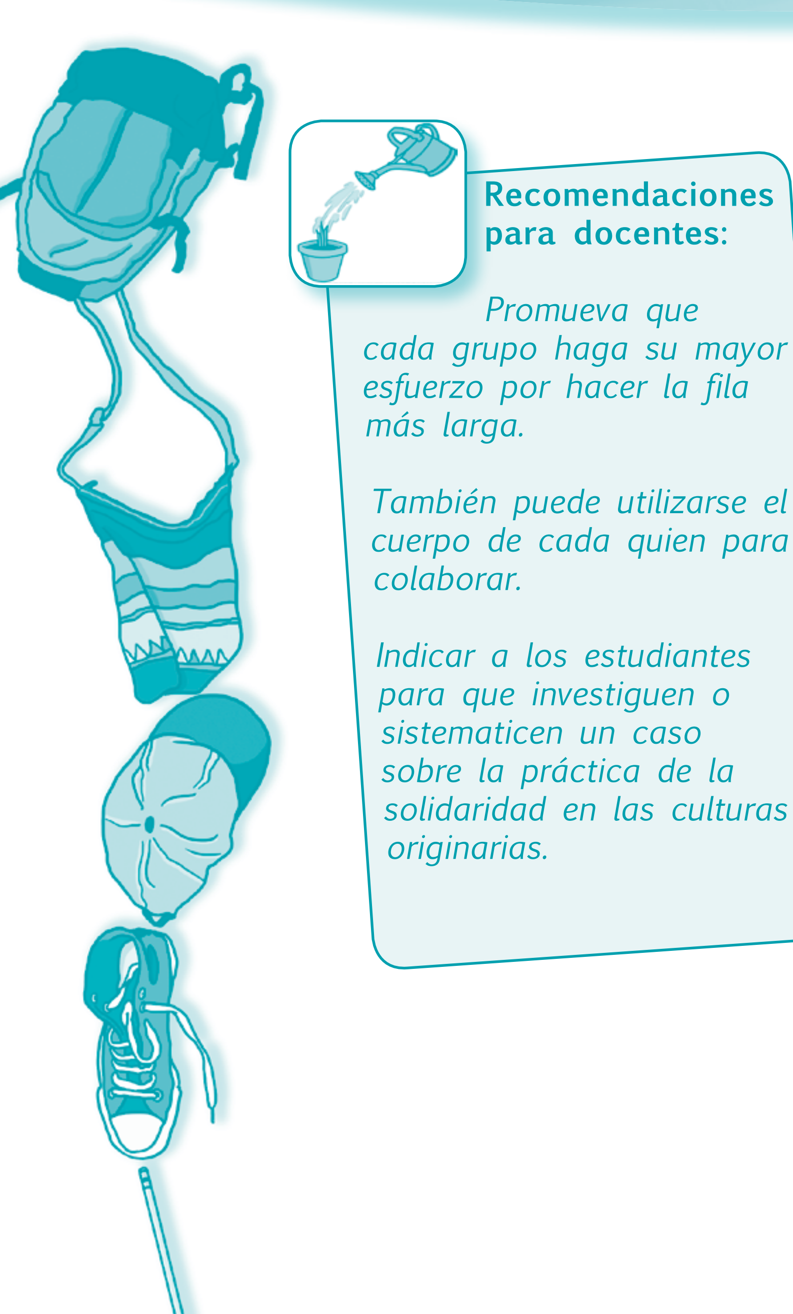
2. Seguidamente se les pedirá a cada grupo que elaboren una cuerda con todas las cosas que tienen en su poder (prendas de vestir, zapatos, cuadernos etc). No utilizar los objetos que se encuentran en el salón por ejemplo escritorios o mesas. Los objetos deben colocarse en el suelo, no deben ser amarrados sino simplemente colocados en el suelo. Después de un tiempo el maestro o maestra medirá la cuerda más larga, esta medida será anotada en un papelógrafo o en el pizarrón.

3. Finalizada la actividad el docente hará la siguiente reflexión.

   ¿Qué mensaje ha dejado la dinámica presentada?
   ¿Qué hizo el grupo ganador para formar la cuerda más larga?
   ¿Qué elementos podemos tomar de esta dinámica para la construcción de la solidaridad y convivencia entre las culturas existentes en Guatemala?

4. Finalizada la actividad escuchar la canción de Sobrevivencia "Guatemaya, Guatexinka, Guategarífuna y Guateladina"

5. Indicar que en Guatemala existe un grupo hegemónico que ha dividido a los pueblos de diferentes formas, por lo tanto es importante la unidad y solidaridad para poder salir adelante.



### Recomendaciones para docentes:

*Promueva que cada grupo haga su mayor esfuerzo por hacer la fila más larga.*

*También puede utilizarse el cuerpo de cada quien para colaborar.*

*Indicar a los estudiantes para que investiguen o sistematicen un caso sobre la práctica de la solidaridad en las culturas originarias.*



# Distintas concepciones y lógicas de organización y estructura social

## Aprendizaje

Descubro las diferentes formas de organización social y el rol que tienen los ancianos y los jóvenes en distintas sociedades.

## Materiales

- Nombres de personalidades importantes en la cultura maya. (El consejero, la comadrona, el guía espiritual –ajq'ij, el k'amöl b'ey-la autoridad, el compone hueso, la persona que cura ojos…). Temática cosmovisión, valores y principios de la cultura maya, calendario maya.

## Ideas clave

- Indicar a los estudiantes que en la cultura maya la organización social está íntimamente relacionada con su Nawal. Esta se conoce por medio del calendario maya. En donde rige las facultades de cada persona.

- En la organización social intervienen diferentes tipos de personas, médicos, parteras, guías espirituales, consejeros, pedidores, jueces, sabios, sabias. Todas estas personas forman el consejo.

- Resaltar que en la cultura maya la lógica de organización social, está íntimamente ligada a los principios y valores. También es dual, es decir si alguno de ellos es consejero también la esposa o el esposo complementa este trabajo. Cada uno de los trabajos es *ad honorem.*

- Para la toma de decisiones se establece un consejo y cada una de las personas indicadas anteriormente forman ese consejo, regularmente las decisiones se toman de manera consensuada.



## Desarrollo de la actividad

1. Organizar a los estudiantes para que formen tres grupos de trabajo. A cada uno se le facilitará una hoja con información sobre los siguientes temas:

   Cosmovisión.
   Valores y principios de la cultura maya.
   Calendario maya.

2. Posteriormente se hará el siguiente análisis respondiendo las siguientes preguntas.

   - ¿Qué les llamó la atención?
   - ¿Similitudes y diferencias con su cultura?
   - A partir de la cosmovisión ¿cómo se plantea el papel de los ancianos y jóvenes en la organización social?
   - Basado en el calendario maya, ¿qué elementos podemos encontrar que fundamentan el rol de los ancianos en la organización social?
   - ¿Qué valores y principios fundamentan el funcionamiento de la organización social?

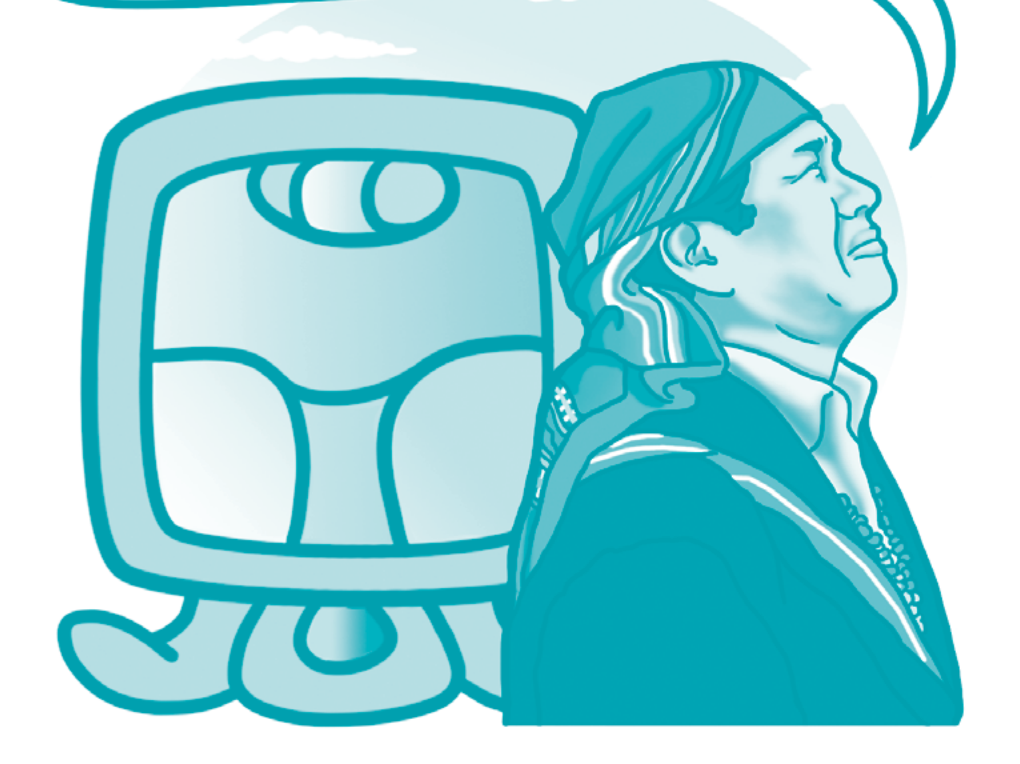
3. En plenaria cada grupo da respuesta y discuten. Promueva un diálogo respetuoso.

**Recomendaciones para docentes:**

*Indicar que tanto en la cultura maya, garífuna y ladina los abuelos y abuelas desempeñan un papel fundamental.*

*Investigar sobre la organización social en las diferentes culturas existentes, especialmente el rol de los ancianos y jóvenes.*

*Investigar los personajes que conforman la estructura de organización en las culturas existentes en Guatemala.*



# Memoria, verdad y justicia

***Basada en las recomendaciones de la Comisión para el Esclarecimiento Histórico. CEH.***

## Aprendizaje

Fortalezco mis conocimientos sobre la guerra interna en Guatemala y comprendo la importancia que la memoria histórica tiene para la interpretación de la realidad actual de los pueblos.

## Materiales

- Reproductor de DVD, Documental "La quema de la embajada de España", fotocopias de Documentos de trabajo para grupos, fotos de desaparecidos para rompecabezas.

## Ideas clave

- La Comisión para el Esclarecimiento Histórico, tiene su origen en los acuerdos de paz, con el mandato de esclarecer las violaciones a los derechos humanos y los hechos de violencia sufridos por la población guatemalteca durante el conflicto armado interno.

- A la luz de las conclusiones a las que llega en el Informe "Guatemala memoria del Silencio" es que se logra establecer de manera oficial, que el Estado de Guatemala, siendo incapaz de responder a las legitimas demandas y reivindicaciones sociales, desató a través de del aparato militar y paramilitar, un sistema de violencia y terror que causó más de 200,000 muertes y 45,000 desaparecidos y desaparecidas.

- Antecedido por el proyecto interdiosesano de Recuperación de la Memoria Histórica REMHI -hecho publico en 1998- y el llamado Archivo Militar -que documenta la detención-tortura y ejecución de 183 personas en manos del ejercito de Guatemala- detalla además, la magnitud de las políticas represivas y operaciones militares que llevaron a la perpetración del genocidio y realiza una serie de recomendaciones que entre otras, propone medidas para preservar la dignidad y la memoria de las victimas, la cual es acuñada por esta herramienta.



## Desarrollo de la actividad

1. Divida las fotos adjuntas, en partes según el numero de estudiantes y obtendrá dos rompecabezas. Meta todas las partes en una caja y pida a los estudiantes que escojan una. Deberán encontrar a las personas que tienen las otras partes y armar el rompecabezas para organizarse como grupo.

2. Divida entre los dos grupos las copias de los documentos siguientes.

## *Documento para Grupo # 1.*

### Las raíces históricas del enfrentamiento armado

La Comisión para el Esclarecimiento Histórico -CEH- concluye que...desde la independencia proclamada en 1821, acontecimiento impulsado por las elites del país, se configuró un Estado autoritario y excluyente de las mayorías, racista en sus preceptos y en su práctica, que sirvió para proteger los intereses de los restringidos sectores privilegiados. Las evidencias, a lo largo de la historia guatemalteca, y con toda crudeza durante el enfrentamiento armado, radican en que la violencia fue dirigida fundamentalmente desde el Estado, en contra de los excluidos, los pobres y, sobre todo, la población maya, así como en contra de los que luchaban a favor de la justicia y de una mayor igualdad social.

### La represión sustituye a las leyes

La CEH ha concluido que, durante los años del enfrentamiento armado, la incapacidad del Estado guatemalteco para aportar respuestas a las legítimas demandas y reivindicaciones sociales desembocó en la conformación de una intrincada red de aparatos paralelos de represión que suplantaron la acción judicial de los tribunales, usurpando sus funciones y prerrogativas.
Este sistema fue utilizado como la principal forma de control social por parte del Estado a lo largo del enfrentamiento armado interno, complementado por la colaboración directa o indirecta de sectores económicos y políticos dominantes.
Las causas profundas del enfrentamiento armado.
La CEH concluye que fenómenos coincidentes como la injusta estructura, el cierre de los espacios políticos, el racismo la profundización de una institucionalidad excluyente y antidemocrática así como la negativa a impulsar reformas que redujeran los conflictos históricos son factores que determinaron el estallido del conflicto armado.



## Los Actores

...el papel de los Estados Unidos

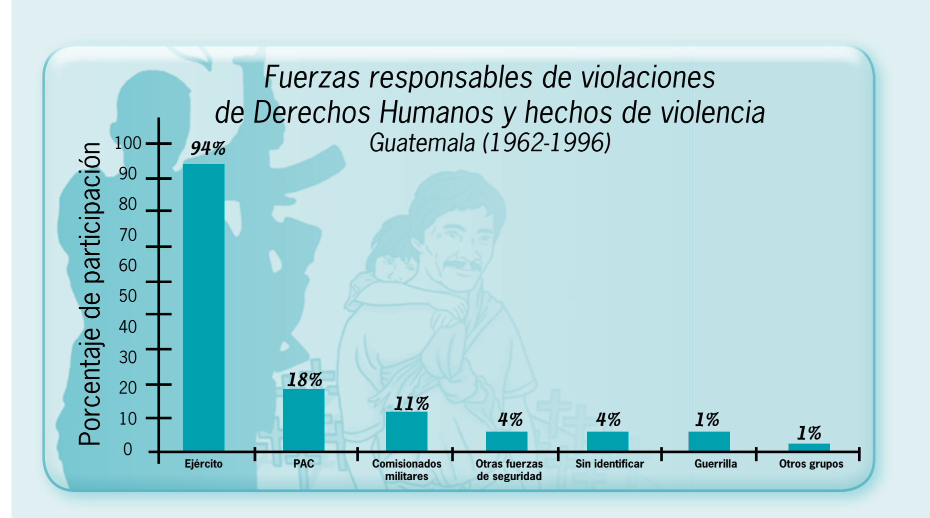
La CEH reconoce que ...(la ayuda de los Estados Unidos) en el caso guatemalteco se concretó en el plano militar mediante asistencia destinada a reforzar los aparatos de Inteligencia nacionales y entrenar a la oficialidad en la guerra contrainsurgente, factores claves que incidieron en las violaciones de los derechos humanos durante el enfrentamiento armado.

## La insurgencia guatemalteca,

La insurgencia guatemalteca, por su parte, surgió como la respuesta de un sector de la población ante los diversos problemas estructurales del país. Frente a la injusticia, la exclusión, la pobreza y la discriminación, proclamó la necesidad de tomar el poder para construir un nuevo orden social, político y económico. Los hechos de violencia y sus responsables.

Las violaciones de derechos humanos cometidas por el Estado Las violaciones de los derechos humanos y hechos de violencia atribuibles a actos del Estado alcanzan el 93% de los registrados por la CEH, el 03% es atribuible a las organizaciones guerrilleras y existe un 4 % sin identificar.



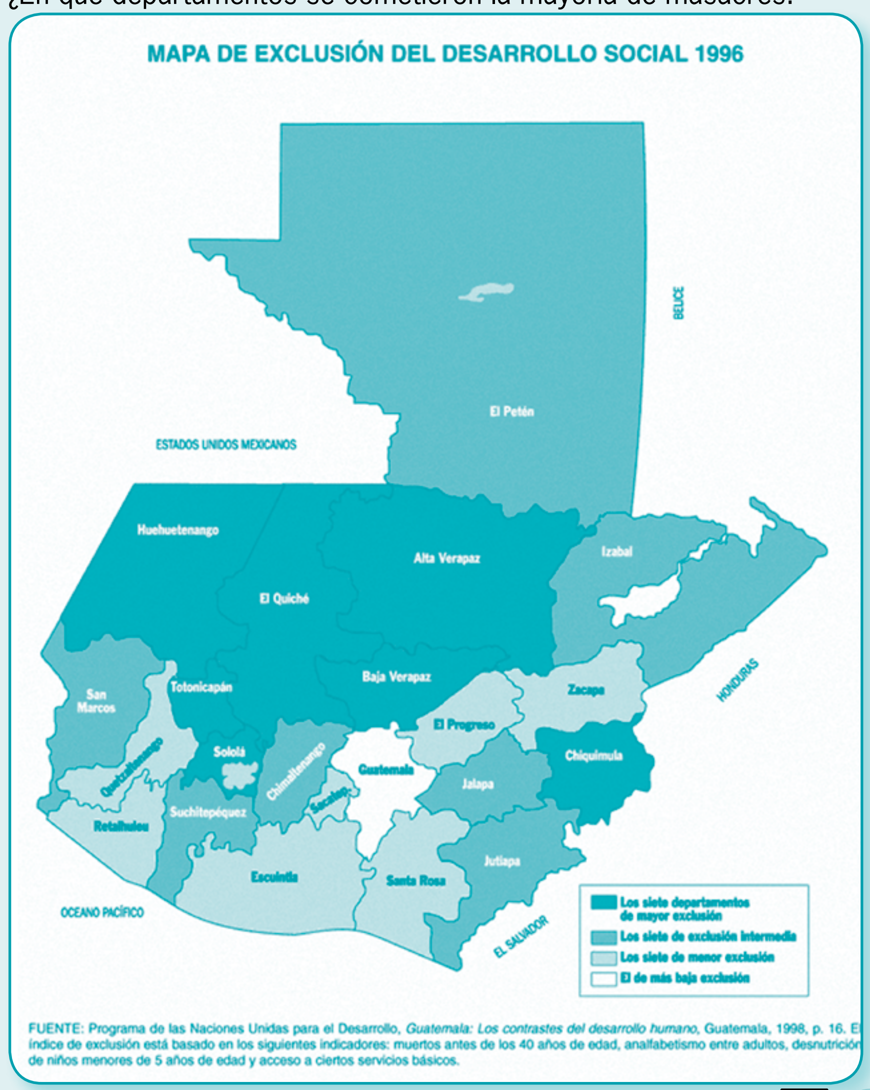
*Documento para grupo # 2.*

Sigan las siguientes instrucciones:

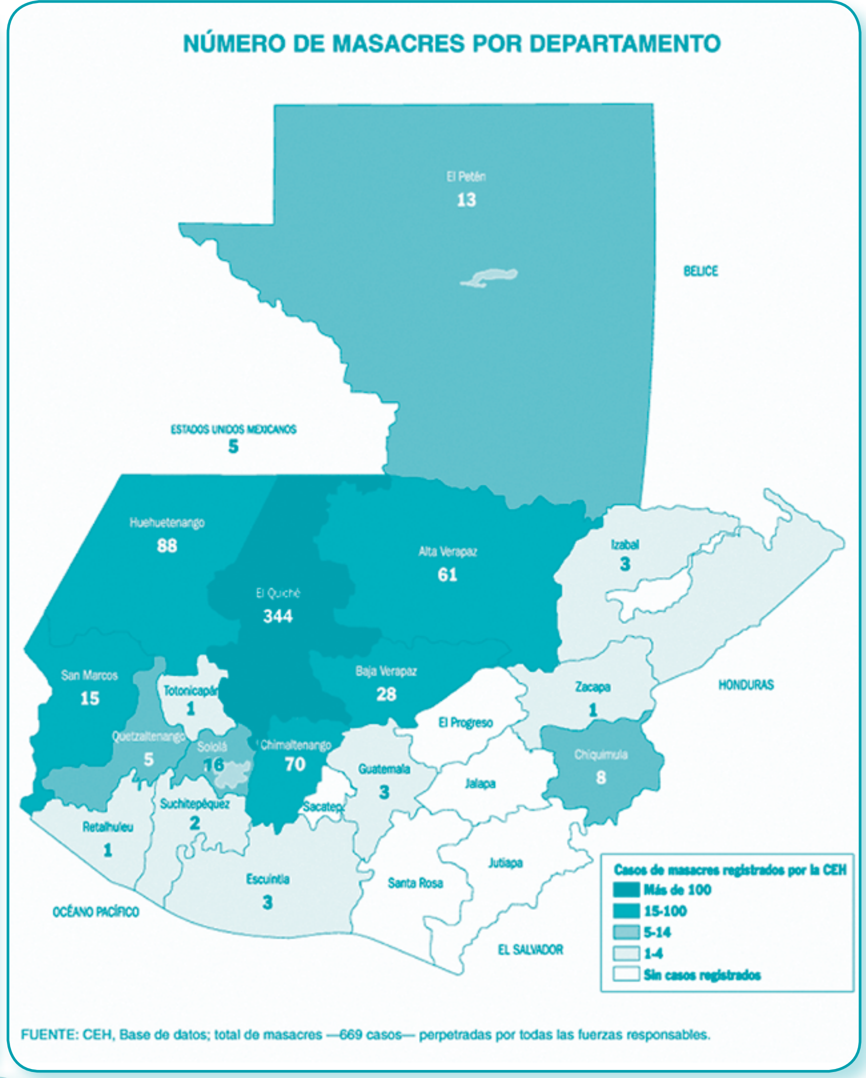
Comparen los dos mapas.

¿Cuáles eran en ese entonces los departamentos más pobres?

¿En qué departamentos se cometieron la mayoría de masacres?




FUENTE: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, *Guatemala: Los contrastes del desarrollo humano*, Guatemala, 1998, p. 16. El índice de exclusión está basado en los siguientes indicadores: muertos antes de los 40 años de edad, analfabetismo entre adultos, desnutrición de niños menores de 5 años de edad y acceso a ciertos servicios básicos.




FUENTE: CEH, Base de datos; total de masacres —669 casos— perpetradas por todas las fuerzas responsables.

### *Actos de genocidio*

*Luego de realizar un examen de cuatro regiones geográficas seleccionadas: (Maya-Q'anjob'al y Maya-Chuj, en Barillas, Nentón y San Mateo Ixtatán del Norte de Huehuetenango; Maya-Ixil, en Nebaj, Cotzal y Chajul, Quiché; Maya-K'iche' en Joyabaj, Zacualpa y Chiché, Quiché; y Maya- Achi en Rabinal, Baja Verapaz) la CEH puede confirmar que entre los años 1981 y 1983 el Ejército identificó a grupos del pueblo maya como el enemigo interno.*

*La CEH constató que, en las cuatro regiones… agentes del Estado de Guatemala, en el marco de las operaciones contrainsurgentes realizadas entre los años 1981 y 1983, ejecutaron actos de genocidio en contra de grupos del pueblo maya.*

*Se entiende por genocidio cualquiera de los actos mencionados a continuación perpetrados con la intención de destruir, total o parcialmente, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso, como tal:*

*a) Matanza de miembros del grupo;*
*b) Lesión grave a la integridad física o mental de los miembros del grupo;*
*c) Sometimiento intencional del grupo a condiciones de existencia que hayan de acarrear su destrucción física, total o parcial;*
*d) Medidas destinadas a impedir los nacimientos en el seno del grupo;*
*e) Traslado por fuerza de niños del grupo a otro grupo".*

### *Más allá de las dos Partes*

*Si bien en el enfrentamiento armado aparecen como actores más visibles el Ejército y la insurgencia, la investigación realizada por la CEH ha puesto de manifiesto la implicación de todo el Estado, unificando sus diversas instituciones y mecanismos coactivos. Asimismo se constata la responsabilidad y participación, bajo diferentes formas, de los grupos de poder económico, los partidos políticos, los universitarios y las iglesias, así como otros sectores de la sociedad civil.*

### *La solidaridad y la defensa de los derechos humanos.*

*La CEH, concluye que la represión no solo genero terror, pasividad y silencio… en distintos momentos surgieron respuestas individuales y colectivas ante los efectos denigrantes y deshumanizante de la violencia contra grandes obstáculos las entidades que emergieron de este proceso, se dedicaron a la defensa de la vida, aun cuando todavía implicaba convivir con la amenaza de la muerte… los fundamentos esenciales de esas nuevas agrupaciones fueron la solidaridad humana, la defensa de los derechos elementales de las personas y las aspiraciones de respeto a la dignidad y la justicia.*



3. Cada grupo deberá leer e interpretar detenidamente los textos y graficas, en el caso del segundo grupo deberá analizar e interpretar los dos mapas que se incluyen.

4. Conociendo un caso paradigmático. Reproduzca el video. “La quema de la embajada de España”.

5. A continuación pregunte sobre los sentimientos y reacciones que pudo haber provocado el video. Si alguien conoce de un caso similar o tuvo en su familia una experiencia relacionada con el conflicto armado interno, es el momento oportuno para compartirlo.

6. Pida a ambos grupos que tomando en cuenta los elementos que aportan los documentos que analizaron, el documental y los testimonios que pudieran haber surgido, realicen un ejercicio de síntesis que contenga los siguientes elementos:

   ¿Cuáles lograron identificar como las causas del conflicto armado interno –CAI-?

   Por lo menos tres actores dentro del CAI y los roles que jugaron esos actores.

   ¿Por qué se dice que se cometió genocidio en Guatemala?

   Dos formas en que la población haya reaccionado a la represión.

   ¿Qué creen que se debe hacer con esa historia?
   - Olvidarla - Enseñarla o divulgarla
   - Buscarj usticia - Aprender de ella

7. Pida que compartan sus trabajos de manera oral.

**Recomendaciones para docentes:**

*Encienda junto a los estudiantes, veladoras en memoria de de las victimas del genocidio y refuerce la necesidad de no olvidar el pasado, para aprender de el y comprender de mejor manera, los problemas por lo que hoy atraviesa nuestro país.*

*Para finalizar comparta con los estudiantes que una de las recomendaciones que hizo la CEH como resultado de sus conclusiones, fue la de preservar la memoria de las victimas mediante el reconocimiento del estado de Guatemala, de la dignidad y honorabilidad de las victimas y mediante la realización de actividades conmemorativas y la construcción de monumentos en su memoria.*

*En ese sentido se recomienda motivar a los estudiantes para organizar una actividad en homenaje a las victimas del conflicto armado dentro de su instituto. Comparta con los estudiantes la siguiente dirección donde podrán obtener más videos-documentales sobre la guerra y otras temáticas relacionadas. asociacioncomunicarte@gmail.com y http://asociacioncomunicarte.blogspot.com*

# ¿DÓNDE ESTÁN ?

45.000 Detenidos – Desaparecidos por el Ejército de Guatemala



Carlos Ernesto Cuevas Molina

Detenido Desaparecidos el 15-5-84

Estudiante de Sociología en la Escuela de Ciencias Políticas, presidente del comité ejecutivo de AEU e hijo del ex-rector Rafael Cuevas del Cid. Tres vehículos que se conducían en contra de la vía lo interceptaron cuando se conducía en su motocicleta. Los hechores no conformándose con secuestrarlo asesinaron a su esposa e hijo. Según el "Diario Militar", el 1 de agosto fue asesinado junto a varios líderes estudiantiles. Nunca apareció su cuerpo

**H.I.J.O.S.**

**POR LA MEMORIA LA VERDAD Y LA JUSTICIA**


¿DÓNDE ESTÁN ?
45, 000 DETENIDOS DESAPARECIDOS
Alaíde Foppa
Detenida Desaparecida 19-12-80
recién llegada de México para visitar a su familia en la ciudad capital,
es secuestrada y desaparecida junto con su chofer
H.I.J.OS.
POR LA MEMORIA LA VERDAD Y LA JUSTICIA

# ¿Acaso no soy gente pues?

*Basada en el Poema de Rosa Maria Chávez Juárez*

## Aprendizaje

Analizo y reflexiono sobre las formas negativas de relacionamiento entre culturas y me comprometo con evitar la propagación de ideas discriminatorias hacia otros pueblos.

## Materiales

- Poema, papelógrafos, marcadores, hojas de papel bond, masking tape.

## Ideas clave

- La Constitución política de la república reconoce la igualdad de todas las personas que habitan el país, sin embargo, como lo confirma el informe de Comisión para el Esclarecimiento Histórico, el Estado de Guatemala ha sido un Estado excluyente y racista que a lo largo de su historia ha profundizado la discriminación, la exclusión y la sumisión de los pueblos indígenas en una clara intención de homogenizar un pensamiento y una cultura colonial para beneficio de un sector privilegiado.

- La difusión de estos conceptos e ideas desde el poder estatal, ha generado que la sociedad guatemalteca desarrolle diariamente relaciones injustas de poder, determinadas por la condición étnica, de género y económica de las personas.

- Por otro lado, la migración que en los últimos años se ha agudizado por diversos factores ha resultado en el encuentro cada vez más directo entre culturas.

  Este fenómeno podría favorecer el conocimiento, la valoración y el respeto hacia otras culturas, sin embargo diariamente se presentan relaciones discriminatorias, racistas y violentas entre las personas, cuestionando fuertemente el hecho de que se siga manteniendo o fomentando por muchos medios la idea de una cultura dominante.

- Es necesario abordar el tema con los estudiantes para reflexionar sobre las formas negativas de relacionamiento y reivindicar la construcción de relaciones más justas y solidarias.



## Desarrollo de la actividad

En plenaria, realice una lluvia de ideas con las siguientes preguntas:

1. ¿En qué espacios conviven diariamente con personas de otras culturas?

2. ¿Cómo interactúan con ellas?

A continuación lea el siguiente poema:



Hace un mes vine a la capital,

Mi tata nos abandonó y en la casa el hambre dolía.

Yo trabajo en una casa, (la señora dice que de doméstica)
Aunque no entiendo bien qué es eso,
Me dieron un disfraz de tela, ese día lloré, lloré mucho
Me daba vergüenza ponerlo y enseñar las piernas,
La señora dice que en mi pueblo, todos somos shucos
Por eso me baño todos los días

Mi pelo largo lo cortaron, dice que por los piojos,
No puedo hablar bien castilla y la gente se ríe de mí
Mi corazón se pone triste,
Ayer fui a ver a mi prima, voy contenta porque puse mi corte

El chofer no quería parar
Y cuando iba a bajar, rápido arrancó,
-apúrate india burra me dijo-
Yo me caí y me raspe la rodilla

Risa y risa estaba la gente
Mi corazón se puso triste
Dice mi prima que ya me voy a acostumbrar
Que el domingo vamos al parque central
Que hay salones para bailar con los grupos que llegan a la feria de allá,
De mi pueblo,

Estoy en mi cuartito
Contando el dinero que me pagaron
Menos el jabón y dos vasos que quebré

La señora dice que soy bien bruta
No entiendo por qué me tratan mal
¿Acaso no soy gente pues?





3. Pregunte si alguna persona se ha sentido afectada o a ha tenido experiencias parecidas que quiera compartir.

   En caso de que así sea pida silencio y respeto a todos para escuchar.

4. A continuación pida ideas o comentarios sobre el poema y el testimonio.

   - Identifiquen qué tipo de relaciones retrata el poema
   - Pregunte ¿Por qué creen que se originan esas ideas?

5. Para formar grupos de trabajo, pida que anoten la respuesta a la siguiente pregunta en media hoja y la peguen con masking tape en su pecho.

   Los grupos se forman con quienes compartan la respuesta.

   - Cuando escucho o veo relaciones discriminatorias yo reacciono con.

     -Indiferencia
     - Silencio y miedo
     - Enojo





6. En papelógrafos, cada grupo deberá proponer ideas para combatir el origen de relaciones discriminatorias, transformando sus reacciones o canalizándolas de manera positiva en actos concretos.

7. Pida que la exposición grupal la realicen de manera libre.

   Puede ser en forma de poema, canción o cuento. Con la siguiente estructura.

   - Formas de relacionamiento negativo entre culturas que identificamos
   - ¿Cuáles consideramos que son los orígenes de las relaciones negativas entre culturas?
     ..................................................................
   - Lo que proponemos hacer es:....................................

**Ejemplo de propuestas de acción:**

Transformar la indiferencia, informándonos desde hoy en como promover relaciones mas justas.

Transformar el silencio rechazando cualquier tipo de acto injusto contra nuestros semejantes.

Para transformar el enojo o la indignación solidarizándonos con las personas que sufran cualquier trato injusto, inhumano o degradante.



**Recomendaciones para docentes:**

*Finalice con una retroalimentación usando las ideas clave de esta herramienta.*

# Todo es cuestión de organizarnos

### Aprendizaje

Conozco diferentes formas de organización social y me identifico con una forma incluyente, respetuosa y solidaria que vele por el bien común.

### Materiales

Video sobre la Asamblea Departamental de Huehuetenango. Reproductor de DVD.

### Ideas clave

- Históricamente las personas han dependido de la relación entre sí para satisfacer sus necesidades, aspiraciones u objetivos. Este es el origen de las diferentes formas de organización social que conocemos en la actualidad.

- Estas formas de organización social varían según el tiempo, el contexto y las necesidades socioeconómicas y se desarrollan alrededor de aspectos como la educación, la religión y los partidos políticos; las hay también más amplias y complejas como por ejemplo los gobiernos y los sistemas que estos promueven.

- Sin embargo, más recientemente se han gestado en Guatemala, procesos de organización social que aglutinan a decenas de comunidades indígenas y campesinas. Estos procesos de organización social han enfrentado problemas para ser reconocidos y respetados por el gobierno guatemalteco, a pesar de estar fundamentados en los derechos establecidos por la Constitución Política de la Republica y por los tratados y convenios internacionales ratificados por el Estado.

- Debido a ello la Organización de Naciones Unidas.-ONU- instó en marzo de 2010 al Estado de Guatemala, a respetar y hacer valer los procesos de organización social y toma de decisiones que las comunidades indígenas y campesinas desarrollan.




- Esta herramienta busca que los estudiantes reflexionen sobre las formas de organización social tradicional bajo las cuales se aglutinan las personas en las ciudades más grandes del país, las contraste y promueva el respeto a procesos diferentes, solidarios e incluyentes como lo son las consultas populares comunitarias desarrolladas en todo el país.

## Desarrollo de la actividad

1. Realice en plenaria una lluvia de ideas pidiendo a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

¿Cuáles creen que son las necesidades básicas que tiene cada persona en la vida?
¿Qué hacen las personas para solucionar esas necesidades?
¿En algún momento las personas se unen o se organizan para resolverlas?
¿Bajo qué tipo de organizaciones se agrupan?
Partidos Políticos. Comités Cívicos. Comités de vecinos.
"Maras"
¿Qué características tienen?

2. A continuación lea en plenaria el siguiente texto.

*Para resolver sus necesidades, las personas, necesitan de otras, que a su vez necesitan de otras para satisfacer las propias. Por ello en un momento determinado se ven en la necesidad de formar u organizarse en grupos para trabajar, para estudiar, para recrearse, para vivir y desarrollarse. En conjunto estos grupos generarán formas de organización social más grandes como partidos políticos, empresas o gobiernos.*

*En ese sentido, todos y todas, somos parte de diversos grupos sociales y creamos formas de organización social idealmente establecidas para responder a nuestras necesidades y aspiraciones colectivas. La pregunta es: ¿Son esas, las formas de organización social más adecuadas para nosotros? ¿Qué otros tipos de organización social existen?*

3. Proyecte el video de la Asamblea Departamental de Huehuetenango: "Regiones Huista y Norte: Territorios libres de minería".

4. Divida el grado en cuatro grupos y realice las siguientes preguntas:

   ¿Qué formas de organización social practica la Asamblea Departamental de Huehuetenango?
   ¿Cómo se organizan y para qué lo hacen?
   ¿Qué diferencia hay entre las formas de organización que conocemos y las consultas comunitarias que se realizan en Huehuetenango y otros departamentos?
   ¿Qué es lo que más nos llama la atención de la forma como se organizan?
   ¿Qué podemos aprender de su experiencia? ¿Cómo podemos aplicarla en las ciudades?

### Recomendaciones para docentes:

*Indique a los alumnos y alumnas que la experiencia que relata el video de la Asamblea Departamental de Huehuetenango, puede ser reproducida en cualquier colonia o barrio donde exista un problema que afecte a la población y necesiten resolver.*

*Para ello hay instituciones que los pueden asesorar tal como la Procuraduría de Derechos Humanos de la cual pueden obtener información vía Internet.*

# ¡Justicia para todos y todas!

### Aprendizaje

Interpreto la justicia como un derecho y la justeza de mis actos como una necesidad para promover un cambio.

### Materiales

Articulo “paradojas de la justicia”, papelógrafos, marcadores, masking tape.

### Ideas clave

- La justicia, no es el recibir, dar o repartir bienes materiales a las personas, tampoco podemos considerarla como el hecho de tener lo que nos pertenece, sino mas bien, el que todas y cada una de las personas tenga lo que necesita para vivir bien, pensando en el bien común. Esto quiere decir, que todos y todas tengamos la posibilidad de vivir con dignidad, satisfaciendo para ello y en primer lugar nuestras necesidades básicas: Salud, Alimentación, vivienda y educación y en segundo lugar la posibilidad de desarrollarnos como personas.

- En el plano personal podemos decir que la justicia es un valor, es ética, equidad y honestidad. Planteada también como un derecho, la justicia se presenta como sinónimo de equidad o igualdad. La equidad bajo el principio de que las personas tienen las mismas libertades, derechos y obligaciones ante la sociedad y la igualdad, desde la óptica que rechaza las relaciones sustentadas en una lógica de poder entre un “superior” y un “inferior”.

- En ese sentido, la injusticia se plantea como un orden sustentado en los actos humanos que someten a su voluntad e intereses, la vida y el desarrollo de las personas en su sentido más amplio, (nacimiento, necesidades, actitudes, pensamientos, decisiones y libertades). Si la entendemos de esa forma estaríamos pensando en que existen tanto ideas, políticas o modelos injustos como personas en sus relaciones diarias.

- Esta herramienta no pretende agotar un debate sobre el concepto, sino más bien plantea acercar a los estudiantes a una serie de reflexiones sobre las lógicas que a diario se observan en las relaciones sociales y cómo éstas moldean o alteran nuestra interpretación y actitudes ante la vida.

### Desarrollo de la actividad

1. En plenaria realice las siguientes preguntas y anote en un lado del pizarrón las respuestas a la primera pregunta.

   ¿Cómo entienden la justicia?

   ¿Cómo se aplica esa justicia?

2. Divida el grado en tres grupos y reparta las partes del siguiente artículo.

3. Cada grupo deberá leer la parte que le toca en voz alta y en plenaria.

## Paradojas De la justicia

Eduardo Galeano. Escritor Uruguayo.

1) ¿Por qué no exigen la pena de muerte contra la injusticia social? ¿Es justo un mundo que cada minuto destina tres millones de dólares a los gastos militares, mientras cada minuto mueren quince niños por hambre o enfermedad curable? ¿Contra quién se arma, hasta los dientes, la llamada comunidad internacional? ¿Contra la pobreza o contra los pobres?

Quiero compartir algunas preguntas, moscas que me zumban en la cabeza. ¿Es justa la justicia? ¿Está parada sobre sus pies la justicia del mundo al revés? El zapatista de Irak, el que arrojó los zapatazos contra Bush, fue condenado a tres años de cárcel. ¿Quién es el terrorista? ¿El zapatista o el zapateado? ¿No es culpable de terrorismo, el serial killer que mintiendo inventó la guerra de Irak, asesinó a un gentío y legalizó la tortura y mandó aplicarla?

¿Son culpables los pobladores de Atenco, en México, o los indígenas mapuches de Chile, o los kekchíes de Guatemala, o los campesinos sin tierra de Brasil, acusados todos de terrorismo por defender su derecho a la tierra? Si sagrada es la tierra, aunque la ley no lo diga, ¿no son sagrados, también, quienes la defienden? Según la revista Foreign Policy, Somalia es el lugar más peligroso de todos. Pero, ¿quiénes son los piratas? ¿Los muertos de hambre que asaltan barcos o los especuladores de Wall Street, que llevan años asaltando el mundo y ahora reciben multimillonarias recompensas por sus afanes?

¿Por qué la justicia es ciega de un solo ojo? Wal Mart, la empresa más poderosa de todas, prohíbe los sindicatos. McDonald's, también. ¿Por qué estas empresas violan, con delincuente impunidad, la ley internacional? ¿Será porque en el mundo de nuestro tiempo el trabajo vale menos que la basura y menos todavía valen los derechos de los trabajadores?




¿Quiénes son los justos y quiénes los injustos? Si la justicia internacional de veras existe, ¿por qué nunca juzga a los poderosos? No van presos los autores de las más feroces carnicerías. ¿Será porque son ellos quienes tienen las llaves de las cárceles?

2) ¿Por qué son intocables las cinco potencias que tienen derecho de veto en las Naciones Unidas? ¿Ese derecho tiene origen divino? ¿Velan por la paz los que hacen el negocio de la guerra? ¿Es justo que la paz mundial esté a cargo de las cinco potencias que son las principales productoras de armas? Sin despreciar a los narcotraficantes, ¿no es éste también un caso de "crimen organizado"?

Pero no demandan castigo contra los amos del mundo los clamores de quienes exigen, en todas partes, la pena de muerte. Faltaba más. Los clamores claman contra los asesinos que usan navajas, no contra los que usan misiles.

¿Por qué los fervorosos de la pena capital no exigen la pena de muerte contra los valores de la sociedad de consumo, que cotidianamente atentan contra la seguridad pública? ¿O acaso no invita al crimen el bombardeo de la publicidad que aturde a millones y millones de jóvenes desempleados, o mal pagados, repitiéndoles noche y día que ser es tener, tener un automóvil, tener zapatos de marca, tener, tener, y quien no tiene, no es?
¿Y por qué no se implanta la pena de muerte contra la muerte? El mundo está organizado al servicio de la muerte. ¿O no fabrica muerte la industria militar, que devora la mayor parte de nuestros recursos y buena parte de nuestras energías? Los amos del mundo sólo condenan la violencia cuando la ejercen otros. Y este monopolio de la violencia se traduce en un hecho inexplicable para los extraterrestres, y también insoportable para los terrestres que todavía queremos, contra toda evidencia, sobrevivir: los humanos somos los únicos animales especializados en el exterminio mutuo, y hemos desarrollado una tecnología de la destrucción que está aniquilando, de paso, al planeta y a todos sus habitantes.

Esa tecnología se alimenta del miedo. Es el miedo quien fabrica los enemigos que justifican el derroche militar y policial. Y en tren de implantar la pena de muerte, ¿qué tal si condenamos a muerte al miedo? ¿No sería sano acabar con esta dictadura universal de los asustadores profesionales? Los sembradores de pánicos nos condenan a la soledad, nos prohíben la solidaridad: sálvese quien pueda, aplastaos los unos a los otros, el prójimo es siempre un peligro que acecha, ojo, mucho cuidado, éste te robará, aquél te violará, ese cochecito de bebé esconde una bomba musulmana y si esa mujer te mira, esa vecina de aspecto inocente, es seguro que te contagia la peste porcina.

3) En el mundo al revés, dan miedo hasta los más elementales actos de justicia y sentido común. Cuando el presidente Evo Morales inició la refundación de Bolivia, para que este país de mayoría indígena dejara de tener vergüenza de mirarse al espejo, provocó pánico. Este desafío era catastrófico desde el punto de vista del orden racista tradicional, que decía ser el único orden posible: Evo era, traía el caos y la violencia, y por su culpa la unidad nacional iba a estallar, rota en pedazos. Y cuando el presidente ecuatoriano Correa anunció que se negaba a pagar las deudas no legítimas, la noticia produjo terror en el mundo financiero y el Ecuador fue amenazado con terribles castigos, por estar dando tan mal ejemplo. Si las dictaduras militares y los políticos ladrones han sido siempre mimados por la banca internacional, ¿no nos hemos acostumbrado ya a aceptar como fatalidad del destino que el pueblo pague el garrote que lo golpea y la codicia que lo saquea?

Pero, ¿será que han sido divorciados para siempre jamás el sentido común y la justicia?

¿No nacieron para caminar juntos, bien pegaditos, el sentido común y la justicia?
¿No es de sentido común, y también de justicia, ese lema de las feministas que dicen que si nosotros, los machos, quedáramos embarazados, el aborto sería libre?

Ahora el mundo está triste porque se venden menos autos. Una de las consecuencias de la crisis mundial es la caída de la próspera industria del automóvil. Si tuviéramos algún resto de sentido común, y alguito de sentido de la justicia ¿no tendríamos que celebrar esa buena noticia? ¿O acaso la disminución de los automóviles no es una buena noticia, desde el punto de vista de la naturaleza, que estará un poquito menos envenenada, y de los peatones, que morirán un poquito menos?

Según Lewis Carroll, la Reina explicó a Alicia cómo funciona la justicia en el país de las maravillas:

–Ahí lo tienes –dijo la Reina–. Está encerrado en la cárcel, cumpliendo su condena; pero el juicio no empezará hasta el próximo miércoles. Y por supuesto, el crimen será cometido al final.



En El Salvador, el arzobispo Óscar Arnulfo Romero comprobó que la justicia, como la serpiente, sólo muerde a los descalzos. Él murió a balazos, por denunciar que en su país los descalzos nacían de antemano condenados, por delito de nacimiento.
El resultado de las recientes elecciones del 2009 en El Salvador, ¿no es de alguna manera un homenaje? ¿Un homenaje al arzobispo Romero y a los miles que como él murieron luchando por una justicia justa en el reino de la injusticia?

A veces terminan mal las historias de la Historia; pero ella, la Historia, no termina. Cuando dice adiós, dice hasta luego.

Diario. La Primera, Lima, Perú. 17 de Marzo del 2010.

4. Después de la lectura, pida que respondan en papelógrafos las siguientes preguntas:

- ¿De dónde vienen nuestras ideas de justicia?
- ¿Quiénes violan esas ideas de justicia?
- ¿Qué ejemplos de injusticia vemos en Guatemala?
- ¿Quiénes cometen esa injusticia?
- ¿Después de leer el texto, qué otro tipo o idea de justicia se imaginan?

Construyan una nueva definición de justicia con esas ideas.

5. Exposición en plenaria. Mientras eso sucede, anote en el otro lado del pizarrón, las respuestas que se den a la quinta pregunta.

6. Al terminar las exposiciones realice una síntesis resaltando los siguientes aspectos:
   - Compare las diferencias que resulten entre la interpretación de la justicia entes y después de la lectura.
   - Resalte las reflexiones de los estudiantes que ayuden a entender la justicia en un sentido social y más amplio, relacionándola con la igualdad, la equidad y la solidaridad.
   - Comente que justicia no solamente es la ley que castiga la violación a las reglas, sino el acto de rechazo y lucha contra las injusticias que viven los pueblos.

7. Refuerce las ideas de los estudiantes por convertirse en hombres justos y mujeres justas, pidiendo en plenaria lo siguiente:
   - Piensen en una persona o personaje que sea o haya sido referente de lucha contra la injusticia. ¿Qué haría este personaje si se encontrara ante la injusticia que se comete contra la mayoría de población en Guatemala?
   - Resalte que si todos y todas rescatamos las ideas de grandes mujeres y hombres justos podremos transformar el país y vivir sin injusticia y sin impunidad.

**Recomendaciones para docentes:**

*Algunos referentes que ayudarían a la reflexión son: Mons. Juan Gerardi, Jacobo Arbenz, Mario López Larrave, Irma Marilu Icho Ramos. De todos ellos puede obtener información en Internet.*


¡Porque la lucha de nuestros mártires fue contra las injusticias!...
OLIVERIO castañeda


como vecinos de la zona 2 y 6, ya formamos un comité que acciona con la Comuna Capitalina y Conred para Prevenir más tragedia

# Relaciones interétnicas en Guatemala

### Aprendizaje

Reconozco que mi identidad se ha construido a partir de las relaciones entre las distintas culturas en el país.

### Materiales

- Dibujo de una flor, tiras de papel de colores: amarillo, azul y verde. Video Identidad guatemalteca del Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social, iiars y computadora.

### Ideas clave

- Cuando hablamos de identidad étnica nos referimos al conocimiento que la persona tiene de si misma como parte de un grupo étnico especifico, el cual es seguido por un gran sentido de respeto y orgullo, y este constituye una base para el desarrollo de un concepto saludable de sí mismo.

- La identidad se desarrolla desde la niñez, con las experiencias positivas y negativas que se adquieran durante el desarrollo psicológico, social y fisiológico. El concepto de identidad es un término amplio el cual describe los aspectos generales de la personalidad total del individuo- esto incluye la asimilación, o integración de elementos de otras culturas, por ejemplo normas sociales, valores, creencias, costumbres, culturales, etc.

- La identidad es determinada por las características interpersonales e intrapersonales, el contexto ecológico y las interacciones de los componentes significativos del mundo único de la persona, por ejemplo, la familia. La adolescencia es una etapa en la vida en la que es determinante la formación de la identidad y desarrollo individual dentro de un contexto social y cultural.

### Desarrollo de la actividad

1. Pida la colaboración de alguna de las o los estudiantes para que dibujen una flor grande, en donde se diferencien claramente las raíces, el tronco y los pétalos.

2. Organice a las y los estudiantes en tres grupos y asígnele a cada uno un conjunto de tarjetas o tiras de papel de uno de los colores.

3. Cada grupo reflexionará y escribirá en cada una de las tarjetas de la siguiente manera:

   **Amarillo:**
   ¿Cuál es mi identidad étnica?, por ejemplo soy maya tzutujil, garífuna, maya kaqchikel, etc.
   Estas tarjetas deben de pegarlas en los pétalos.

   **Azul:**
   Recordar los mensajes que recibieron en la iglesia o en la escuela durante su infancia, mensajes que influenciaron su desarrollo y que estaban relacionados con su identidad étnica. Por ejemplo: " Igualita que la María" "Anda, a buscar a tu Pedro", "Sos necio más que un indio", "Aquí solo nos juntamos gente educada", etc.
   Estas tarjetas deben pegarlas en el tronco.

**Verde:**
Recordar los mensajes que recibieron de los adultos miembros de su familia durante su infancia, mensajes que influenciaron su desarrollo y que estaban relacionados con su identidad étnica. Por ejemplo: "No seas indio tenías que ser", " Sos como el nito", "Pareces de la montaña", etc.

Estas tarjetas las deben colocar en las raíces.

4. Al finalizar el trabajo de cada grupo, lean colectivamente las diferentes respuestas y reflexionen sobre cómo los mensajes recibidos han influido en la formación de su identidad étnica, así como en su conducta hacia los miembros de su grupo étnico y hacia los miembros de otros grupos étnicos.

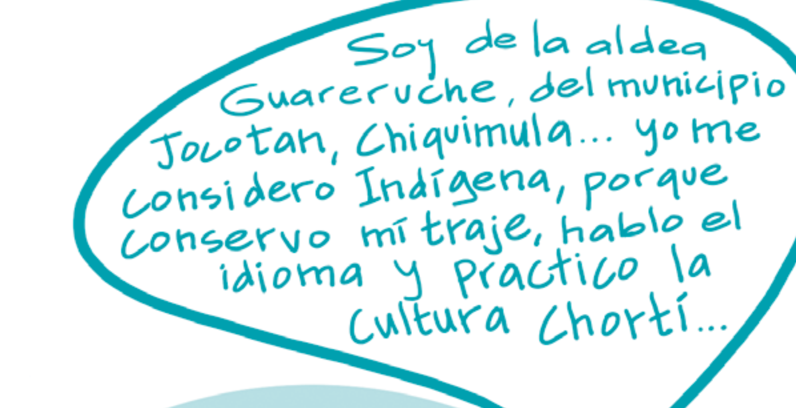
5. Para finalizar vean el video "Identidad guatemalteca" y generen un diálogo de reflexión sobre algunos aspectos, como por ejemplo:

   ¿Qué sintieron al conocer el origen de algunos guatemaltecos?

   ¿Descubrieron algo importante sobre sí mismo el día de hoy? ¿Considera que las personas que comparten su experiencia en el video en algunas situaciones se han sentido orgullosas-os de pertenecer a ese grupo y otras en las que no se han sentido miembros de ese grupo?

   Si Guatemala es un país multiétnico, ¿cómo debería ser nuestra convivencia, cómo debería ser el gobierno, cómo deberían ser las iglesias?







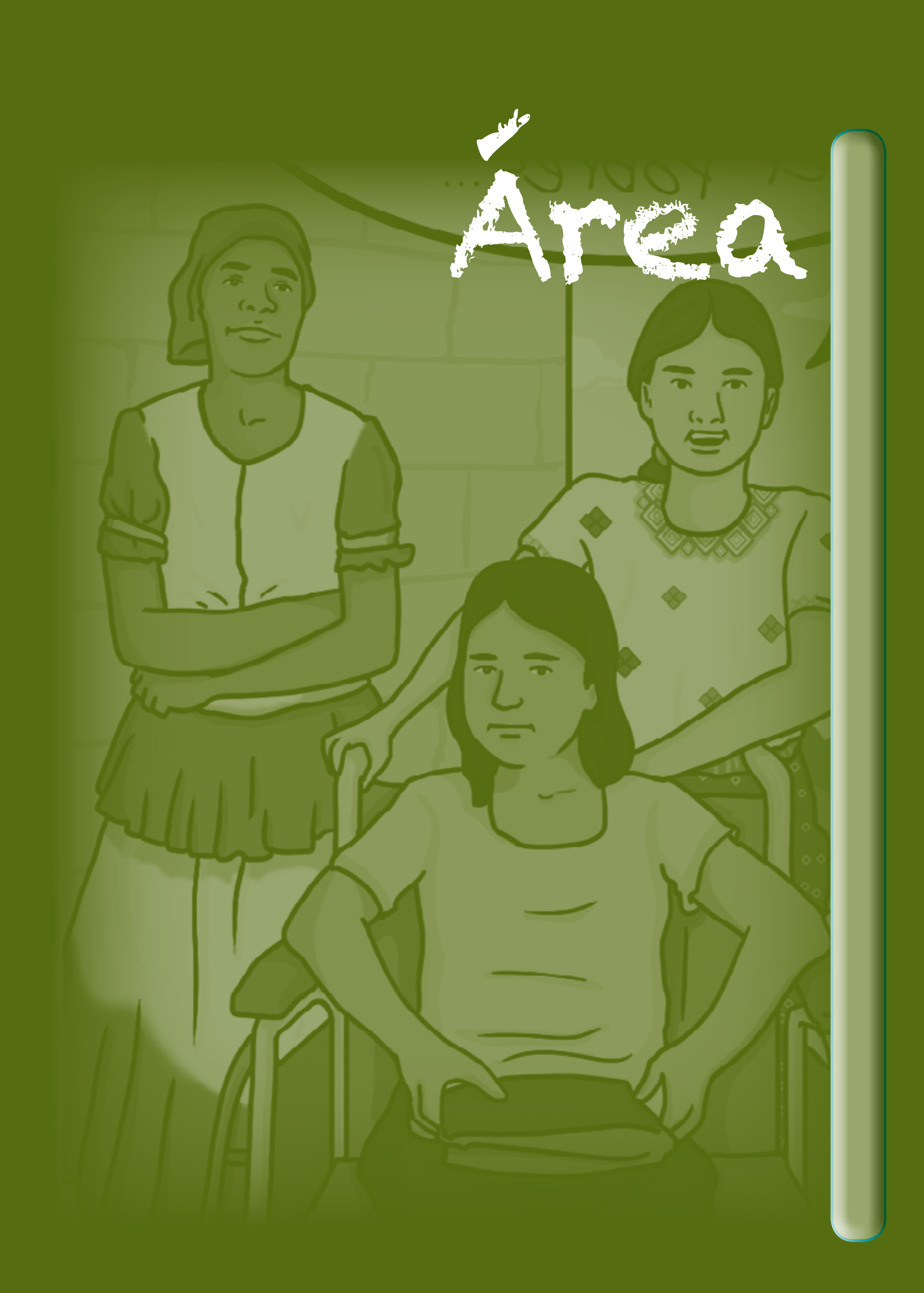

**Recomendaciones para docentes:**

*Pueden realizar otras reflexiones alrededor del video y la experiencia de vida de cada uno de las y los estudiantes, como por ejemplo:*

*¿Cuáles son los aprendizajes que podemos tener al convivir con personas de diferentes grupos étnicos?*

*¿Qué es lo que nos impide acercarnos a otras personas de otros grupos étnicos?*

*¿Qué les ha tocado vivir por pertenecer a otro grupo étnico?*



# Área

# Estereotipos y prejuicios

# Cómo te veo te trato...

### Aprendizaje

Identifico y rechazo prácticas de racismo y discriminación.

### Materiales

- Diversas fotografías de hombres y mujeres de diferentes grupos étnicos de Guatemala como de otros países. Adjunto en el CD encontrará algunas propuestas. Papelógrafos, marcadores, guía de diálogo, video sobre Discriminación del Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social -IIARS- y computadora.

### Ideas clave

- Discriminar significa diferenciar, distinguir, separar, es una situación en la que una persona o grupo es tratada de forma desfavorable a causa de prejuicios, generalmente por pertenecer a una categoría social distinta, por ejemplo la raza, la orientación sexual, la religión, el rango socioeconómico, la edad y la discapacidad.

- El racismo es una forma de discriminación de las personas recurriendo a motivos raciales, color de la piel u otras características físicas de las personas, de tal modo que unas se consideran superiores a otras.

  El racismo tiene como fin intencional o como resultado, la disminución o anulación de los derechos humanos de las personas discriminadas.

### Desarrollo de la actividad

1. Coloque en diferentes lugares del salón de clases o en el patio las fotografías y al lado coloque un marcador y un papelografo.

2. Invite a las y los estudiantes a observar las fotografías y pídales que en cada una escriba lo que le sugiere la fotografía, lo que sabe o se imagina de la persona que está en la fotografía. Si desea puede escribir algunas frases para que las completen, como por ejemplo:

*Soy…*

*Trabajo en …*

*Me dicen…*

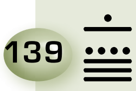
*Los demás piensan que yo…*

3. Organice a las y los estudiantes en cinco grupos y organice el paseo de un papelógrafo a otro. Permítales caminar en grupo. Cuando hayan leído lo que está escrito en el papelógrafo, pueden discutirlo juntos en sus grupos. Deles algunos minutos para hacerlo con cada cartel.

4. Proporcione a cada grupo la siguiente guía para que dialoguen:







**Guía para el diálogo en grupo**

*¿Qué piensan de lo que acaban de leer?*

*¿Es verdad lo que leyeron?*

*¿Por qué lo escribimos?*

*¿Cómo aprendimos esto?*

5. Para finalizar vean el video “Diálogo entre jóvenes” sobre discriminación del iiars e identifiquen en qué situaciones hemos discriminado a otras personas y ¿Cómo podemos desaprenderlo?




**Recomendaciones para docentes:**

*Puede sugerirles a las y los estudiantes que visiten la exposición de “¿Por qué estamos como estamos?” En el Museo del Ferrocarril, Zona 1, de la Ciudad Capital.*

# La discriminación un ayer, un presente, pero no un futuro

### Aprendizaje

Comprendo en qué consiste la discriminación, conozco sus principales efectos sociales y me comprometo a luchar contra todas las formas de discriminación.

### Materiales

- 40 Tarjetas con forma de muñecos, en cuatro colores: 7 en color rojo, 11 blancas, 11 negras, 11 amarillas.

### Ideas clave

- Es importante hacer ver a los y las estudiantes que la discriminación, es obstáculo para la construcción de una sociedad diferente, una sociedad intercultural. Todo ello se manifiesta en la práctica, en las acciones que a diario realizan muchas personas e incluso, muchas instituciones como la escuela, los medios de comunicación, la iglesia y el Estado entre otros. Esto tiene una raíz profunda que es necesario buscar en nuestro pasado: el nacimiento de Guatemala, como país, ha estado marcado por el racismo y es preciso, llegar a esa raíz para buscar transformar las exclusiones e inclusiones.

- Para lograr, requerimos de una actitud crítica frente a las acciones propias y las de las demás personas. Solamente identificando estas prácticas de discriminación, vamos a poder trabajar en cambiarlas a práctica de inclusión de todos los pueblos indígenas.

- La discriminación que tanto daño hace, tiene toda una historia, se origina desde la invasión de América, por los europeos. Los pueblos originarios fueron despojados de lo suyo y obligados a buscar mecanismos que les permitiera subsistir.

- La historia del país desde la independencia hasta nuestros días muestra cómo se han mantenido esquemas sociales de discriminación, esto se manifiesta en los medios de comunicación, en las instituciones políticas del Estado de personas de centros educativos y universidades.





- Durante siglos se ha mantenido y reproducido. Si deseamos terminar con ella necesitamos estar conscientes de que la lucha es de todos y todas, es una lucha que corresponde a todas las personas, instituciones o al Estado.

- La discriminación es un obstáculo para la convivencia y el desarrollo de Guatemala, por eso es necesario acabar con ella. Para luchar contra la discriminación necesitamos preguntarnos ¿Por medio de qué mecanismos se reproduce y mantiene la discriminación? ¿Cuál es nuestra responsabilidad individual y colectiva? ¿Cuál es la responsabilidad del Estado?

- Finalmente la discriminación es de todos los días, ocurre tanto en las relaciones interpersonales como en la creación y ejecución de las políticas públicas, legales y administrativas del Estado.



## *Desarrollo de la actividad*

1. Reparta una tarjeta por participante, sin importar el color. Trate de repartir siempre todas las tarjetas rojas.

2. Diga a las y los participantes que el juego se trata de cumplir penitencias, según el color de tarjetas que tienen.
   En realidad cumplirán las penitencias sólo aquellas personas que tengan tarjetas rojas.
   Dé las siguientes indicaciones:
   Todos los que tengan tarjetas rojas deberán pasar al frente a cantar una canción, a coro.
   Todos los que tengan tarjetas rojas deberán limpiar las sillas de los campañeros/as.
   Todos los que tengan tarjetas rojas deberán pasar al frente a bailar "Macarena" o cualquier otro baile que usted diga.
   Todos los que tengan tarjetas rojas deberán dar un concepto de discriminación.
   Deje un momento para escuchar las reacciones de los que poseen las tarjetas rojas. El propósito es conocer lo que sienten.

3. Reflexione en plenaria a partir de las siguientes preguntas:

   ¿Cómo se sintió el grupo rojo?
   ¿Cómo se sintieron el resto de participantes al no tener el derecho a participar en la dinámica?
   ¿Alguna vez se ha vivido usted una experiencia similar?
   ¿Cómo podemos relacionar este aspecto con la discriminación?
   La idea de hacer reaccionar a los participantes para que cuestionen el por qué sólo los de tarjetas rojas deben cumplir las penitencias aun cuando ellos no escogieron tener ese color. ¿Por qué no se dan penitencias a quienes tienen otros colores?

   Muchas veces, las diferencias son naturales como el color de piel, el color de los ojos, el sexo, la estatura, etc. Y sólo por ello, podremos estar fuera del juego, una cuando no podemos decidir sobre ser o no ser así. Aprovechamos para hablar de lo que significa la discriminación y la exclusión.

   Finalmente Presentar el power point que se encuentra en el CD.

**Recomendaciones para docentes:**

*Puede solicitar que algunos estudiantes cuenten experiencias que hayan vivido de discriminación.*

# La miseria que nos imponen los países ricos

### Aprendizaje

Reflexiono e identifico cómo las desigualdades dificultan establecer diálogos, convivencia y construcción de aprendizajes entre diferentes culturas y Pueblos.

### Materiales

Diapositivas "La fabrica de la miseria: amargas relaciones entre el Norte y el Sur", proyector y pantalla, papelógrafos o cartulinas, recortes de periódicos o revistas, plumones, marcadores o crayones y cualquier material a mano (un poco de tierra, hojas de árboles, ramas secas).

### Ideas clave

- La desigualdad social se da cuando las personas de un mismo país no gozan de los mismos derechos, obligaciones, acceso a los recursos y oportunidades. Al ser considerada la desigualdad como fruto de una situación socioeconómica dispareja, básicamente se refiere a un estado de injusticia social en el que una pequeña parte de la población goza de privilegios contrario a la situación de la mayoría de la población.

- La desigualdad social que hoy enfrentan los países latinoamericanos no solo ha sido el reflejo de relaciones injustas de poder a lo interno, sino mas bien resultado de una serie de políticas económicas que han sido implementadas bajo un modelo caracterizado por la explotación del ser humano, la explotación desmedida de los recursos naturales, la privatización de los servicios básicos de la población y un intercambio comercial desigual.

- Este modelo y las relaciones económicas que se sostienen con las potencias mundiales, se ha traducido históricamente en el aumento de la pobreza y la extrema pobreza que generan a su vez el analfabetismo, falta de salud, vivienda y alimentación para la mayoría de población.

- En la presente herramienta, proponemos reflexionar de manera general, el tema de las desigualdades sociales, para ubicar al estudiante en un contexto internacional en el que las potencias mundiales, ubicadas en el norte del planeta, someten a los países ubicados al sur, entre ellos Guatemala, a profundas desigualdades sociales.







## Desarrollo de la actividad

1. En plenaria realice una lluvia de ideas con las siguientes preguntas.
   - ¿Que tipo de relaciones crees que mantiene Guatemala con otros países?
   - ¿Cómo nos afectan esas relaciones?

2. A continuación En plenaria proyecte la presentación de diapositivas. “Fábrica de la Miseria: amargas relaciones entre el Norte y el Sur”.

3. Una vez terminada la presentación, divida al grado en cuatro grupos para contestar las siguientes preguntas:
   - ¿Qué tipo de relaciones promueven los países del Norte a los países del Sur?
   - ¿A quiénes favorece y a quiénes perjudica esta situación?
   - ¿Quiénes son los responsables de lo que está pasando?
   - ¿Qué tipo de relación crees que debería existir entre los diferentes países y culturas?

4. La presentación de sus conclusiones deberán hacerla creando un afiche con los siguientes pasos.

   - Cada grupo discute brevemente sobre el contenido de la presentación de diapositivas y responde las preguntas.
   - Identifica los actores del problema planteado y el papel que juegan.
   - Construye un afiche, con dibujos, recortes, etc.
   - Utiliza las respuestas a las preguntas para exponer su afiche.

5. Exposición en plenaria.



**Recomendaciones para docentes:**

*Tarea para informarse sobre las desigualdades sociales en el contexto nacional.*
*Se recomienda pedir a los estudiantes que cada grupo, investigue y se documente con imágenes sobre las desigualdades sociales que se viven en el país. Esto ayudara en el abordaje de la inequidad planteada en la siguiente herramienta.*



# Memorias de una tierra arrasada



***Aprendizaje***

Conozco el papel que ha jugado el Estado en la historia de las relaciones entre los pueblos.



***Materiales***

- DVD adjunto “Memorias de una tierra arrasada”
Computadora o televisión y reproductor de DVD.

***Ideas clave***

- A lo largo de la historia podemos observar que el Estado ha promovido un sistema de justicia discriminador y excluyente, con limitada presencia en el país. Un sistema de gobierno excluyente en donde los pueblos indígenas han tenido una representación mínima en las instituciones del gobierno.

- El Estado ha fortalecido un sistema educativo excluyente que no responde al entorno cultural y lingüístico de las y los estudiantes.

- El Estado ha sido incapaz de generar empleo y oportunidades de desarrollo equitativas para todas y todos los ciudadanos.

- “Se trata de pasar de un Estado heredero de lo oligárquico, racista, centralista y autoritario, a uno que exprese la diversidad étnica y cultural de la Nación y consecuencia que sea pluralista, descentralizado y democrático” (INDH 1998).



## Desarrollo de la actividad

1. Presente una breve descripción de la película, para lo cual le recomendamos que usted la vea antes para poder compartir información como por ejemplo que fue realizada en Nebaj, Guatemala, en junio 2008, el rodaje, realización y montaje estuvo a cargo de jóvenes de organizaciones sociales de Quetzaltenango.

2. Proyecte la película.

3. Al terminar la película o en la próxima clase abra un debate sobre las ideas centrales de la película, las cosas que nos hicieron sentir y las reflexiones que podemos generar a partir de lo que se muestra. Sería bueno que los estudiantes puedan haber investigado algo.

4. Para finalizar pueden reflexionar sobre:

- Valores, actitudes y conducta de los personajes.
- ¿Cuál fue el papel del Estado en la época del conflicto armado interno en Guatemala? ¿Cuál está siendo su papel hoy en día?
- Comparar lo que la película presenta y la información con la información que los medios de comunicación han manejado.




**Recomendaciones para docentes:**

*Es conveniente que este taller lo desarrolle en dos sesiones para poder generar un debate con base a la problemática y recursos que plantea la película.*

# No queremos vivir la misma historia de racismo y exclusión

### Aprendizaje

Analizo cómo nos daña el racismo, cómo lo hemos aprendido e identifico cómo puede ser el futuro de Guatemala si se continúa reproduciendo el racismo.

### Materiales

- Fotocopias del caso "La prohibición de entrar al Tarro Dorado" a Irma Alicia Nimatuj en 2002. Fotocopia de la Ley contra la discriminación. Constitución Política de Guatemala.

### Ideas clave

- Es importante que las y los estudiantes comprendan que el racismo es algo difícil de precisar debido al hecho de hablar de "raza".

  Algunos autores piensan que no es posible hablar de racismo debido a la inexistencia, desde su perspectiva, de razas puras: "La UNESCO dijo en 1950 que para todos los propósitos sociales raza no es tanto un fenómeno biológico cuanto un mito social".
  (Herrera, Tomo 4, 2006:120)

- Hacer mención que aunque las razas no existan como tales, existe imaginariamente en quienes practican el racismo y que se consideran a sí mismos descendientes de "razas" superiores, lo cual significa antes sus propios ojos, todo un sistema de opresión en los grupos que ellos consideran de razas inferiores".

- Es importante fundamentar que el racismos consiste en la valoración generaliza y definitiva de unas diferencias, biológicas o culturales, reales o imaginarias, en provecho de un grupo y en detrimento de otro, con el fin de justificar una agresión y un sistema de dominación.

- Finalmente es importante entender que en el contexto guatemalteco, Halfton indica "que aún domina entre los ladinos una mentalidad de superioridad, en el plano económica, laboral, intelectual, espiritual, educativa, etc; no sólo una diferenciación racial, sino una superioridad racial que la mayoría de ladinos guatemaltecos admitirá como absolutamente real".

  Así como los ladinos creen ser "blancos". Esto hace pensar que el racismo guatemalteco actual tiene características propias y se manifiesta de manera muy particulares, que sin embargo, a veces no son percibidas debido a que este actual parece ya ser parte del actuar cotidiano.







## Desarrollo de la actividad

1. Se realizará una dramatización, por lo que hay que organizar grupos. Se repartirán los papeles de la siguiente manera:

   Un grupo actuará como juez.

   Un grupo actuará como fiscal (parte acusadora)

   Un grupo actuará como el abogado defensor del Tarro Dorado.

2. Cada grupo deberá leer detenidamente el caso y la ley contra la discriminación.

3. Cada grupo deberá preparar:

   Preguntas para hacer a la otra parte.
   Argumentos a favor de su posición para convencer al Juez.

4. El juez a su vez deberá preparar una serie de preguntas para ambas partes, a manera de ser convencido para dar su veredicto.

   El juez deberá asumir una posición de total imparcialidad. Utilizando todos los argumentos vistos hasta ahora, así como los mejores argumentos dados por las otras partes, para justificar su resolución.

   Debe además, tomar en cuenta que ya existe una ley contra la discriminación (Reforma al Código Penal, Decreto Número 17-73 del Congreso de la República).

5. Todos los grupos pueden apoyarse de la persona facilitador (usted) así como de los fundamentos legales de las leyes del país.

6. El juicio se llevará a cabo en orden. Si es necesario permita a cada subgrupo platear solamente 2 preguntas por vez.

7. Finalmente realice las siguientes reflexiones:

   Es importante que haga ver a los participantes que no es una dinámica de ganar o perder, sino de conocer y comprender la legislación vigente para erradicar el racismo de nuestros propios lugares de trabajo.

   - ¿Cómo nos sentimos al ser defensores de establecimiento comercial?

   - ¿Cómo nos sentimos al ser fiscales acusadores?

   - ¿Qué debemos hacer si existe discriminación racial en el lugar donde trabajamos? ¿de qué podría existir discriminación racial (acciones concretas?).

   - Ahora que conocemos más sobre la legislación, ¿cómo debemos actuar frente a una situación de racismo?

## CASO "La prohibición de entrar Al Tarro Dorado" a Irma Alicia Velázquez Nimatuj en 2002.

**¿Qué sucedió?**

Irma Alicia Nimatuj, originaria de la Ciudad de Quetzaltenango, relató que el 5 de junio de 2002, luego de que Plataforma Agraria presentara ante el Cuerpo Diplomático acreditado en Guatemala, su propuesta sobre la crisis cafetalera, un grupo de hombres y mujeres de esa agrupación social decidió ir al "Tarro Dorado". Sin embargo, al parquearse el vehículo en el que ella iba frente a las puertas de "Tarrro Dorado" uno de los vigilantes uniformados, se le acercó dirigiendo directamente a ella le dijo que "no podía ingresar porque iba vestida con traje típico"

Ella y sus acompañantes le piden al empleado que por favor repitiera lo indicado y, en ese momento, se acerca otro, uniformado y armado, quien aseguró que "por órdenes superiores en ese lugar no entraban mujeres con traje típico". Ello, a pesar de que una de las compañeras, abogada, le advirtió que con esa prohibición estaban contraviniendo artículos de la Constitución Política y ratificados por Guatemala. Los empleados hicieron caso omiso, y en posición firme, determinante y prepotente, impidieron a toda costa su ingreso, lo cual generó malestar general entre el grupo de amigos, que decidieron retirarse.

Lo acontecido consta en acta notarial que fue adjuntada a la denuncia presentada a distintas instituciones, entre éstas; el Ministerio Público, la Procuraduría de los Derechos Humanos y la Minugua. La empresa propietaria del Tarro Dorado expresó sus excusas públicamente, las cuales no fueron aceptadas por la doctora Velázquez.








**Recomendaciones para docentes:**

*Investigar otros casos como:*

*La agresión contra la señora Rigoberta Menchú en la Corte de Constitucionalidad en 2003 y el primer juicio por discriminación llevado a caso en 2005.*

*El caso de la agresión de la Candidatura y Primer período como Alcalde de la Ciudad de Quetzaltenango de Rigoberto Quemé en 1996.*

# Actuando contra la inequidad

### Aprendizaje

Reconozco la magnitud de la inequidad en nuestro contexto y busco caminos alternativos que propicien relaciones interculturales saludables.

### Materiales

Artículos de prensa adjuntos, modelo de carta adjunta.

### Ideas clave

- En esta herramienta abordaremos la inequidad como el conjunto de las desigualdades socioeconómicas que a su vez son sinónimo de injusticia.

- Haciendo referencia al acceso desigual a los recursos, beneficios y servicios básicos fundamentales para una vida sana y digna, podemos reflexionar sobre cómo la desigualdad social, se ve influenciada también por las diferencias culturales y de género, lo cual queda evidenciado por ejemplo cuando el analfabetismo y la falta de salud por mencionar algunos de sus efectos, afectan más a las mujeres, que además, son indígenas, o afectan más a la población indígena que además se encuentra en situación de pobreza.

- *"Un trabajo reciente o metaestudio basado en la comparación de más de 150 artículos científicos revela que los países con mayores desigualdades económicas tienen mayores problemas de salud mental y drogas, menores niveles de salud física y menor esperanza de vida, bajo rendimiento académico y mayores índices de embarazos juveniles no deseados. En esos casos también se comprobó que no es el nivel de renta, sino la desigualdad económica el factor explicativo principal".* Wikipedia.

- Esta herramienta les permitirá a los estudiantes conocer los alcances de la desigualdad social o la inequidad en Guatemala y reflexionar sobre la necesidad de promover relaciones más justas.












## Desarrollo de la actividad

1. Pida a los estudiantes que compartan los datos sobre las desigualdades sociales que hayan encontrado según la tarea de investigación sugerida en la herramienta numero 19. Tendrá cuatro documentos

2. Divida el grado en tres grupos y reparta los cuatro documentos de datos y los artículos siguientes, de manera que cada grupo tenga dos documentos.

### En Guatemala se vive cotidianamente con la pobreza y la exclusión

La hora. Economía
Viernes, 06 de febrero de 2009

El Procurador de los Derechos Humanos (PDH), Sergio Morales, en su informe anual revela una cruda situación de la pobreza en la que se encuentra el país.

Según el informe del PDH la situación en nuestro país respecto a los Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC) es crítica y se encuentra en relación directa con la situación de los derechos civiles y políticos.

Clasificado en estos derechos está el fenómeno de la pobreza y la exclusión. Dice en el documento que "sin embargo, la pobreza extrema, la pobreza y la exclusión de amplios sectores de la población guatemalteca se vive cotidianamente y con ella la falta de atención y la carencia de condiciones para una vida digna.

Señala que Guatemala es uno de los países con mayor inequidad en el mundo y en el continente, lo cual se traduce en un problema grave en el ejercicio de los derechos humanos de los habitantes y constituye una demanda permanente frente a los organismos del Estado.

En este punto, el informe enfatiza que es necesario tomar en cuenta que la falta de empleo formal ha derivado en el crecimiento de la economía informal; en Guatemala se ha calculado según datos de 2004, que más de 75% de la población ocupada vive en esa economía.

Durante 2008 los incrementos acelerados en los precios internacionales ya habían afectado de manera crítica a la población guatemalteca. El alza en los productos de la canasta básica de alimentos ha hecho que el costo de la misma, en noviembre de 2008, fuese de Q1 mil 974.71 y el de la canasta básica vital de Q3 mil 603.48.

Salario
Los salarios mínimos aprobados y vigentes en 2008 (incluido el bono de incentivo de Q250 para los trabajadores del sector privado, según lo establece el Decreto 78-89 del Congreso de la República) fueron para la actividad agrícola de Q1 mil 660 mensuales y Q1 mil 705 para las no agrícolas, fijando por primera vez el salario para las de exportación o de maquila, que se estableció en Q1 mil 682.50 al mes. Es decir, el sueldo mínimo de las tres actividades establecido para 2008 fue insuficiente para cubrir el costo de la canasta básica de alimentos y de la canasta básica vital estimada para finales de 2008 y 2009.

## Pobreza por departamento

En Guatemala, Quiché se presenta como el departamento más pobre, aunque los niveles de pobreza general y pobreza extrema de la población guatemalteca se muestran indistintamente altos en todos los departamentos de la República.

Este departamento tiene 81% de pobreza total, 84% es indígena; 25.6% vive en la pobreza extrema; del total de población femenina, 80.1% es pobre; podría afirmarse que casi todas las mujeres en este departamento son pobres e indígenas, aparte de aquéllas que son extremadamente pobres.

Alta Verapaz también presenta altos porcentajes: 78.8% de pobreza general y 43.5% de pobreza extrema; 77% de mujeres viven en pobreza general.

Luego se encuentran los departamentos con los mayores indicadores de pobreza general extrema semejantes o con una brecha poco significativa, entre ellos Totonicapán, Huehuetenango y Baja Verapaz.

Los que presentan mayores porcentajes de pobreza de población indígena, en su orden de importancia, son: Zacapa (91.1%), Santa Rosa (91.4%), Chiquimula (87.3%) y Jalapa (86.8). En similar situación está Alta Verapaz.

## El 40% de este colectivo es analfabeto

La pobreza en Guatemala, un rostro indígena.

Artículo publicado en el sitio electrónico de noticias. Elmundo.es
Ocho de cada 10 mayas pertenecen a los estratos sociales más bajos del país
MARTA SAN ROMÁN

CIUDAD DE GUATEMALA.- Son más de la mitad de la población, herederos de una cultura milenaria, depositarios de siglos de conocimiento y portadores de tradiciones y enseñanzas ancestrales.

Sin embargo, ser indígena en Guatemala es equivalente, salvo escasas excepciones, a marginación, pobreza y falta de oportunidades. Las cifras hablan por sí solas: el 80% vive en la pobreza y más del 40% es analfabeto. Una situación que se agrava y se vuelve más dramática aún en el caso de las mujeres, donde los datos son de más del 62%.

Y es que, basta con darse una vuelta por cualquier parte del país para comprobar esta realidad. Siempre son ellos, las poblaciones nativas descendientes de los mayas, los que ocupan los estratos más bajos de una sociedad que, sistemáticamente, les excluye y margina. Son ellos, los hombres de maíz, los que sufren una discriminación que invariablemente les condena a las posiciones económicas, sociales y políticas más desfavorecidas.

El hecho de nacer indígena en Guatemala supone, según estimaciones de la Organización Mundial de la Salud, tener una esperanza de vida promedio al nacer 17 años más baja que el resto del país y, en el caso de las mujeres, tener tres veces más posibilidades de morir. A lo que se suma, que casi siete de cada diez



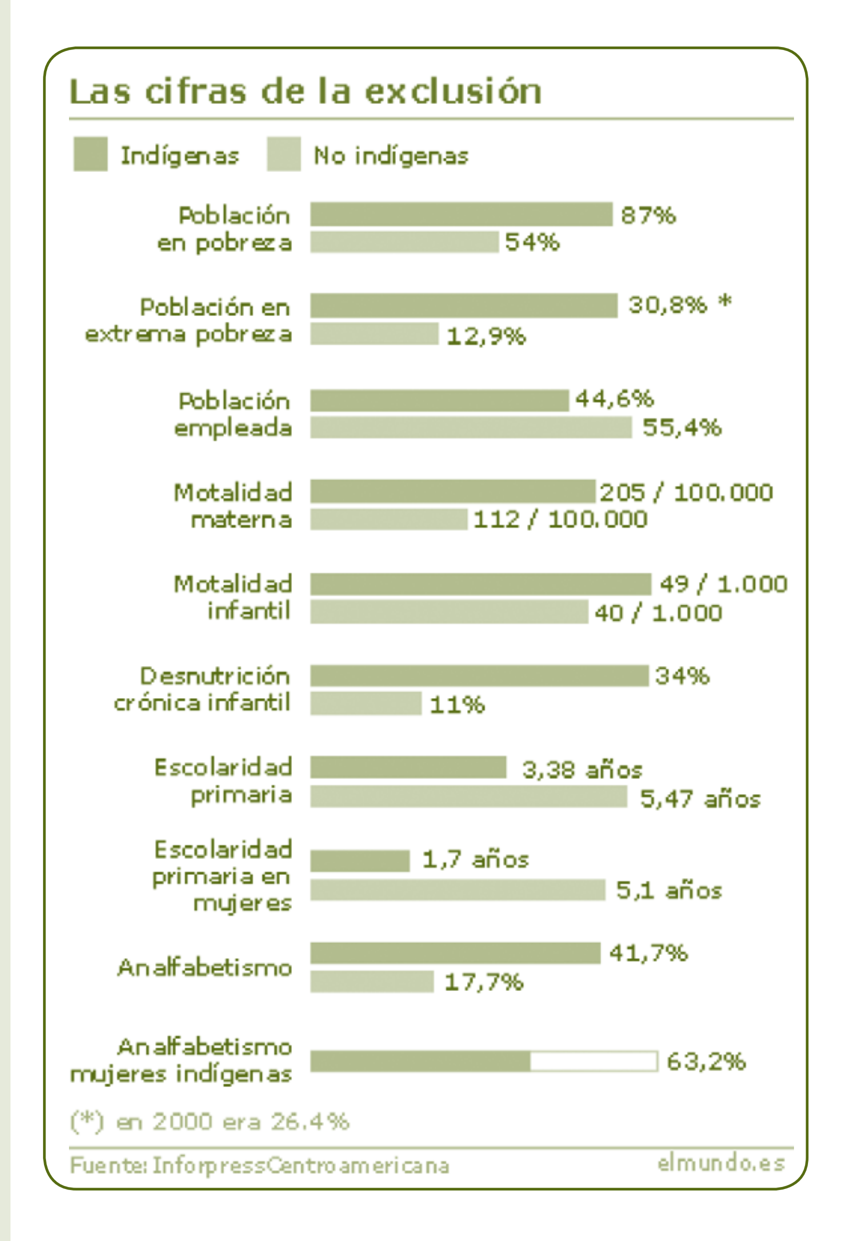
niños sufren algún grado de desnutrición.

## Reconocimiento de papel y largo camino

A pesar del reconocimiento histórico que supuso la firma, en 1996, del Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas, dentro de la paz que puso fin a 36 años de conflicto interno, muy pocos avances significativos han tenido lugar. El acceso a la justicia, la plena participación política, la tenencia de tierras y la educación bilingüe e intercultural son sólo algunos de estos temas pendientes.

"El retraso en el cumplimiento es por la falta de voluntad política, debido a la mentalidad racista y colonial de los gobernantes. Por ello, las medidas que se han ido tomando son más cosméticas, para mantener las apariencias, pero no hay políticas públicas que se dirijan a tratar los problemas de nuestros derechos", denuncia Pablo Ceto político indígena de Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG).

Algunos datos, como que sólo el 8% de los diputados son indígenas y de cada 10 universitarios, nueve son ladinos demuestran, a día de hoy, demuestran el fracaso, en la práctica, de las políticas que se han llevado a cabo durante estos últimos 10 años.



## Fruto de la herencia colonial

"Es un camino largo porque nadie que haya sido hegemónico va a renunciar a sus privilegios para decirle al grupo sobre el que manda: ven, que voy a darte poder... La solución tiene que venir de la población, de la gente, de capacitarla de verdad. Nadie va a regalar lo que tiene. Eso se obtiene solamente cuando la población indígena, al liberarse a sí mzisma pueda liberar a la población ladina, sus hermanos-enemigos, fruto de una herencia colonial. No podemos regresar, pero sí recuperar", explica el analista guatemalteco Carlos Guzmán Bockler.

"Queremos lograr la equidad económica y política para el resto de nuestros hermanos. No se piden privilegios sino igualdad", reivindica la antropóloga indígena Irma Alicia Velásquez.







4. Cada grupo deberá analizar detenidamente los documentos sobre las desigualdades sociales en Guatemala y responder las siguientes preguntas en una hoja o cuaderno.

   - ¿A qué aspiramos todos y todas las guatemaltecas?
   - ¿Qué necesitamos para lograrlo? ¿Y que pasa en realidad?
   - ¿Qué tipo de país nos reflejan los artículos?
   - ¿Afecta esa situación a todos por igual? ¿Por qué cree que es así?
   - ¿Qué creen que se puede hacer para transformar la situación?

5. Con sus conclusiones, los grupos deberán redactar un borrador de carta dirigida a la presidencia de la república, siguiendo la lógica de respuestas as las preguntas y el siguiente ejemplo:

Sr. Presidente.

Nosotros, los jóvenes del instituto (nombre), como todos los ciudadanos y ciudadanas guatemaltecas, aspiramos a_______________________. Para ello es

necesario_______________________, sin embargo la realidad nos demuestra que__________________________ ______________________, dejando ver que vivimos en un país_________________, donde los mas afectados por la situación de_____________, son los y las________________. Creemos que esto se debe a que_________________________.

Por lo tanto, haciendo uso de los derechos consagrados en la Constitución de la república, enviamos esta carta solicitando su pronta atención a la situación que nos preocupa.

Atentamente:

3. Mientras los grupos exponen el docente puede ir redactando, con el mismo orden, un documento final que recoja, ordene y sintetice los planteamientos de los tres grupos y que luego en común acuerdo con los estudiantes, puede ser enviado a la presidencia de la república como un acto cívico. Resalte que las desigualdades sociales pueden superarse con la participación de todos y todas haciendo uso de nuestros derechos.

**Recomendaciones para docentes:**

*Puede hacer uso de información contenida en el último Informe de Desarrollo Humano del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo –PNUD-, encontrado en su página web.*

# ¿Qué nos dicen las condiciones en las que vivimos?



### Aprendizaje

Comprobar que las personas indígenas sufren de exclusiones en Guatemala y adoptar una postura crítica frente a esta situación para que no se vea como algo natural.



### Materiales

- Hoja de trabajo: Inventario de exclusiones, papelógrafo y marcadores.

### Ideas clave

- Según el Diagnóstico del Racismo en Guatemala 2,008, señala que en Guatemala:

- El 56% de la población vive en pobreza y de este porcentaje, el 58% de los pobres son indígenas. Los departamentos con mayor población indígena son: Totonicapán, Quiché, Sololá y Alta Verapaz. Los departamentos con menor población indígena son: Zacapa, Santa Rosa, El Progreso y Jutiapa.

- El 16% de la población viven en extrema pobreza y de este porcentaje, el 72% de los pobres extremos son indígenas. La pobreza y pobreza extrema significa problemas en mortalidad infantil, escasa escolaridad, analfabetismo, desnutrición, mortalidad materna e ingresos limitados, entre otros.

### Desarrollo de la actividad

1. Organice a las y los estudiantes en varios grupos y entregue a cada uno la siguiente Hoja de Trabajo de inventario de exclusiones, para que en el grupo las completen de acuerdo a su punto de vista. (VER SIGUIENTE PÁGINA)

2. Después que cada grupo ha llenado la hoja de trabajo pida que compartan qué columna es la que predomina más, ¿qué derecho se está violando? ¿cuáles son las consecuencias de esta situación?

3. Ahora pueden comparar sus ideas con las de la realidad, para eso presénteles los siguientes datos según el Censo de 2002 del INE:

| SERVICIOS PÚBLICOS | POBLACION INDIGENA | POBLACION LADINA |
|---|---|---|
| Tienen acceso agua entubada en su vivienda | 61% | 70 % |
| Tienen acceso a saneamiento básico (inodoro o letrina en su vivienda) | 82% | 88% |
| Tienen acceso servicio de drenaje (desagües) | 22% | 48% |
| Tienen acceso al servicio de extracción de basura | 9 % | 34 % |
| Tienen acceso al servicio de luz eléctrica | 67 % | 87 % |

# Hoja de Trabajo
## Inventario de Exclusiones[1]

| ASPECTO | CALIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN — No indígenas | | | | | Indígenas | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Muy buena | Buena | Regular | Mala | Muy mala | Muy buena | Buena | Regular | Mala | Muy mala |
| a. Acceso a agua potable. | | | | | | | | | | |
| b. Acceso a servicio de drenaje | | | | | | | | | | |
| c. Acceso a servicio de basura | | | | | | | | | | |
| d. Acceso a servicio de luz eléctrica | | | | | | | | | | |
| e. Salud infantil | | | | | | | | | | |
| f. Inmunizaciones | | | | | | | | | | |
| g. Nutrición | | | | | | | | | | |
| h. Salud materna | | | | | | | | | | |
| i. Acceso a servicios de salud (puestos, centros, hospitales) | | | | | | | | | | |
| j. Alfabetismo | | | | | | | | | | |
| k. Escolaridad | | | | | | | | | | |
| TOTAL (Suma de cada columna, ¿cuál predomina? | | | | | | | | | | |

1 *Guía para la Facilitación del Juego de la inclusión. Proyecto Sistemas de Apoyo a la Presidencia y Vicepresidencia de la República de Guatemala, 2008.*

4. Entregue a cada grupo un papelógrafo y un marcador para que escriban un listado de acciones para superar las exclusiones en Guatemala e identifiquen quién las puede poner en practica, por ejemplo:



**Acciones para superar las exclusiones**

Invertir más recursos en salud y educación

**¿Quién las puede poner en práctica?**

Ministerio de Salud y Educación y Municipalidades

No tengo agua potable, No tengo energía eléctrica y mucho menos tierra para producir...

¡El problema es que tiene tantos hijos!

El problema es que me despojaron de mis recursos...



**Recomendaciones para docentes:**

*Si desean tener una visión más amplia respecto a la percepción de otras personas en relación a las exclusiones pueden aplicar el inventario a otras personas y luego comparar los resultados obtenidos en la clase con la opinión de otras personas y establecer las similitudes y diferencias de opinión.*

# No quiero que me den una mano, quiero que me la quiten de encima

### Aprendizaje

Comprendo la situación de discriminación o exclusión en que viven las niñas y mujeres en Guatemala para buscar la igualdad y equidad entre hombres y mujeres.

### Materiales

- Hojas de rotafolio, cinta adhesiva y marcadores. Película "Ri Qach'ab'äl" nuestro idioma producido por Fundación Kaqchikel.

### Ideas clave

- Que las y los estudiantes comprendan que nuestras ideas acerca de género y la discriminación hacia la mujer se construye a través de la interrelación social, como parte del proceso de enseñanza aprendizaje en la familia, en la escuela, la iglesia, el Estado y otras instituciones.

- Que las y los estudiantes reflexionen que la mujer es discriminada por muchas formas por ser mujer y en el caso de los pueblos originarios por ser pobres e indígenas. Esta situación se ha convertido en una situación normal en la vida cotidiana, por lo que es importante tomar acciones para combatirla.

- La discriminación de la mujer se da en diferentes ámbitos de su vida, especialmente en el trabajo, en el hogar, en la comunidad, escuela, leyes, en la participación política y muchos espacios de participación.

- Finalmente compartir con los estudiantes que en la concepción de los pueblos indígenas, especialmente del Pueblo Maya hombres y mujeres mayas han sido creados y formados de la misma manera y con el mismo material: las nueve bebidas de maíz amarillo y maíz blanco.

No hay en su creación un rasgo de desigualdad; la mujer no nace del hombre. Ambos fueron creados con la idea de ser una unidad de dos seres que se complementan. Según el Pop Wuj, cuando, el hombre y la mujer actúan juntos, tienen un mismo valor; son seres iguales no sólo como personas individuales, sino como actores de la vida. Por lo que es importante retomar esta sabiduría y concepción de la vida.







## Desarrollo de la actividad

1. Se solicita la colaboración de 2 estudiantes (de preferencia mujeres) para que salgan del salón. Se le pide al resto del grupo que esperen unos minutos.

2. El o la facilitadora sale con los 2 estudiantes para que preparen un tema sobre la importancia de la participación de la mujer en la sociedad. Se les dan 3 minutos para preparar y se les dice que se les llamará para entrar.

4. El facilitador regresa con el resto del grupo, para indicarles que cuando entren los estudiantes y les hablen mantengan una actitud de no escuchar lo que está diciendo. Una vez dada las instrucciones, se pide a las voluntarias que entren. A partir de que entran al salón las o los voluntarios, el facilitador, no da más indicaciones y deja transcurrir el ejercicio por 5 minutos (varia el tiempo según el grupo)

6. Al terminar se indica que vamos a reflexionar lo que pasó.

### ELEMENTOS DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

- ¿Cómo nos sentimos?
- ¿Qué pasó?
- ¿En qué situaciones hemos visto algo parecido al ejercicio?
-¿A qué persona(s) le puede pasar algo semejante?
- ¿De qué manera has vivido tú algo parecido al ejercicio?
- ¿Qué aprendemos con este ejercicio?

Segunda Parte:
Proyección de película. “Ri qach’ab’äl” - Nuestro idioma (Fundación Kaqchikel-Ibis/Dinamarca) (ver CD).

Observar la película e indicar a los estudiantes que pongan atención sobre lo siguiente:
- ¿Qué tipos y formas de discriminación se encuentran en este video?
- ¿Quiénes son los que discriminan en esta película?
- ¿Existe las mismas oportunidades e igualdad de condiciones para todos los habitantes en Guatemala?
- ¿Cómo piensan los mayas en relación a su idioma, cultura y cosmovisión?
- ¿Cuáles son las manifestaciones de discriminación que sufre - la mujer?
- ¿Qué concepto tiene la familia de Clara sobre la educación?
- ¿Qué estereotipos encontramos sobre la participación de la niña y la mujer en la vida cotidiana?





# Un juego sobre los excluidos y los excluyentes



### Aprendizaje

Experimento cómo me siento al ser excluido e identifico las estrategias para incluir o excluir a otros.

### Materiales

Papelógrafos, revistas, crayones, colores, marcadores.

### Ideas clave

- La desigualdad social y la inequidad excluyen a las personas del goce de los derechos fundamentales y del acceso a los recursos y servicios básicos como el agua, la salud, la vivienda, la educación y la alimentación, generando un estado de injusticia y exclusión.

- Este tema se ha abordado en las herramientas 18 y 19 de manera general y en la número 20 en un contexto nacional, para reflexionar junto a los estudiantes sobre sus causas y efectos.

- En esta herramienta se propone un ejercicio para experimentar la exclusión a través de un juego. Partimos de la idea de que éste juego junto a una retroalimentación de las herramientas arriba mencionadas, ayudará a reflexionar sobre los sentimientos o pensamientos que una experiencia provoca en lo individual y compararla con los efectos que ésta puede provocar cuando las excluidas son culturas o comunidades enteras.






### Desarrollo de la actividad

1. Divida el grado en cuatro grupos.

2. Pida que de manera voluntaria una persona de cada grupo salga del salón de clases.

3. Reparta el material de trabajo a los grupos que permanecen en el aula e indique lo siguiente:

   - Cada grupo deberá ponerse de acuerdo para discutir y elaborar un afiche sobre un tema que sea del interés para todos y todas.

   - Cada grupo debe hacer un círculo para trabajar cuidando sus materiales.

...



...



- Cuando regresen las personas que salieron momentáneamente, debe cerrar el círculo.
- Debe procurar terminar el trabajo, sin darles información sobre lo que esta haciendo el grupo ni colaborar con ellos.

4. Acérquese a quienes salieron del aula, déles un crayón a cada uno e indíqueles lo siguiente:
   Cada persona deberá integrarse al grupo que le corresponde.

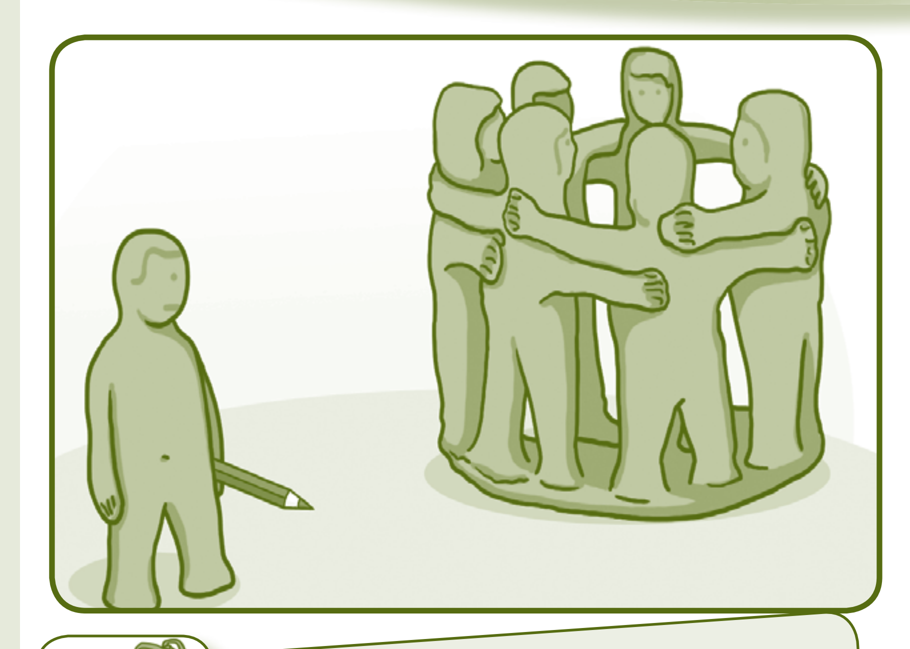
5. Deje que cada grupo avance hasta terminar su trabajo, el cual deben exponer en plenaria.

6. Después de las exposiciones realice las siguientes preguntas a quienes salieron del aula.
   -¿Cómo se sintieron al llegar al grupo?
   -¿Les sirvió de algo el crayón que se les dió?
   -¿Qué hicieron y por qué?
   -¿Qué no hicieron y por qué?

7. Realice las siguientes preguntas a todos y todas.

   - ¿Cómo se sintieron durante el juego?
   - ¿Alguien sintió la necesidad de incluir a sus compañeros? -¿Por qué no lo hizo?
   - ¿En algún momento en su vida se han sentido igual?, que compartan las situaciones en las que han sido excluidos.
   - ¿Cómo se compara el juego, con la situación de exclusión que vive la mayoría de la población en el país?

8. Finalice reflexionando sobre el hecho de que exclusión se da cuando un grupo privilegiado o las autoridades del Estado, le niegan a otros grupos sociales el acceso a los servicios básicos y a los recursos necesarios así como a los espacios que le permitan participar y decidir.



**Recomendaciones para docentes:**

*Una variante puede ser pedirle a los grupos que discutan y elaboren un dibujo sobre los problemas que más les preocupan y posibles soluciones.*

*Esto permitirá orientar las reflexiones en el sentido de que si todas las personas tuvieran acceso a la educación, a la salud, al trabajo, a la vivienda y a los espacios de participación etc, la realidad fuera distinta.*

*Rescate las ideas o actitudes de inclusión que se generen, tanto en la dinámica como en las reflexiones en plenaria, motivando a los y las estudiantes a practicarla en sus relaciones diarias.*

# Las falsas ideas de superioridad

### Aprendizaje

Reconozco que mi propia perspectiva no es necesariamente la única forma de ver el mundo.



### Materiales

Cuento: “El eclipse” de Augusto Monterroso.

### Ideas clave

- El etnocentrismo es el acto de ver y analizar al mundo de acuerdo con los parámetros de la propia cultura, etnia o grupo social, considerándolo como el más importante, el superior o el mejor en relación a los otros. Esto sucede por ejemplo cuando una persona o grupo de personas mestizas se refieren a grupos o personas indígenas como inferiores.

- Algunos de sus efectos pueden ser la discriminación, la subestimación o la separación física hacia otros grupos sociales o culturas lo que generalmente conlleva a catalogarlos o categorizarlos.

- El etnocentrismo se reproduce como una idea que se asume desde una interpretación de poder, autoridad o superioridad, que conlleva actos de intolerancia y agresión a los otros.

- Por lo tanto se puede decir que el etnocentrismo en una sociedad con profundas desigualdades sociales, se convierte en el vehículo por el cual se traslada el rechazo, la exclusión y la discriminación hacia otras personas y culturas.



### Desarrollo de la actividad

1. Divida el grado en cuatro grupos y reparta el siguiente cuento.

**El eclipse**

*Augusto Monterroso.*

*Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.*

*Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.*

*Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.*






*Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.*

*-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.*

*Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.*

*Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.*



2. Pida a cada grupo que lea detenidamente el cuento y responda las siguientes preguntas:

   ¿Cuales eran las ideas de Fray Bartolomé sobre si mismo y sobre los pueblos indígenas de Guatemala?

   ¿Qué actitudes demostraba?

   ¿Qué errores cometió el personaje "conquistador" en este cuento?

3. Indíqueles que deben escribir un cuento que tenga los siguientes elementos:

   Debe relatar el encuentro de dos personajes de una cultura imaginaria, con una comunidad diferente (los nombres de los personajes y la comunidad deben inventarlos los estudiantes). A su encuentro, uno de los personajes tendrá ideas y actitudes de superioridad y autoridad sobre las personas de la otra cultura.

   Esto provocara situaciones o dificultades para los dos visitantes que el grupo deberá imaginar. El otro personaje obtendrá de esa experiencia, aprendizajes que le provocaran nuevas ideas y actitudes.

4. Cada grupo deberá socializar su cuento de manera oral.

5. Finalmente indique que las ideas y actitudes de superioridad o autoridad que tienen personas de una cultura sobre otras, se llama etnocentrismo. Esto puede provocar en casos extremos rechazo, discriminación o incluso agresión.





**Recomendaciones para docentes:**

*Puede recurrir a otros escritores guatemaltecos para reflexionar sobre el mismo tema, por ejemplo. "El problema Social del Indio". Autor. Miguel Ángel Asturias.*

# Tu palabra cuenta




### Aprendizaje

Reconocer que mucho del racismo y discriminación se multiplica y prevalece porque se usa diariamente a través de la palabra y los mensajes que enviamos a los demás.



### Materiales

- Caso de Domitila, caso de Irma, hojas de papel, lapiceros.



### Ideas clave

- El racismo es un fracaso de las relaciones sociales en la comunidad humana, indica Guillermina Herrera. Además de ser un fracaso de las relaciones sociales, Marta Casaús agrega que se trata de "una pérdida de interacción y de las relaciones de comunicación entre grupos y culturas diferentes que conviven en un mismo espacio o territorio" (Casaús, tomo 3, 2006:26).

- La discriminación y el racismo se manifiestan en actitudes, pensamientos y creencias. Sin embargo, toda actitud, pensamiento o creencia se manifiesta cuando las personas se expresan, y lo hacen a través de sus discursos, de lo dicen. Por ejemplo el uso de la palabra "indio" y el significado que se da le da en algunas conversaciones cotidianas.



### Desarrollo de la actividad

1. Pídale a dos estudiantes que lean en voz alta el caso de Domitila y el caso de Irma, los cuales se los sugerimos a continuación:

**Domitila**

*Domitila es una mujer mam procedente de Quetzaltenango que recuerda la situación de discriminación que vivió desde niña. "En la escuela urbana los ladinos nos llamaban "los del monte". Sufrí bastante porque había desprecio entre las mujeres, primero por que hablamos nuestro idioma; segundo, usamos nuestro traje; tercero, porque hay discriminación por el color de la piel.*

*Los que somos de la aldea nos decía que vivimos en el monte, que tenemos derecho, como los que viven en el centro. Esto lo decían los alumnos y los maestros, la misma gente del pueblo, y como no podíamos hablar bien el español, también nos discriminaban por eso, nos decían que éramos indios, que éramos de la montaña; había mucho desprecio y como había desprecios por los maestros también por los alumnos".*

*Tomado de "Una vida diferente" Vicepresidencia de la República de Guatemala (2006).*

### ***Irma no pudo ir a la escuela***

*Irma es una mujer q'eqchí, procedente de Alta Verapaz. La niñez de Irma estuvo marcada por el constante trabajo; no asistió a la escuela porque tenía que ayudar en las tareas domésticas. Por un tiempo trabajó en Cobán como empleada doméstica, algo de lo que en esa época no había mucho; solamente cuenta que dejó el trabajo por el mal trato que recibía por no hablar español.*

*Tomado de "Buscarse la Vida, diez mujeres guatemaltecas frente a la discriminación y la pobreza", Vicepresidencia de la República de Guatemala (2006).*

2. Puede comentar con las y los estudiantes sobre las experiencias de Domitila e Irma, ¿Qué fue lo que marcó sus vidas? ¿Casos similares a estos se siguen dando hoy en día y por qué? ¿Qué impacto tuvo en sus vidas las expresiones o palabras que las demás personas usaban para dirigirse a ellas?

3. Déle a cada una de las y los estudiantes una hoja de papel y pídales que en ella escriban una situación en la que haya sido discriminados. Si no recuerdan o no han vivido una situación de estas, pídales que escriban si en alguna situación ellos han discriminado a otra persona. Indíqueles que no deben de colocar su nombre en la hoja de papel, es decir que cada experiencia será anónima.

4. Colocar las hojas en una bolsa plástica o caja y revolverlas. Reparta las hojas al azar entre las y los estudiantes. Cada uno lee la experiencia que le tocó en silencio.

7. Pueden reflexionar sobre ¿Qué es lo que tienen en común las diferentes experiencias? ¿Cómo se pueden eliminar las prácticas discriminatorias? ¿Qué expresiones de mi vocabulario debo de cuidar para no discriminar a los demás?

**Recomendaciones para docentes:**

*Las diferentes experiencias escritas por las y los estudiantes, pueden ser un recurso que puede aprovechar posteriormente para profundizar en su análisis y reflexión sobre ¿Cómo hemos aprendido a discriminar? ¿Qué podemos hacer como maestros o maestras? ¿Qué pueden hacer cada uno de ellos en su relación con otras personas diferentes a ellos?*

Yo he visto y he experimentado, el año pasado que estudie sexto o había una chica que es indígena,
nunca llegó con uniforme, siempre llegó de corte y más de alguna vez la discrimine,
Porque era muy callada y ella permitía que la ofendieran, pero después como que
Cada quien le pidió perdón...

Fuente: Talleres de Interculturalidad, 2010

# Conociendo los Derechos de los pueblos indígenas



## Aprendizaje

Reconozco los derechos de los pueblos indígenas y propongo algunas maneras para que se hagan realidad.



## Materiales

- Periódicos, tijeras, goma, papelógrafos.
Derechos de los Pueblos indígenas en CD

## Ideas clave

- La Asamblea General de la ONU aprobó el 13 de septiembre de 2007, la Declaración de Derechos de los Pueblos Indígenas, un instrumento internacional cuyas negociaciones tomaron dos décadas y que protegerá a más de 370 millones de personas pertenecientes a esas comunidades en todo el mundo.

- La Declaración consta de 46 artículos y establece parámetros mínimos de respeto a los derechos de los pueblos indígenas, que incluyen propiedad de la tierra, acceso a los recursos naturales de los territorios donde se asientan, respeto y preservación de sus tradiciones y autodeterminación.

- El documento también reconoce derechos individuales, y colectivos relativos a la educación, la salud y el empleo.

- Uno de los puntos más importantes del texto es el referente al apego de los indígenas a la tierra. Varios artículos mencionan su derecho a poseerlas, utilizarlas y desarrollarlas.

- El texto también hace hincapié en la importancia de la educación bilingüe y apunta a la implementación de medidas especiales para asegurar el mejoramiento continuo de las condiciones económicas y sociales de los ancianos, mujeres y menores, en particular.

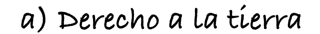
- La Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas, proclama como ideal común que debe perseguirse en un espíritu de solidaridad y respeto mutuo.

## Desarrollo de la actividad

1. Pida a las y los estudiantes que recorten noticias relacionados con los pueblos indígenas en periódicos de diferentes fechas, las cuales deben de relacionar con la Declaración de los Derechos de los Pueblos indígenas que incumplen. Pueden hacer esta actividad individualmente o en grupos.

2. Para realizar esta actividad puede escribir en tiras de papel el nombre de los derechos y colocarlos alrededor del salón de clase.


Bienvenid@s
Aquí Manda el Pueblo
y el Gobierno Obedece.



### a) Derecho a la tierra

La tierra es el lugar donde por cientos de años los pueblos indígenas han vivido y trabajado. Han construido sus hogares usando y cuidando recursos naturales como los animales, las plantas y el agua. En las tierras de los pueblos indígenas existen lugares acerca de los cuales se cuentan historias que ocurrieron hace mucho tiempo. Ahí vivieron sus antepasados y ahí tienen derecho a vivir sus hijos e hijas.

### b) Derecho a la identidad cultural

La identidad es la respuesta a la pregunta ¿Quién soy yo?. La identidad es todo lo que una persona siente, piensa y hace. La identidad de las personas indígenas es resultado de lo que han aprendido a sentir, pensar y hacer en sus familias y pueblos. Esta forma de sentir, pensar y hacer se llama cultura. La identidad cultural de los hombres y mujeres indígenas y de sus pueblos, tiene que ver con su historia, sus conocimientos y sus costumbres, con la forma en que se relacionan con la naturaleza.

### c) Derecho a la autonomía

Los pueblos indígenas tienen distintas formas de organizar su vida en comunidad. Tienen mecanismos para usar y distribuir la tierra, elegir las personas líderes de la comunidad y decidir cuáles cosas se pueden hacer y cuáles no, para cuidar el bienestar de la comunidad. Para esto y más cosas, los pueblos indígenas tienen normas. Estas normas se diferencian de las de otras comunidades porque, generalmente, no están escritas y se transmiten de una generación a otra a través de la tradición oral.

Es decir, los padres y madres se las explican a sus hijos e hijas usando historias o canciones para que las entiendan. El respeto y reconocimiento de la forma en que los pueblos indígenas se organizan para vivir en comunidad se le llama autonomía. La autonomía tiene que ver con el derecho a decidir y con el derecho al respeto de la identidad cultural de los pueblos indígenas.

### d) Derecho indígena

Durante cientos de años los pueblos indígenas han resuelto sus problemas. Ayudados por las experiencias y los conocimientos acumulados por muchas generaciones de hombres y mujeres, han establecido formas de organización que buscan el bienestar de las personas y de la comunidad, y encontrado formas de resolver los problemas que se presentan como resultado de la convivencia. Estos valores, normas y procedimientos para organizar la comunidad, y la forma en que las personas se relacionan entre sí,
se conocen como derecho indígena, derecho de la costumbre o derecho consuetudinario.

### e) Derechos de consulta y participación en la toma decisiones

Para poder ejercer su derecho a la tierra, a la autonomía, a la identidad cultural, a conservar sus formas de organización, los pueblos indígenas tienen el derecho a ser consultados y a participar en las decisiones que tienen que ver con sus formas de vida y su futuro.

De acuerdo a su forma de sentir, de pensar y de relacionarse con la naturaleza, los hombres y mujeres indígenas pueden establecer cuales son sus necesidades y sus intereses. Por eso, sus voces deben ser respetadas y consideradas en las decisiones sobre sus comunidades, territorios y recursos naturales.

### f) Derechos de las mujeres indígenas

Ser hombre es considerado más valioso e importante que ser mujer. Por eso hay más hombres en los gobiernos, hay más hombres propietarios de la tierra y hay más hombres que manejan el dinero. Así como sucede con los pueblos indígenas, el trabajo que hacen las mujeres cuidando la casa y los hijos e hijas, sembrando, cuidando

animales y haciendo hermosos objetos para la familia y para vender en el mercado, no tienen valor para la sociedad. Tampoco se reconoce su forma de sentir y los conocimientos que han recibido de sus antepasadas.

La discriminación de las mujeres también ocurre en los pueblos indígenas donde no siempre se valora ni respeta a las mujeres, su trabajo y sus conocimientos. Esto crea muchos problemas como la violencia en las familias y comunidades, y la desigualdad en oportunidades como la educación, la salud y un salario justo.

### g) Derecho al desarrollo

La búsqueda del desarrollo de las sociedades y las personas hasta ahora no ha tenido buenos resultados. Unos pocos países y personas disfrutan de la riqueza mientras la mayoría de la humanidad vive en condiciones de pobreza. La idea que se ha tenido hasta el momento del desarrollo no ha respetado los recursos naturales, ni el derecho a la vida y a la identidad cultural de la mayoría de los pueblos del mundo, incluidos los pueblos indígenas.

### h) Derecho a la propiedad intelectual

Los pueblos indígenas de América Latina tienen muchos conocimientos sobre como cuidar la tierra, las plantas y los animales; sobre el clima; sobre medicinas y sobre la historia de las personas y de los recursos. Estos conocimientos han pasado de una generación a otro por medio de historias y canciones.

3. Pida a las y los estudiantes que coloquen los recortes de las noticias durante una semana o durante un mes, al lado del derecho que se está incumpliendo. Así mismo pueden hacer consultas en Internet.

4. Pueden reflexionar sobre:

   - ¿Cuál es el derecho de los pueblos indígenas que consideras más importante? ¿Por qué?

   - ¿Cuál, es en su opinión, la peor violación de los derechos de los Pueblos indígenas en el mundo?

   - ¿Qué propondrían para que se hicieran vida los derechos de los pueblos indígenas?



**Recomendaciones para docentes:**

*Puede iniciar con esta actividad y la pueden continuar retroalimentando por un tiempo determinado, pidiéndole a las y los estudiantes que consigan información de revistas, internet o de algunos libros. Es importante que consideren la realidad de otros Pueblos indígenas del mundo.*

# Vivir todos los días los derechos

### Aprendizaje

Reconozco que todas las personas tienen dignidad, merecen respeto, tienen los mismos derechos y merecen oportunidades para vivir plenamente.



### Materiales

- Cinta adhesiva.



### Ideas clave

Los Derechos Humanos deben ser:

- Reconocidos: en todos los hombres y mujeres por igual, este reconocimiento debe ser real y fundamental. Deben ser reconocidos para poder ser defendidos.

- Respetados: para poder efectivamente proteger la dignidad humana y para hacer que su realización sea posible.

- Tutelados: una vez reconocidos y respetados, debo protegerlos, la tutela corresponde a cada hombre, al Estado y a la comunidad internacional.

- Promovidos: deben ser constantemente promovidos, esto es, que deben darse a conocer y ser elevados en todo sentido, para evitar que sean violados.

### Desarrollo de la actividad

1. Con la ayuda de las y los estudiantes marque en el piso, con el maskintape, un espacio delimitado muy reducido, pero que permita a las y los participantes moverse sin tocar a otra persona.

2. Pida a un o una estudiante que sea el observador y evaluador.

3. Pida a las o los estudiantes que se coloquen de pie, dentro del espacio marcado.

4. Las y los estudiantes deberán moverse dentro del espacio marcado, sin salirse de él. Pero es prohibido tocar o rozar a otra persona. Pueden realizarlo durante 10 minutos.

5. El o la estudiante que esta siendo el observador y evaluador deberá colocarse de pie, sobre una silla, para observar a las personas que tocan a otras. De ser así, deberán abandonar el juego.

6. Después puede reflexionar sobre el juego, proponiendo algunas interrogantes, como por ejemplo:

   ¿Fue difícil moverse en este espacio sin tocar a otra compañera o compañero?

   ¿Hubo alguien que estuvo tentado a hacer que otra persona fallara en el juego? ¿Por qué?







La dinámica buscaba representar que es posible movernos sin molestar a otros. ¿Cómo relacionamos esta actividad con el respeto a las demás personas? ¿Qué nos dice la frase de Benito Juárez: “El respeto al derecho ajeno es la paz”?

Entre las y los estudiantes construyan un listado de derechos que tienen las personas.

Después durante el recreo o en otro tiempo pídales que pregunten a sus compañeros ¿Qué derechos de las personas conocen? Y en dónde los pueden vivir.

Al finalizar comparen el listado que habían construido con la opinión de sus demás compañeros. Si es necesario completen su listado e identifiquen cómo pueden ser reconocidos, respetados, protegidos y promovidos.

7. Para terminar explique a las y los estudiantes que el espacio marcado representa distintos escenarios en el que nos desenvolvemos todos los días: el trabajo, el hogar, el tránsito, la escuela, la iglesia, los centros comerciales, etc. Y que es necesario convivir de manera adecuada conociéndonos y respetándonos.




**Recomendaciones para docentes:**

*Es importante hablar sobre el origen De los DDHH, porqué se escribieron y en qué contexto. Debe poner su valoración como un logro de la humanidad.*

# Discriminación y exclusión por orientación sexual / **Respeto y valoración de la diversidad.**



### Aprendizaje

Reconozco que ninguna persona debe ser discriminada o excluida por su orientación sexual. Me comprometo a respetar y valorar a las personas como seres que sienten, viven, tienen sueños y expectativas igual que yo.

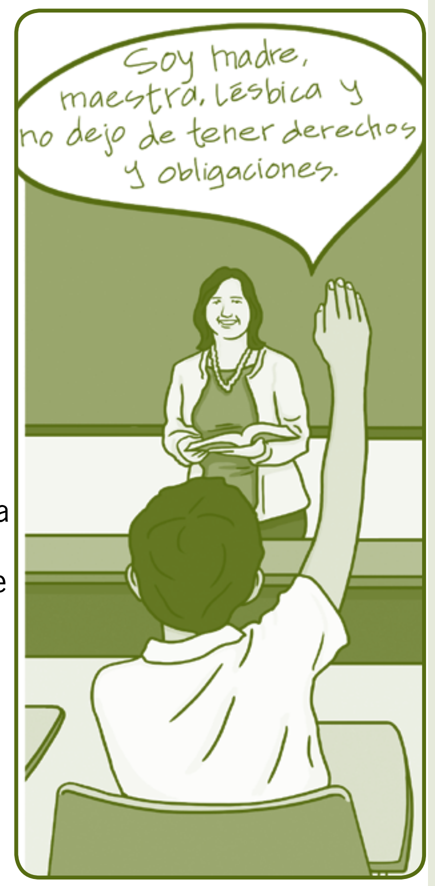
### Materiales

- Tarjetas de 10 por 15 centímetros. Una madeja de lana. Canción de Ricardo Arjona "Que nadie vea" Disco Quinto Piso.

### Ideas clave

- Las y los jóvenes reconocemos que ninguna persona debe ser discriminada o excluida por su orientación sexual, esto para construir un ambiente de respeto y convivencia dentro del grupo donde nos desarrollamos.

- Las y los jóvenes nos comprometemos a respetar y valorar a las personas como seres que sienten, viven, tienen sueños y expectativas igual que nosotros dentro de un grupo social.




### Desarrollo de la actividad

1. Se le brindará una tarjeta a cada estudiante para que anote en ella todo lo que se dice de las personas que son homosexuales.

2. Finalizada la actividad, se deposita en una bolsita, caja, mochila o recipiente. Posteriormente el docente o facilitador pasará con los estudiantes para que tomen una tarjeta del recipiente. Cada estudiante debe de reflexionar sobre la palabra que encontró.

   - ¿Qué siento yo si algún día me dicen…?
   - ¿Cómo actuaría si me dijeran…?
   - ¿Qué puedo hacer para evitar que traten mal a las personas homosexuales?

   Seguidamente se comparte estas reflexiones mediante la técnica de la tela de araña. Para ello se hace un círculo entre todos los participantes.

   El que tiene la madeja de lana comienza compartiendo sobre las reflexiones antes descritas.

   Cuando termina lanza la madeja de lana a cualquier otro participante sosteniendo la punta de ésta, el que recoge la madeja comparte la anterior reflexión del mismo modo, sosteniendo la lana, lanza el ovillo a otro participante, así hasta que todos hayan compartido sus reflexiones.
   Para recoger el ovillo, se irá diciendo un compromiso de respeto a la diversidad sexual ejemplo:

Me comprometo a respetar las formas de ser de los homosexuales para construir una sociedad de convivencia y de respeto. Seguidamente se le lanzará ahora a él, así hasta que el ovillo queda recogido.






**Recomendaciones para docentes:** *Hacer un listado de los estereotipos y proponer propuestas para su reducción. Escuchar la canción de Ricardo Arjona. "Que nadie vea". Del disco Quinto Piso.*

Que no lo vea papa en la azotea
Cambiándole la ropa a las muñecas
Poniéndose labial, que nadie vea
Haciéndose en papel un par de tetas
Que nadie vea...

Que no sepan los chicos en la escuela
Que se le van los ojos en gimnasia
Que prefiere la danza y la acuarela
A eso del futbol y la acrobacia
Que nadie vea...

Que no se entere nadie que a los nueve
El closet es la única guarida
Y mientras la ventana llueve y llueve
Las dudas se abren paso en estampida
Que nadie vea...

Llegan los 16 y es de concreto
El peso de tener que aparentar
Que no se entere nadie del secreto
¡mira de quien te fuiste a enamorar!
Que nadie vea...

Empieza a rondarte los rumores
La gente esa empezando a sospechar
¿Por qué ese pantalón y esos colores?
Y ese swing femenino al caminar
Que nadie vea, que nadie vea...

Que no lo vean llorar en biología
Porque la ciencia aun no se percató
Que no lo vean sufrir en teología
Con eso de que Dios se equivocó
Que nadie vea, que nadie vea...

Llegan los días de exceso y discoteca
La risa, sexo, moda y libertad
La fiesta dura lo que una cometa
Y en medio de eso doma soledad
Que nadie vea...

Prefieres no mirar en el espejo
Que el tiempo no tuvo compasión
A veces duele mas llegar a viejo
Sabiendo que no habrá continuación
Que nadie vea, que nadie vea...

Que no lo vean llorar en biología
Porque la ciencia aun no se percató
Que no lo vean sufrir en teología
Con eso de que Dios se equivocó
Que nadie vea, que nadie vea...

Naciste siendo sol y siendo luna
Viviste como dama y caballero
Mujer de corazón, vientre sin cuna
Y en tu propio planeta forastero



# ¿Qué son y cómo se forman los estereotipos?

**_Prejuicios y estereotipos por clase social: pobre-rico, estudiado-ignorante, establecimientos públicos-privados, forma de vestir_**

## *Aprendizaje*

Reconozco que los prejuicios y los estereotipos son una barrera que impiden el encuentro, intercambio y crecimiento con otras personas.

## *Materiales*

- Cintas con ejemplos de las siguiente palabras: maestra rural, expresidiarios, drogadicto, doctor en ciencias, indígena, guerrillero, militar, enfermo de SIDA, líder del sindicato de maestros, paramilitar, gorda, trabajadora social, persona con parálisis cerebral, niña con deficiencia auditiva, niño de la calle, maestro tradicional, maestra de educación participativa, católico, protestante, ama de casa, maya, albañil, arquitecto, prostituta, representante de ONG, modelo, viuda, político, etc.

## *Ideas clave*

- Indicar a los alumnos y alumnas que muchas veces los prejuicios y la discriminación son provocados por el desconocimiento que tenemos de los "otros". Por lo tanto es necesario conocer para convivir.

- Es importante analizar cómo asumimos determinados estereotipos y prejuicios en la vida cotidiana, por clase social: pobre-rico, estudiado-ignorante, establecimientos públicos-privados, forma de vestir, etc. Por lo que reflexionar nos permite establecer diálogos respetuosos de las diferencias culturales y sociales que afectan el desarrollo de la discriminación y racismo entre las culturas existentes en Guatemala.

- En el caso de Guatemala, es importante conocer que los prejuicios son actitudes negativas hacia los miembros de los grupos minorizados y son, en muchos casos, expresiones de racismo, que implican actitudes, pensamientos y creencias.

Según los psicólogos, los seres tenemos una propensión al prejuicio ya que formamos generalizaciones de las cosas. No obstante, estas generalizaciones deben ir cambiando en la medida en que vamos conociendo más de los "otros". No pueden ser fijas.



## *Desarrollo de la actividad*

1. **Actividad 1.**

   A cada participante se le coloca en la frente una cinta, sin que vea la etiqueta escrita en la misma.

   En cada cinta incluir las siguientes palabras: maestra rural, expresidiarios, drogadicto, doctor en ciencias, indígena, guerrillero, militar. La persona que la lleva no podrá ver y nadie debe decirle.

2. Los participantes buscarán un compañero o compañera para dialogar sobre los prejuicios y estereotipos.



3. Posteriormente, en plenaria, cada grupo reflexiona sobre los siguientes elementos:

   Se inicia identificando y analizando los sentimientos, es decir:
   - ¿Cómo se sintieron?
   -¿Quién se sintió marginado?
   -¿Quién se sintió bien?
   -¿Alguien sintió ira?

   De igual forma, se analizan los siguientes hechos o situaciones que pudieron suceder:
   -¿Quién ha sido marginado?
   -¿Quién era muy aceptado?
   -¿Quién rechazaba a los demás?
   -¿Qué cosas han decidido hacer juntos?
   -¿Cómo se agruparon?

   **Finalmente se relaciona con lo que sucede en la realidad:**
   ¿Conoces a personas marginadas en tu entorno?
   ¿A qué personas no aceptarías como amigas?
   ¿A quién expulsarías de tu país?
   ¿Con quién no te casarías?
   ¿Piensas que el Sistema Educativo margina? ¿Cómo?

4. Seguidamente se organizarán a las y a los estudiantes en 4 gruposy realizarán lo que los guías de trabajo describen.

**Guía de trabajo para los grupos 1 y 2.**

Inventarán un ejemplo concreto de estereotipos.
**¿Cómo se forman los estereotipos?**
Básicamente por dos medios: la experiencia personal y el aprendizaje. Comentemos brevemente cada uno de ellos.

**1. Experiencia personal**

¿Cómo puede la propia experiencia llevar a desarrollar creencias erróneas? Veamos tres formas en que una vivencia puede llevar a la formación de estereotipos.

**a) Correlación ilusoria.** Este verano caminaba por una calle céntrica cuando me encontré con una mujer de unos sesenta años. Llevaba un vestido estampado, de colores llamativos y con muchos volantes, un sombrero de flores, un paraguas multicolor abierto bajo un sol radiante y un puro humeando en la comisura de sus labios.

Si la recuerdo a ella, entre toda la gente que se movía por las calles esa mañana, es debido a que lo inusual, inesperado o sobresaliente llama nuestra atención de forma especial.

Supongamos ahora que sabemos que esa mujer procede de un lugar lejano llamado "Zetania" y que es la única persona que conocemos procedente de ese lugar.

Entonces nos llamará la atención por dos motivos: su aspecto inusual y su lugar de origen. Cuando dos características distintivas se dan juntas, tienden a asociarse, de modo que tendremos tendencia a percibir a todos los habitantes de "Zetania" como algo extravagantes.

Del mismo modo, si observamos algunos inmigrantes de origen afro descendiente cometer actos delictivos, prestaremos más atención a esta información y podremos concluir que la delincuencia es mayor entre los inmigrantes negros.

Mientras que prestaremos menos atención a otra información que contradiga esta idea pero que no sea tan llamativa como un hecho delictivo.

**b) Los roles sociales.** La mayoría de la gente se forma una impresión de los demás al observar su comportamiento y su ocupación. A veces esa ocupación está asignada por la sociedad. Por ejemplo, en la Edad Media, los judíos apenas podían dedicarse a otra cosa que no fuese la manipulación del dinero.





Esto hizo que fuesen vistos como personas cuyas características de personalidad eran ideales para esta tarea. Igualmente, durante mucho tiempo, algunas sociedades han identificado a las personas indígenas como agricultores de escasos recursos. Ello hace que muchas personas crean que todas las personas indígenas se dedican a la agricultura y viven en condiciones de pobreza.

c) **El miedo a lo desconocido.** Cuando las personas salen de su grupo, entran en una zona inexplorada formada por grupos que desconocen. Esto puede hacer que sientan incertidumbre, preocupación e incluso desagrado. No saber qué hacer, qué decir o cómo reaccionará la otra persona a menudo genera torpeza y frustración.

A su vez, estas emociones pueden influir en la formación de estereotipos. De hecho, muchas veces el estereotipo refleja la emoción que siente el grupo prejuicioso. Por ejemplo, quien siente repulsión puede ver al grupo como desagradable; quien siente miedo puede verlo como hostil.

Así, si una persona siente varias veces miedo, disgusto o frustración en varios encuentros con miembros de un grupo, verá a todos sus miembros como desagradables, detestables y amenazadores.

Si además dos grupos se amenazan mutuamente, compiten por los mismos recursos o consideran que el otro grupo viola sus valores; las emociones negativas serán mucho más intensas, pudiendo llegar al odio.

**2. Aprendizaje**

Muchas veces, los estereotipos se aprenden sin ningún contacto con miembros del grupo estereotipado.

En un estudio realizado en Estados Unidos se vio que a los cinco años la mayoría de los niños ya tienen actitudes racistas que han aprendido de sus padres, profesores, compañeros, medios de comunicación, etc.

No es necesario que los padres enseñen a odiar de forma directa; a menudo basta con comentarios peyorativos o bromas desagradables sobre un determinado colectivo que provocan risas de complicidad y aprobación, como los chistes sobre negros u homosexuales.

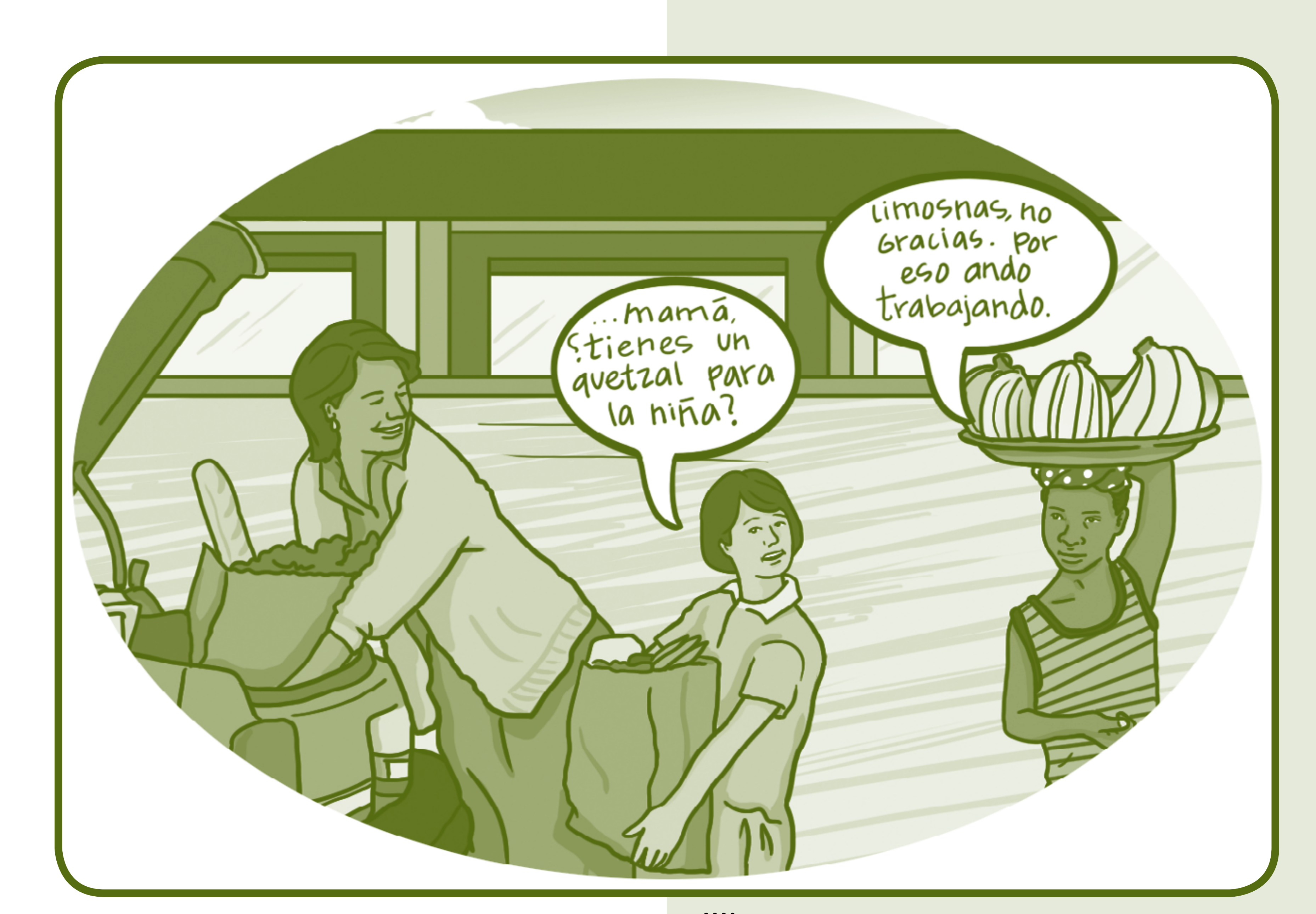
**Guía de trabajo para los grupos 3 y 4.**

Inventarán un ejemplo sobre los estereotipos en Guatemala.

**¿Por qué se mantienen los estereotipos?**

**1. Aumentan la autoestima, aunque de forma equivocada.** Algunos estereotipos hacen que las personas se sientan bien al compararse con un grupo al que consideran inferior o menos competente.

Tendemos a pensar que nuestro grupo es único y sobreestimamos sus cualidades positivas (somos los más inteligentes, los más limpios, los más honestos, etc.), mientras que las características negativas las compartimos con los demás y las vemos como algo que todo el mundo tiene o hace (si robamos y pensamos que todo el mundo roba, nos parece que somos menos ladrones).


...mamá, ¿tienes un quetzal para la niña?
Limosnas, no gracias. Por eso ando trabajando.



2. **La discriminación puede beneficiar al grupo que discrimina.** Por ejemplo, impedir a cierto grupo cultural o social el acceso a trabajos bien remunerados, deja libres -para los miembros de otros grupos- determinados puestos de trabajo y les da el poder de ser quienes ganen más dinero.

3. **Prestamos más atención a aquello que corrobora nuestros puntos de vista.** Cuanto más intensamente mantengamos un estereotipo, más tendremos a fijarnos y a recordar la información que lo apoya, la cual, a su vez, los hace más fuertes. Por ejemplo, la persona que piensa que los mestizos o ladinos son mentirosos, tenderá a fijarse sólo en aquellos cuyo comportamiento avale su teoría mientras que no prestará atención al resto.
4. **Desechamos o racionalizamos la información que es contradictoria con nuestros puntos de vista.** Las personas que piensan que los musulmanes son agresivos considerarán que el atentado en EEUU corrobora su punto de vista.

   Si ven a musulmanes que no se muestran agresivos, los considerarán excepciones o los categorizarán dentro de un subgrupo aparte no agresivo (por ejemplo, empresarios musulmanes), o bien pensarán que están fingiendo y no se están mostrando como realmente son. De este modo pueden mantener sus prejuicios incluso ante la evidencia que los contradiga.

5. **La hipótesis del mundo justo: cada uno tiene lo que se merece.**

   Mucha gente piensa que si un país está sumido en la pobreza es porque sus habitantes son unos vagos indolentes.

   Este tipo de pensamiento permite que persista la discriminación institucionalizada. Por ejemplo, podría tolerarse el maltrato policial a los campesinos si se piensa: “si la policía los trata así será porque son unos delincuentes agresivos que se lo merecen”.

   La persona que cree esto puede quedarse tranquila sintiendo que vive en un mundo justo donde las malas personas obtienen cosas malas y las buenas personas obtienen cosas buenas.

6. **La profecía autorrealizada.** La gente no sólo selecciona la conducta que está de acuerdo con el estereotipo, sino que también puede provocarla.

   El profesor de educación física que piensa que las mujeres indígenas son malas deportistas podría comportarse con ellas de un modo que mermara su rendimiento.

   Por ejemplo, ante un fallo, podría hacer un gesto de desaprobación si se trata de una mujer (o decirle “tú nunca serás una atleta”) pero restarle importancia si se trata de un hombre.

**Recomendaciones para docentes:**

*Investigar otros países que no se agregan en esta herramienta, incluir música, danza, saludos, idiomas etc.*

# Lo que en verdad dicen mis estereotipos

## Aprendizaje

Visualizo y reconozco hechos, opiniones, generalizaciones, descalificaciones y etiquetas dentro de la vida cotidiana para darme cuenta cómo se forman los prejuicios y estereotipos y el peso que llegan a adquirir.



## Materiales

Ficha de trabajo.



## Ideas clave

- Los estereotipos se desarrollan a partir de las generalizaciones, descalificaciones o etiquetas que usamos en nuestra vida diaria para clasificar a las demás personas en relación a la clasificación que hacemos de nosotros mismos.




- Se podría decir que los aprendemos en nuestros círculos sociales y los utilizamos en nuestras relaciones con otras personas sin darnos cuenta de su origen.

- En esta herramienta se propone un ejercicio para que los estudiantes reflexionen sobre las ideas o pensamientos que generalizan, descalifican o etiquetan a las personas y la asociación que estas actitudes tienen con las diferentes condiciones socioeconómicas de la población.

## Desarrollo de la actividad

1. Divida el grado en cuatro grupos y reparta una copia de la ficha de trabajo siguiente.

Mujer______________________________.
Libro______________________________.
Joven______________________________.
Ventana______________________________.
Hombre______________________________.
Escuela______________________________.
Indígena______________________________.
Internet______________________________.
Mestizo (a ______________________________.
Policía______________________________.
Pobre______________________________.
Negro*______________________________.
Vendedor (a) ______________________________.
Acaudalado (a) ______________________________.
Blanco*______________________________.
Campesino (a) ______________________________.
Rojo*______________________________.

*Hacemos referencia a colores no a personas, provocando al estudiante en sus respuestas.



2. Comparta las siguientes instrucciones.
   - Cada grupo debe escoger una persona que coordine la dinámica.
   - La persona que coordine tiene que ir leyendo una a una las palabras de la ficha de trabajo.
   - Cuando escuchen cada palabra, los demás participantes responderán con la primera palabra que se les ocurra o que asocien con la que dijo el coordinador o coordinadora.
   - Quién coordine la dinámica deberá apuntar en el espacio las respuestas de los demás.

3. Cada grupo, expone su trabajo de manera oral en plenaria.

4. Mientras se realizan las exposiciones, usted debe anotar en una copia de la ficha, todas aquellas palabras que se identifiquen como estereotipos, generalizaciones, descalificaciones o etiquetas.

5. Ponga especial interés y clasifique aquellas palabras cuyo uso, denote una relación entre estereotipo y situación socioeconómica.

   **Ejemplo:**
   Joven: "vago"
   Pobre: "vago"
   Indígena: "pobre"
   Campesino: "indígena"

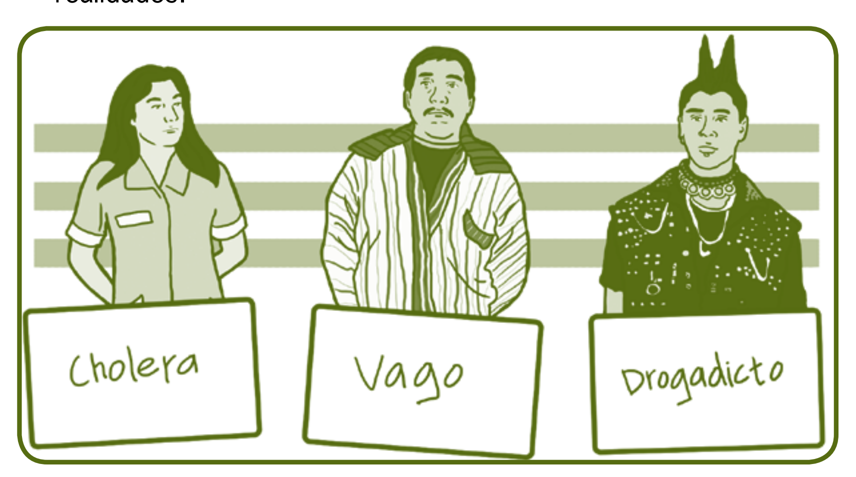
6. En plenaria lea las palabras que clasificó y realice las siguientes preguntas.

   - ¿Cómo hemos llegado a relacionar esas palabras entre si?
   - ¿Por qué creemos que tienen relación?
   - ¿Alguien se siente afectado por algunos de los estereotipos vistos?
   - ¿Cómo le afectan?

7. Pida que hagan el esfuerzo de buscar un sinónimo distinto a cada palabra y que lo compartan en plenaria.

8. Explique cómo funcionan los estereotipos usando las ideas claves de la herramienta.

9. Reflexione sobre la necesidad de cambiar las percepciones negativas que tenemos de las personas y sus diferentes realidades.




**Recomendaciones para docentes:**

*En caso de que se presenten testimonios de estudiantes que han sido afectados por el uso de alguno de los estereotipos que resulten, se sugiere preguntarle a la persona sobre los efectos que ello le ha causado para sensibilizar a los y las demás sobre el problema.*



# Cuando las cosas no son lo que parecen

## Aprendizaje

Comprendo que la comunicación puede verse deteriorada si el conocimiento es incompleto, mediatizado o tergiversado.

## Materiales

Copias de artículos: “No salgan a la calle (Como los Medios Criminalizan las Luchas)” y “Semana de movilización global en defensa de la madre tierra”.

## Ideas clave[1]

- Cada vez mas frecuentemente los medios de comunicación han sido catalogados como el “cuarto poder”, debido a la influencia que ejercen sobre la sociedad a través del control del flujo y transmisión de la información.

- Debido a que estos medios son controlados por grandes consorcios empresariales, nacionales e internacionales, algunos especialistas como Stuar Hall, los describen como “fuentes de producción de discursos que colonizan las esferas cultural e ideológica” de las sociedades, transmitiendo reflejos neutrales de la realidad social.

- Lo que los medios construyen es una imagen social proyectada por las elites que controlan o deciden qué información, noticias, imágenes y discursos se transmiten o no, de acuerdo a intereses económicos, sociales y políticos.

- Bajo esa lógica, “se nutren de imágenes fragmentadas y dispersas para construir una imagen de las prácticas, normas, significados y colores de otros grupos”. “Los grupos étnicos así representados, escasamente tienen incidencia en la construcción de su propia imagen social. Son representados por otros sectores, quiénes detentan el poder de definición en primera instancia de los alcances y significados de esas imágenes”.

- De tal forma, en muchos artículos de prensa o reportajes televisivos y radiales se puede apreciar diariamente la reproducción de estereotipos, de actitudes discriminatorias, asistencialistas y paternalistas, así como discursos que legitiman o deslegitiman la realidad de grupos étnicos o comunidades campesinas en función de la versión o intereses de los sectores privilegiados del país.

- Para construir o demandar otro modelo de comunicación, es necesario analizar y contrastar en primer momento, los discursos que transmiten una versión distinta de lo que realmente sucede en el país.

1. Basadas en: VAN DIJK, Teun A.: "El racismo de la elite", Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura No 1, 1993. GOFFMAN, Erving: La presentación de la persona en la vida cotidiana, Buenos  Aires, Amorrortu, 1971.





## Desarrollo de la actividad

1. Forme un círculo con todos y todas las estudiantes, pídales que cierren los ojos y que imaginen que están en su casita recién despertándose, listos para irse a la escuela.

2. Lea con especial actuación (jugando el rol de oyentes, y periodistas), el párrafo siguiente:

*-"Aló, solo quería saber cómo está la situación del tránsito en la Calzada San Juan, llamaban preguntando las personas, quienes se habían levantado con miedo.*

*El conductor del programa respondía, "la información que tenemos de la Policía Municipal de Tránsito y de nuestros reporteros, además de nuestro director que está sobrevolando la ciudad, es que si usted no ha salido de su casa, es mejor que no salga, porque la situación está difícil, el transporte está retenido y además, los manifestantes están armados y no dejan pasar a la gente".*

...La Situación esta difícil, el transporte está retenido y ademas...



3. Cuando haya terminado pida que rápidamente abran los ojos y se junten en tres grupos. Nadie podrá hablar o comentar nada por el momento.

4. A continuación pida a los grupos que terminen de armar la historia imaginando brevemente que sucedió después de lo que escucharon.

5. Cada grupo debe contar la historia o situación que se imaginó.

6. Rescate y anote los elementos que se encuentren en las historias respondiendo usted las siguientes preguntas. Ponga atención a las preguntas que no se logren responder.

   ¿Qué situación concreta se imaginaron?
   ¿Cuál es la causa?
   ¿Quiénes son los posibles protagonistas o los actores involucrados?
   ¿Qué están haciendo cada uno de ellos y por qué?
   ¿Qué sensación les causo lo que escucharon?

7. Realice las preguntas que no tengan respuesta a los grupos y reflexione con ellos, sobre el hecho de que eso sucede cuando los medios de comunicación transmiten la información incompleta, mediatizada o tergiversada según sus intereses, lo cual afecta el juicio o interpretación de nuestra propia realidad.

8. A continuación reparta a los grupos una fotocopia del texto siguiente. Pida que lo lean y discutan brevemente.

***Cómo los medios desinforman y manipulan la información.***

*Basado en "No salgan a la calle (Cómo los Medios Criminalizan las Luchas)" y "Semana de movilización global en defensa de la madre tierra" publicados por Kajkoj Máximo Ba Tiu. Guatemala, octubre de 2009.*[2]

***-Aló, solo quería saber como está la situación del tránsito en la Calzada San Juan, llamaban preguntando las personas, quienes se habían levantado con miedo.***

*El conductor del programa respondía, "la información que tenemos de la Policía Municipal de Tránsito y de nuestros reporteros, además de nuestro director que está sobrevolando la ciudad, es que si usted no ha salido de su casa, es mejor que no salga, porque la situación está difícil, el transporte está retenido y además, los manifestantes están armados y no dejan pasar a la gente".*

*Llamadas y respuestas como estas, fueron una constante, en casi todas las emisoras comerciales en Guatemala desde temprana hora del día lunes 12 de octubre. Las mismas fueron utilizadas como parte de la manipulación mediática en Guatemala, en contra de la movilización indígena y campesina. Además, los conductores y las conductoras de los programas, sobre todo noticieros, decían: "llamamos a la población para que no se mueva de sus casas, no vayan a trabajar", "si está en su trabajo es mejor que no salga, si no tiene nada urgente que hacer".*

2 Extractos de los artículos publicados por www.redmaya.org y http://chiapas.indymedia.org/guatemala, de Kajkoj Máximo Ba Tiu. Aj Tz'ib Maya Poqomchi, antropólogo, docente universitario.



*Desde las primeras horas de la mañana del días lunes 12 de octubre, los medios de comunicación, criminalizaron y acusaron sin fundamento a las personas que realizaban las marchas, logrando la intención de grupos poderosos del país.*

*Quienes se vieron "supuestamente" limitados en su derecho "a libertad de locomoción", inmediatamente cayeron en la trampa de los medios (de comunicación) y de los grupos privilegiados (del país), de ver en los indígenas-campesinos un atajo de "gente que no tiene nada que hacer" y que solo fue un "puñado de haraganes haciendo de la suyas, sin dejar que los otros que si quieren trabajar vayan a trabajar". "Ladrones, imbéciles y salvajes", además de ser unos "patas rajadas" que nada tienen que hacer en la ciudad que "supuestamente" es de los civilizados.*

*Al cabo del medio día, los indígenas-campesinos que se habían apostado en las cuatro entradas principales de la ciudad, comenzaron a emprender la caminata para el centro de la ciudad. Eran miles de personas (hombres, mujeres, jóvenes, señoritas, niños, niñas, ancianos, ancianas), miembros de varios pueblos indígenas que conforman la "nación maya", quienes se movilizaron en el contexto de la conmemoración del Día de la Resistencia de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas de Abya Yala. Se hacia también como parte de las actividades de la semana de Movilización Global en Defensa de la Madre Tierra, acordada en el III foro social mundial de 2008 y la Cuarta Cumbre Continental de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas, realizado en Puno, Perú en 2009.*

*Las organizaciones, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas de Guatemala se auto convocaron contra la mercantilización de la vida y de los bienes naturales, contra la contaminación y depredación; contra la militarización y criminalización de la lucha social… Ratificaban su posición frente a los megaproyectos como la minería de metales y las hidroeléctricas, entre otros, los cuales han sido rechazados por unanimidad en las consultas comunitarias de buena fe, realizadas haciendo uso de mecanismos ancestrales de participación y toma de decisiones.*

*Propusieron la construcción de un nuevo modelo de vida, basado en la equidad y armonía con la madre naturaleza, teniendo como fin el bienestar con respeto a la cosmovisión, autogobierno y territorialidad de los pueblos indígenas.*

*Ese día (12 de Octubre de 2009) los medios de comunicación…en vez de informar y comunicar a la población con objetividad los acontecimientos,… se dieron a la tarea de desinformar mientras finalizaban sus comentarios con frases como "los quejosos, se les tiene que dar el remedio", "parecen delincuentes", "están violando el derecho de los demás y asumen que tienen derecho".*




9. Basados en el texto, pida que discutan dentro de los grupos las siguientes preguntas y que redacten un pequeño y censillo artículo imaginando que son un grupo de reporteros independientes.

   ¿Qué es lo que estaba pasando en el lugar, quiénes son los actores y qué es lo que demandan?

   ¿Qué diferencias encontramos entre la información reproducida por los medios y la realidad?

   ¿Cuales son sus valoraciones sobre la actuación de los medios de comunicación?

   ¿Qué tipo de comunicación necesitamos?

   ¿Qué podemos hacer nosotros para romper con ese modelo de comunicación?

10. Exposición en plenaria.

**Recomendaciones para docentes:**

*Indique a los y las estudiantes que este ejercicio sirve para analizar críticamente las noticias que leemos a diario y nos puede servir para orientar a nuestra clase, grupo de amigos o parientes respecto a cualquier noticia que se presente.*

*Se recomienda dejar una tarea a modo de reproducir el ejercicio:*

*Pida a uno de los grupos que de manera voluntaria realice lo siguiente:*

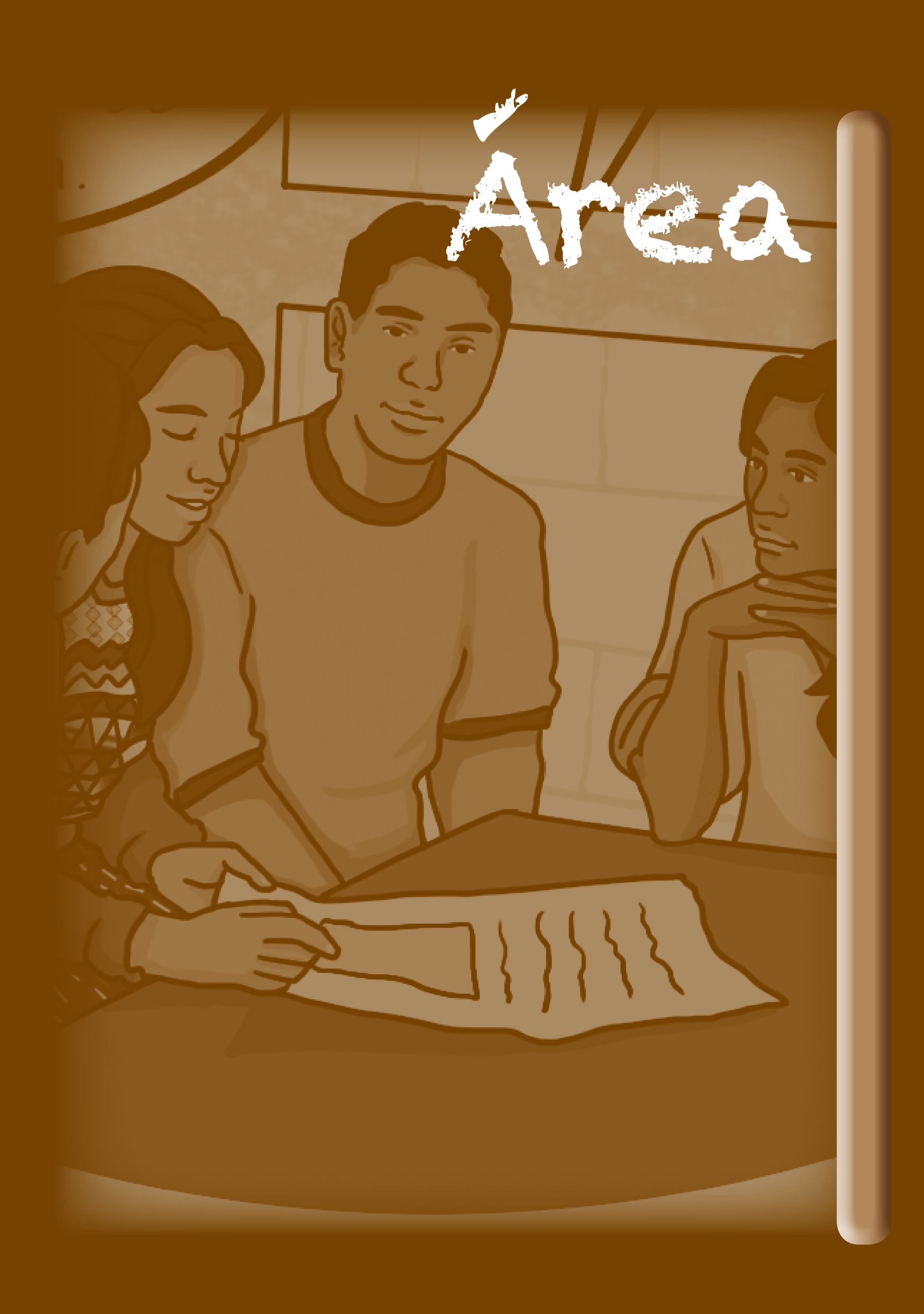
*Seleccionar una noticia que sea de su interés.*

*Usar todos los medios a su alcance para investigar las posibles versiones. Para ello puede ingresar al Internet y de ser posible hacer entrevistas.*

*Comparar las versiones que existan sobre el hecho.*

*Presentar sus conclusiones en una próxima clase.*

# Área



# Interculturalidad

# ¿Conozco mis derechos?



### Aprendizaje

Hablo sobre la necesidad del respeto a los derechos humanos de todas y todos los guatemaltecos.



### Materiales

- Audio 1 y 2 Un día en la feria en Santiago Aprender, computadora, hojas de papel, lapiceros.

### Ideas clave

- Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

- Los derechos humanos universales están a menudo contemplados en la ley y garantizados por ella, a través de los tratados, el derecho internacional consuetudinario, los principios generales y otras fuentes del derecho internacional. El derecho internacional de los derechos humanos establece las obligaciones que tienen los gobiernos de tomar medidas en determinadas situaciones, o de abstenerse de actuar de determinada forma en otras, a fin de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de los individuos o grupos.




### Desarrollo de la actividad

1. Invite a las y los estudiantes a escribir en un papel los derechos que creen poseer (o tener derecho de poseer), pero discriminando entre aquéllos que le son reconocidos sin problemas y aquéllos que no (o bien, que se le reconocen con grandes dificultades).

2. A continuación, se les pide que escriban los derechos de los demás que les cuesta aceptar y reconocer. Por último, se les pide que escriban los derechos que, en su opinión, se violan con mayor frecuencia.

Pueden utilizar un cuadro como el siguiente:

| **Mis derechos** | ***Los derechos de los demás*** |
|---|---|
| *Los que me son reconocidos:* | *Los que me cuesta aceptar y reconocer:* |
| *Los que no me son reconocidos o son reconocidos con dificultad:* | *Los derechos que se violan frecuentemente:* |




3. Escuchen Audio 1 y 2: "Un día en la feria en Santiago Aprender" y después genere un diálogo, para lo cual puede usar las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se reconocen unos derechos y no otros?
- ¿Por qué en determinados lugares se aceptan unos derechos y no otros?
- ¿Por qué somos tan reacios a reconocer los derechos de los demás y tan diligentes para reclamar los nuestros?
- ¿Qué tareas sería necesario llevar a cabo para conseguir un avance significativo en el reconocimiento de los derechos humanos para todo el mundo?

**Recomendaciones para docentes:**

*La reflexión y aprendizaje sobre Derechos Humanos no se puede agotar en una sola actividad, es posible que tenga la oportunidad de profundizar en los mismos alrededor de otras reflexiones, como por ejemplo:*

*¿Por qué, a pesar de la Declaración Universal, firmada y ratificada por un gran número de países, los derechos humanos no son reconocidos en la práctica en muchos de ellos? ¿Qué derechos, aún no escritos, crees que en un futuro próximo deberían entrar en las legislaciones concretas de cada país? ¿Qué obligaciones implican los derechos?*

# ¿Respeto y tolero?

### Aprendizaje

Identifico y pongo en práctica acciones afirmativas que fortalezcan la tolerancia y el respeto hacia la diversidad para la convivencia intercultural armónica.



### Materiales

- Periódicos, hoja de autoevaluación ¿Respeto y tolero?

### Ideas clave

- La tolerancia es uno de los valores humanos más respetados y guarda relación con la aceptación de aquellas personas, situaciones o cosas que se alejan de lo que cada persona posee o considera dentro de sus creencias.
- La importancia de la tolerancia radica en la posibilidad que nos otorga de convivir en un mismo espacio con personas de diferentes culturas o con diferentes creencias.
- La tolerancia es la que nos permite vivir en armonía en un mismo país con personas que profesan diferentes religiones, que apoyan otras tendencias políticas, que poseen una condición sexual diferente, etc.
- La tolerancia no sólo es aplicable a nivel de país, sino que es algo que debemos desarrollar en nuestros hogares con aquellas personas a las que más queremos, como nuestra familia y amigos, así como también, a nivel mundial, donde se intenta convivir en armonía con un sinnúmero de culturas y personas muy diversas.
- La tolerancia es aceptar las diferencias, no así las desigualdades.

### Desarrollo de la actividad

1. Pida a dos estudiantes que elijan del periódico una noticia de su interés y que la lean a todo el grupo.
2. Motive una discusión alrededor de la noticia generando una serie de interrogantes, como por ejemplo: ¿Cuál es tu opinión en relación a esta situación? ¿Qué ventajas o desventajas puedes señalar¿ Qué soluciones puedes proponer? ¿En qué estás de acuerdo o en desacuerdo?
3. Después de la discusión pídales a las y los estudiantes que evalúen cómo fue su participación, si fueron capaces de respetar y tolerar la opinión y puntos de vistas de sus compañeros y compañeras. Para lo cual pueden completar el cuadro de la página siguiente marcando si logro cumplir con la afirmación que se presenta o debe de mejorar.

Resta al total del primer cuadro, el total del segundo cuadro.
Si el resultado es negativo (- algo), debes de de mejorar en la tolerancia y el respeto. Si el resultado es positivo, cuanto más te aproximes a 12, eres alguien que podrá relacionarse con varias personas y fácilmente serás con ellos tolerante y respetuoso (a).

Adaptación propia, tomada de Actividades somos iguales, somos diferentes, Orientaciones para la interculturalidad. Subdirección territorial Madrid, oeste. 2000.

## Hoja de autoevaluación ¿Respeto y tolero?

| AFIRMACIÓN | Logro cumplirlo | Debo mejorar |
|---|---|---|
| 1. Cuando hablaba otro (a) yo escuchaba | | |
| 2. Guardaba mi turno para hacer uso de la palabra. | | |
| 3. No interrumpía el discurso de los demás. | | |
| 4. No imponía mis criterios, solamente los exponía. | | |
| 5. Escuchaba con respeto, incluso cuando no compartía sus ideas. | | |
| 6. Aunque defendía mis ideas con firmeza, no me acaloraba en la discusión. | | |
| 7. No gritaba para vencer, hablaba para convencer con mis razones. | | |
| 8. He colaborado con atención tomando, incluso, algunas notas. | | |
| 9. He participado en la discusión aportando mis propias ideas. | | |
| 10. Cuando no estaba de acuerdo, mostraba claramente mi desacuerdo, sin sentirme disgustado (a). | | |
| 11. Me gustaba que otros compartieran mis ideas, pero no me sentía adversario (a) o enemigo (a) de quienes pensaban lo contrario. | | |
| 12. Mi opinión personal es que estos temas nos interesan a la mayoría. | | |
| TOTAL | ________ | ________ |

Resta al total del primer cuadro, el total del segundo cuadro. ________ - ________ = ________




**Recomendaciones para docentes:**

*Como fruto de esta reflexión pueden construir un mural con aquellas destrezas o habilidades que han logrado desarrollar para ser respetuosos y tolerantes e indicar aquellos aspectos en los que deben de esforzarse para ser mejores personas y construir relaciones armoniosas con las demás personas.*

# ¿Me puedo poner en los zapatos del otro?



## Aprendizaje

Practico la empatía y la solidaridad como valores que contribuyen a una convivencia intercultural armónica.



## Materiales

- Video y Letra de la Canción ¿Quién? de Luis Guitarra. Computadora, recortes, papeles de colores, marcadores, cinta adhesiva.

## Ideas clave

- La empatía es la capacidad de percibir y comprender los sentimientos y actitudes de otros. “Saber ponerse en los zapatos del otro”.

- Solidaridad se refiere al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes. Asimismo, se refiere a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí.

- Los jóvenes muchas veces no han tenido la oportunidad de vivir y valorar tres experiencias que constituyen el pilar de la persona solidaria: La experiencia de la Necesidad y la Gratuidad, la experiencia de la Vida Comunitaria fraterna y la experiencia del Sacrificio por los demás. Las tres están en la base de la construcción de una personalidad, de UNA IDENTIDAD, que desarrolle integralmente su “ser para la solidaridad”, su vocación primordial como persona, el SENTIDO DE SU VIDA.




## Desarrollo de la actividad

1. Presente el video de la canción ¿Quién? Pídales que identifiquen una imagen que les llame la atención y que elijan una frase que les impacte.

2. Conversar alrededor de algunos interrogantes, por ejemplo:

   ¿De quiénes se está hablando?
   ¿Qué mensaje nos quiere transmitir?
   ¿Por qué nos hemos vuelto indiferentes a los demás?
   ¿A que nos invita la canción?
   ¿Cómo te puedes comprometer para construir relaciones positivas sin importar el color de la piel, el idioma que habla, sus costumbres y el lugar en que vive?

3. Proyectar la letra de la canción para cantarla todos juntos y hacer un mural en donde describan de qué manera pueden practicar la empatía y la solidaridad.





**¿Quién?**

Letra y música: Luis Guitarra

¿Quién escucha a Quién cuando hay silencio?
¿Quién empuja a Quién, si no anda?
¿Quién recibe más al darse un beso?
¿Quién nos puede dar lo que nos falta?

¿Quién enseña a Quién a ser sincero?
¿Quién se acerca a Quién nos da la espalda?
¿Quién cuida de aquello que no es nuestro?
¿Quién devuelve a Quién la confianza?

¿Quién libera a Quién del sufrimiento?
¿Quién acoge a Quién en esta casa?
¿Quién llena de luz cada momento?
¿Quién le da sentido a la Palabra?

¿Quién pinta de azul el universo?
¿Quién con su paciencia nos abraza?
¿Quién quiere sumarse a lo pequeño?
¿Quién mantiene intacta la Esperanza?

¿Quién está más próximo a lo eterno: el que pisa firme o el que no alcanza? ¿Quién se adentra al barrio más incierto y tiende una mano a sus "crianzas"?
¿Quién elige a Quién de compañero?
¿Quién sostiene a Quién no tiene nada?
¿Quién se siente unido a lo imperfecto?
¿Quién no necesita de unas alas?

¿Quién libera a Quién del sufrimiento?
¿Quién acoge a Quién en esta casa?
¿Quién llena de luz cada momento?
¿Quién le da sentido a la Palabra?
¿Quién pinta de azul el universo?
¿Quién con su paciencia nos abraza?
¿Quién quiere sumarse a lo pequeño?
¿Quién mantiene intacta la Esperanza?




**Recomendaciones para docentes:**

*Esta actividad puede hacerla en dos sesiones de trabajo, si lo desea puede pedirle a las y los jóvenes que busquen otras canciones que hablen de empatía y/o solidaria, para compartirlas en clase.*

# ¿Nos parece justo? ¿Qué hace falta?



## Aprendizaje

Me comprometo a vivir la equidad y la justicia en mi vida cotidiana a favor de la convivencia intercultural.



## Materiales

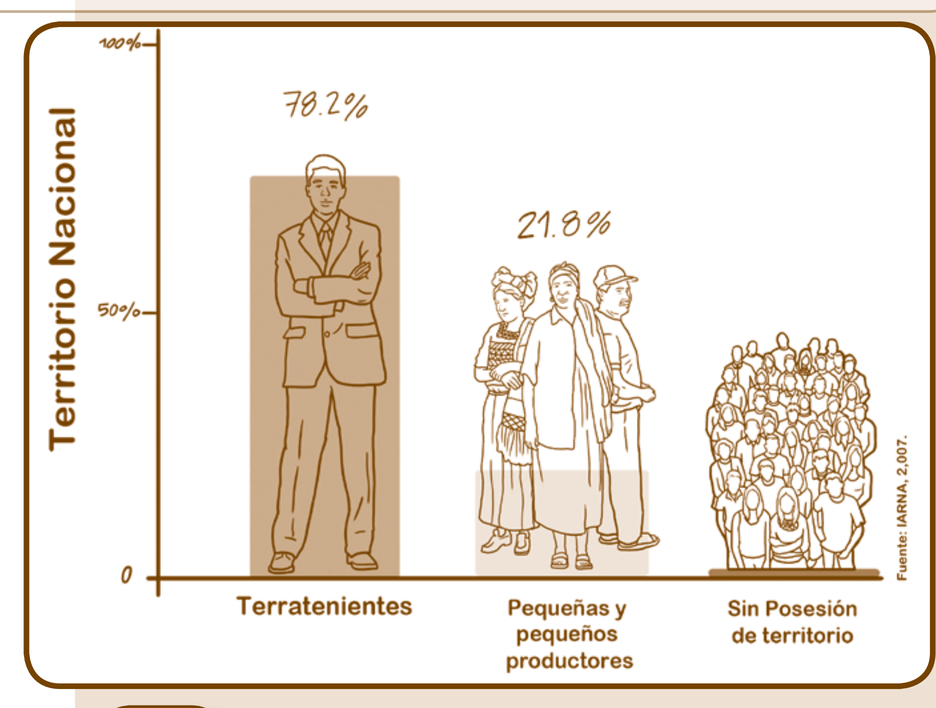
- Hojas de papel, reglas, marcadores, tijeras, pegamento.

## Ideas clave

- Equidad es tener las mismas oportunidades de acceso a los recursos, estos pueden ser naturales, sociales y económicos.

  Se trata de la constante búsqueda de la justicia social, la que asegura a todas las personas condiciones de vida y de trabajo dignas e igualitarias, sin hacer diferencias entre unos y otros a partir de la condición social, sexual, étnica o de género, entre otras.

- Podemos decir que la justicia es dar a cada quien lo que es suyo, es decir lo que le pertenece y lo que necesita.



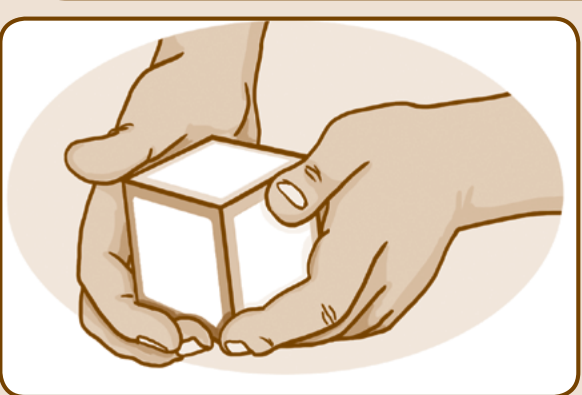

## Desarrollo de la actividad

1. Organice a las y los estudiantes en grupos. Trabajarán todos a la vez y se nombra a un observador por grupo que no podrá interaccionar con el grupo.

2. Cada grupo debe de fabricar cubos de cartulina de 8 centímetros de lado con sus aristas bien pegadas con pegamento. Se les informa asimismo que no se aceptarán cubos que no estén realizados en condiciones adecuadas. Por último se les dice que pueden enviar a otros grupos representantes con el fin de negociar intercambios de material.

Se entrega material de la siguiente manera:

| | Hojas | Reglas | Lápices | Pegamento |
|---|---|---|---|---|
| Grupo 1 | 2 | 3 | 1 | Mucho |
| Grupo 2 | 1 | 3 | 3 | Mucho |
| Grupo 3 | 7 | - | - | Poco |
| Grupo 4 | 2 | - | - | Poco |





3. Reflexión: ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Les ha parecido justa la forma en la que se repartió el material?, ¿Qué relación encontramos con la realidad del mundo? ¿Cuál era la clave?

4. Pueden describir que se actuó injustamente al no ser equitativos, es decir que cada grupo contará con lo necesario y tuviera las mismas oportunidades para realizar el cubo.

   Pueden identificar qué sucedió cuando lograron intercambiar materiales.

5. Finalmente pueden establecer comparaciones en qué situaciones de la vida diaria los pueblos de Guatemala han vivido estas situaciones de injusticia e inequidad.

**Recomendaciones para docentes:**

*Pueden buscar en libros, internet o hacer encuestas sobre lo que para las personas significa ser equitativo y justo.*

*Así como identificar de qué manera podemos construir una convivencia equitativa y justa en la familia, con los amigos, comunidad e instituto o colegio.*

# ¿Qué sabemos de las culturas del mundo, de Centroamérica y de nuestro país?

### Aprendizaje

Conozco y reconozco que la diversidad cultural es una constante a nivel mundial y que hay distintas formas de asumir esta diversidad.



### Materiales

- Objetos de los estudiantes, hojas, música, gráficas, etc.



### Ideas clave

- Intercambiar algunos elementos que distinguen e identifican a algunas culturas del mundo.

- Establecer una serie de términos, formas de saludar, comidas y algunos patrones culturales de algunas culturas.

- Es importante hacer mención que en el mundo existen diversas culturas y cada una de ellas tiene formas y maneras diferentes de ver el mundo.

- Las actividades que presentamos en esta sección tienen como uno de sus propósitos el de desarrollar el sentido de identidad, tanto nacional como local, en los estudiantes.

### Desarrollo de la actividad

Como paso previo a iniciar la actividad, cerciórese que en el aula no haya o esté oculta información sobre idiomas, comidas, música y otros rasgos culturales del país o de otros países. Un buen comienzo es hablar con las y los aprendientes acerca de la diversidad de culturas que hay en el mundo, en Centroamérica y en nuestro país.

Platiquen acerca de la importancia que tiene conocer y apreciar las diferentes expresiones de los pueblos del mundo y en especial de los pueblos de nuestra región y de nuestro país. Luego explique que la actividad pretende comparar el grado de conocimiento que se tiene sobre expresiones culturales de otros países y pueblos con el conocimiento que se tiene de las manifestaciones de las culturas de nuestro país y región.

Solicite a las y los estudiantes que tomen una hoja en blanco. Explíqueles que en ella deben escribir únicamente la fecha, sin escribir nombre ni apellido. Luego, dígales que realizarán un diagnóstico, por lo que se le entregará a cada estudiante el siguiente cuestionario.

**Primera parte: preguntas sobre culturas del mundo, excepto Centroamérica.**

1. ¿Cuáles idiomas de diversos lugares del mundo recuerdas? Escribe el nombre del idioma y a la par el país o región donde se habla. (Ejemplo: Japonés, Japón, Italiano, Italia).




2. ¿Cuáles comidas de regiones del mundo recuerdas? Escribe el nombre de la comida y a la par el del país o región de donde procede (Ejemplo: Pizza, Italia, Sushi, Japón).

3. ¿Cuáles bailes o ritmos musicales de otros países del mundo recuerdas? Escriba el nombre del baile o música y a la par el nombre del país de donde procede. (Ejemplo: Tango, Argentina).

### *Segunda parte: preguntas sobre culturas de Centroamérica, excepto nuestro país.*

4. ¿Cuáles idiomas de los distintos pueblos centroamericanos conoces? Escribe el nombre del idioma y el lugar en el que se habla (Ejemplo: Miskito, Nicaragua), (Criole, Nicaragua).

5. ¿Cuáles comidas de los diversos pueblos centroamericanos conoces? Escribe el nombre de la comida y a la par el lugar en el que se elabora. (Ejemplo: Baleada, Honduras).

6. ¿Cuáles bailes o tipos de música de los diversos pueblos centroamericanos recuerdas? Escribe el nombre del baile o música y a la par el pueblo al que pertenece. (Ejemplo: Kim Pulanta, Mulatos de Nicaragua).

### *Tercera parte: preguntas sobre culturas de nuestro país.*

7. ¿Cuáles idiomas de los distintos pueblos de tu país conoces? Escribe el nombre del idioma y el lugar en el que se habla.



8. ¿Cuáles comidas de los diversos pueblos de tu país conoces? Escribe el nombre de la comida y a la par el lugar en el que se elabora.
9. ¿Cuáles bailes o tipos de música de tu país recuerdas? Escribe el nombre del baile o música y a la par el pueblo al que pertenece.

Al terminar de escribir las últimas respuestas el último estudiante, recoge las hojas de respuestas y las redistribuye entre el grupo. Proceda entonces a escribir en el pizarrón cada pregunta y pida a las y los estudiantes que vayan leyendo las respuestas.

Es conveniente que cada estudiante escriba las respuestas de la clase en su cuaderno, porque es posible que no quepan todas en el pizarrón. Otra opción es utilizar papelógrafos, uno para cada pregunta y sus respuestas.

Cuando hayan terminado de escribir las respuestas, converse con toda la clase acerca de la riqueza de conocimientos que tienen las y los estudiantes sobre el tema. Comparen el grado de información que tienen del mundo respecto a la que tienen sobre Centroamérica y su país en particular.

Comente que únicamente se han tocado tres aspectos de las culturas: idiomas, comida y música, pero que las culturas son sistemas complejos de múltiples aspectos.

Para cerrar la actividad pida a los estudiantes que se coloquen en círculo.

Se les dice que vamos a realizar la dinámica de los saludos interculturales y por lo tanto vamos a identificar las diferentes formas de saludo que conocemos. Por ejemplo, el saludo chino, que se realiza inclinando levemente el cuerpo hacia el frente y colocando las manos juntas en el pecho, al describir el saludo se realiza el movimiento.

Se les indica que es importante que pongan atención únicamente a lo que les va diciendo el o la facilitadora.

Con el apoyo del grupo se identifican otras formas de saludo y se indaga sobre lo que representa o si tiene algún simbolismo particular.

Algunos ejemplos de saludo podrían ser:





Saludo en España (dando dos besos a ambos lado de la cara, en este caso se hará en el aire)

Saludo apache (levantando la mano y diciendo ¡Hao! .

Saludo tradicional occidental (extendiendo la mano derecha hacia el frente).

Saludo Hippie (haciendo la señal de la paz, y amor con los dedos índice y medio).

Saludo maya kaqchikel (que se realiza inclinando levemente el cuerpo hacia el frente y cruzando las manos en el pecho) .

Saludo del pueblo mam (se da la mano, seguidamente se lleva la mano hacia el frente).

En el saludo a los mayores del pueblo Tz'utujil se besa la mano a los mayores.

***Elementos de análisis y reflexión.***

Las formas de saludo en las culturas, no son una actividad cotidiana sin ningún sentido, reflejan simbolismos propios de cada pueblo.

¿Qué importancia tienen las culturas en el mundo?

**Recomendaciones para docentes:**

*Ver algunos videos sobre la diversidad cultural en el mundo.*
*También se puede poner diversidad de música de las diferentes culturas existentes en el mundo.*

# La unión hace la fuerza, un pueblo unido logra salir adelante

## Aprendizaje

Aprecio los valores, convergencias e intereses comunes entre las culturas y me comprometo a promover formas de cooperación entre los pueblos.



## Materiales

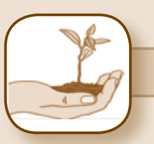
- Víveres, ropa, música, grabadora, juguetes etc.

## Ideas clave

- Esta actividad tiene como finalidad conocer los valores, convergencias e intereses comunes entre las culturas para la cooperación.

- Es importante señalar que las culturas tienen diversas formas de cooperación, Para realizar esta actividad deben de investigar algunas prácticas que se realizan en cada una de las culturas por ejemplo: bodas, velorios, siembra de maíz, construcción de casas, trabajos comunitarios. Entre otros.

- Compartir con los estudiantes que como los peces en el agua, no vemos la cultura porque es el medio dentro del cual existimos. Las personas de igual forma, tomamos conciencia de nuestra cultura, cuando nos enfrentamos a un contexto cultural completamente diferente que nos ayuda a identificar los elementos de cooperación.



## Desarrollo de la actividad

**Esta actividad consiste en dos partes:**

1. La primera será sobre una investigación de las culturas existentes en Guatemala, especialmente sobre las formas de cooperación entre los pueblos existentes en Guatemala. (Xinka, Garifuna, Ladino y Maya) el trabajo puede incluir algunas entrevistas, fotografías, recortes, videos entre otros.

2. Lectura: Diferentes pero solidarios del Kemon Ch'abäl.

**Elementos de análisis y reflexión:**

¿Cómo nos pareció la actividad?

¿Qué otros elementos podemos realizar para poner en práctica la cooperación en nuestra vida?



Si no nos unimos, no avanzamos



**Recomendaciones para docentes:**

*Se pueden realizar visitas a las comunidades indígenas por ejemplo: bodas, ferias, velorios entre otras. Observar la práctica del valor de la solidaridad y cooperación entre estos pueblos.*

# Convivencia y relaciones inter-étnicas

### Aprendizaje

Valoro el diálogo, el respeto y el compartir entre diferentes culturas como medio para construir la paz.

### Materiales

- Hojas de rotafolio, cinta adhesiva, marcadores, campana pequeña u otro instrumento musical. Cartas de preguntas, Letra de la Canción “Unamonos ya”.

### Ideas clave

- Esta actividad pretende valorar el diálogo y respeto entre las diferentes culturas existentes en Guatemala, haciendo énfasis que en cualquiera que sea el lugar en que uno viva, probablemente se sorprenderá de la gran diversidad que se observa en la comunidad.

- Tomar en cuenta que las relaciones de respeto entre las culturas, se basa en la construcción de una cultura de diálogo y convivencia. Por lo tanto es importante reflexionar sobre la importancia de promover relaciones de tolerancia, respeto, justicia y solidaridad entre personas de diferentes culturas. Por eso, es necesario conocer para convivir.

- Más allá de la tolerancia, esta actitud nos lleva a comprender la riqueza de la diversidad cultural en un país y en el mundo. Requiere un conocimiento mínimo de los otros para descubrir en sus culturas saberes, valores y prácticas de las cuales podemos aprender para mejorar la convivencia social e ir superando los problemas propios y comunes de nuestras sociedades.




### Desarrollo de la actividad

1. Se hacen dos círculos concéntricos con el mismo número de participantes. Las personas se colocan de frente a una persona del otro círculo.



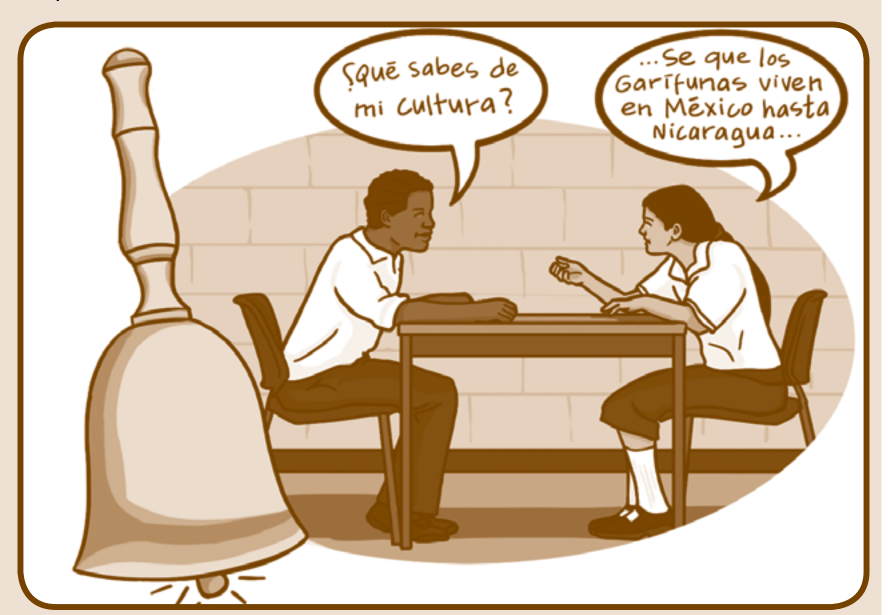




2. Se pone música suave y al sonido de la campanita los círculos giran en dirección contraria. Se baja el volumen de la música y las personas inician una conversación con quien quedó frente a ellas por espacio de tres minutos.

3. En la primera ocasión se presentan y comentan sobre aspectos generales tales como: lugar de nacimiento, origen de su familia, conocimiento de otras culturas además de la suya.

4. Se vuelve a subir el volumen de la música, giran y se encuentran con la siguiente persona del círculo. Por espacio de cinco minutos comparten experiencias específicas sobre su cultura: por ejemplo, algunas cosas que particularmente nos gustan o no de nuestra cultura, alguna tradición o costumbre, alguna cosa que valoramos de las demás culturas, alguna situación de injusticia que he vivido por ser parte de una cultura.




5. Elemento de análisis y reflexión:
   - ¿Cómo me sentí con la dinámica?
   - ¿Hubo algo nuevo que aprendí de mi propia cultura?
   - ¿Aprendí algo de otra cultura diferente a la mía?
   - ¿Qué ayudó o dificultó el comportamiento sobre mis vivencias culturales?
   - ¿En las situaciones cotidianas qué favorece o dificulta el poder comunicar nuestras vivencias culturales?

6. Anotar en cartel o proyectar en una cañonera las preguntas que conversarán los estudiantes tales como:

   - ¿Cuál es su lugar de nacimiento?, ¿Cuál es el origen de su familia?
   - ¿Qué conoce de otras culturas a demás de la suya?
   - ¿Qué cosas particularmente nos gustan o que no nos gusta de nuestra cultura y de otras culturas?
   - ¿Qué tradición o costumbre nos llama la atención de nuestra cultura y de otras culturas?
   - ¿Cuáles son las cosas que valoramos de las demás culturas?
   - ¿Qué situación de injusticia he vivido por se parte de una cultura?
   - ¿Qué podemos hacer para lograr una convivencia armónica con las demás culturas existentes en Guatemala?

Finalizada la actividad presentar algunos datos estadísticos sobre las desigualdades sociales que obstaculizan la Convivencia y relaciones inter-étnicas de las culturas existentes en Guatemala.



**Recomendaciones para docentes:**
*Escuchar la canción Unamos ya....*
*Y reflexionar sobre la letra y su significado.*



# Caminando juntos



### Aprendizaje

Practico relaciones justas y solidarias en mi contacto o convivencia con personas de otras culturas.

### Materiales

- Poema "Vamos patria a caminar" Otto Rene Castillo. Cancion "Que todos se levanten" Kin Lalat.

### Ideas clave

- A pesar de los episodios de represión, exclusión y marginación a los que han sido sometidas constantemente las grandes mayorías del país, es necesario rescatar que también han existido históricos procesos de articulación, organización y movilización popular en reivindicación de la vida, la justicia y la dignidad. (Se recomienda libro: Rescatando nuestra memoria. Jonathan Moller y Derrill Bazzy)

- Así, al paso de los años subsiste una cultura popular que reivindica la solidaridad y la igualdad como forma de vida, de organizarse y relacionarse entre personas y entre pueblos.

- Esto se evidencia por ejemplo en el valor que se le da a la palabra en las consultas comunitarias por la defensa de la tierra y la naturaleza, la solidaridad y fraternidad entre algunos pueblos, la canción, la poesía y el muralismo que rescatan los valores humanos y unen a centenares de jóvenes en el país.

- En ese sentido es necesario que los jóvenes reflexionen sobre la existencia de relaciones basadas en la violencia, la indiferencia, la dominación y la represión para entender la necesidad de transformarlas y rescatar las ideas de hombres y mujeres que promovieron y promueven precisamente la justicia, la solidaridad y la igualdad.



### Desarrollo de la actividad

1. Lea el siguiente recuadro a los estudiantes.

**_Vámonos patria a caminar_**

*Otto René Castillo*

*Vámonos patria a caminar, yo te acompaño*

*Yo bajaré los abismos que me digas.*
*Yo beberé tus cálices amargos.*
*Yo me quedaré ciego para que tengas ojos.*
*Yo me quedaré sin voz para que tú cantes.*
*Yo he de morir para que tú no mueras,*
*para que emerja tu rostro flameando al horizonte*
*de cada flor que nazca de mis huesos.*

*Tiene que ser así, indiscutiblemente.*

*Ya me cansé de llevar tus lagrimas conmigo.*
*Ahora quiero caminar contigo, relampagueante.*
*Acompañante en tu jornada, porque soy un hombre*
*del pueblo, nacido en octubre para la faz del mundo.*

*Ay, patria.*

*A los coroneles que orinan tus muros*
*tenemos que arrancarlos de raíces,*
*colgarlos de un árbol de rocío agudo,*
*violento de cóleras de pueblo.*

*Por ello pido que caminemos juntos. Siempre*
*con los campesinos agrarios*
*y los obreros sindicales,*
*con el que tenga un corazón para quererte.*

*Vámonos patria a caminar, yo te acompaño.*





3. Para analizar el tema divida el grado en tres grupos.

4. Indíqueles que reflexionarán sobre cómo actuaban y pensaban las personas en un momento determinado de la historia.

**Momento histórico:**
**Tiempos de la guerra interna en Guatemala.**

Pídales que imaginen y discutan por un momento que situación se vivía durante los tiempos de la guerra interna en Guatemala.

1. Dé un momento para que discutan, realice una de las siguientes preguntas a cada grupo y pida que respondan en el momento.
   ¿Cómo creen actuaban las personas durante la guerra?
   ¿Cómo creen que actuaban y se relacionaban las personas?
   ¿Por qué se relacionaban de esa forma?

2. Reproduzca la siguiente canción
   Que todos se levanten. Kin Lalat.

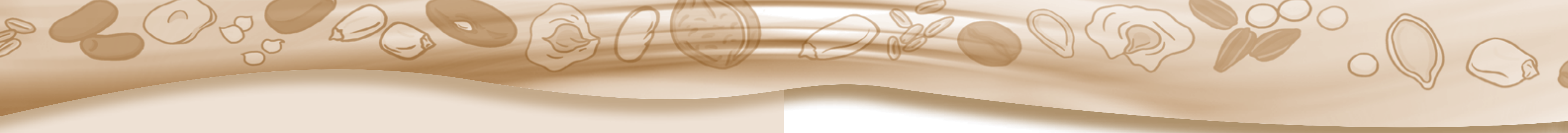
3. Pida un voluntario o voluntaria que lea el poema.
   Vamos patria a caminar yo te acompaño, de Otto René Castillo.




4. Ahora pida que cada grupo responda las siguientes preguntas para exponerlas de manera oral.

   ¿Que sentimientos o anhelos expresaban la canción y el poema en aquel tiempo?
   ¿Por qué creen que el poeta y los cantores se atrevieron expresar sus ideas?

5. Después de la exposición regrese a la plenaria. Señale que aunque ya no estamos en tiempos de la guerra, hay actitudes y pensamientos que nos quedaron, que pueden destruir nuestras relaciones con otras personas, pero que con esfuerzo las podemos cambiar. Para comprobarlo realice las siguientes preguntas:



¿Cómo actuamos las personas en general ante los problemas de los vecinos?
- Solidariamente
- Nos ponemos a llorar
- Preferimos no hacer nada.

¿Cómo actuamos ante personas desconocidas?
¿Qué pensamos de quienes realizan una manifestación?
¿Qué pensamos de alguien que esté haciendo un graffiti?
¿Qué consecuencias nos traen esas actitudes y pensamientos?

6. Indique que a partir de darnos cuenta de qué tipo de ideas tenemos sobre las personas y cómo actuamos ante los problemas diarios, podemos reflexionar sobre el país queremos construir y cómo queremos que las personas nos relacionemos en el. Para esa reflexión es necesario buscar referentes que nos ayuden a darnos cuenta que podemos soñar con un país diferente.

7. Realice las siguientes preguntas.

¿Qué tipo de país soñamos?
¿Que quiere decir Otto René Castillo con su poema "vamos patria a caminar"?
¿Estamos dispuestos a hacer lo que el autor propone en su poema?
¿Cómo lo podemos hacer?

8. Para finalizar, pida a los grupos que escriban un poema con las respuestas y que cada grupo lo declame en plenaria.

**Recomendaciones para docentes:**

*Es importante que como docentes tratemos de no emitir juicios de valor. Evaluar la informaci'nón de manera objetiva y acorde a la magnitud de los hechos.*

# Distribución equitativa de las relaciones de poder

### Aprendizaje

Reflexiono y propongo condiciones equitativas en la toma de decisiones dentro del Estado y sus distintas dependencias y poderes.

### Materiales

- Papelógrafos y marcadores, marcadores, CD, grabadora, moldes tijeras, cinta adhesiva. Moldes de los muñecos, canción "dime una verdad" del grupo Sobrevivencia.

### Ideas clave

- Cada persona es parte de la sociedad. La verdadera participación implica una distribución equitativa de oportunidades y responsabilidades entre las personas involucradas. En la participación sociopolítica, tanto las mujeres como los hombres, toman decisiones y asumen responsabilidades y derechos en el ámbito político.

- Se puede entender la distribución equitativa de las relaciones de poder como el acto que ofrece a todos los individuos las mismas oportunidades y obligaciones en los diversos procesos sociales del país.

- La distribución desigual de las relaciones de poder se da porque existen exclusiones en este sentido. La exclusión significa que hay grupos que no pueden disfrutar de las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas que hay en la sociedad para alcanzar su desarrollo.





- Históricamente los pueblos indígenas han sido excluidos de muchas de estas oportunidades en Guatemala, particularmente de la participación política, esto debido al sistema de participación política en manos de cierto grupo de poder económico, que siempre han contralado el Estado de Guatemala.

- Es importante que los estudiantes conozcan y reflexionen, sobre la inclusión de los pueblos indígenas en la distribución equitativa de las relaciones de poder:

Más de la mitad de la población guatemalteca vive en pobreza. La mayor parte de la población pobre vive en el área rural (4 de cada 5 personas) y de esas 4, 3 son indígenas.
De cada 10 pobres que hay en nuestro país, 7 son indígenas.

1.9 millones de guatemaltecos no sabe leer ni escribir. De cada 10 personas analfabetas, 8 habitan en el área rural y de estas 6 son indígenas.

Mientras 8 de cada 10 personas no indígenas mayores de 15 años saben leer y escribir, sólo lo hacen 5 de cada 10 indígenas de las mismas edades.
Las mujeres indígenas de las áreas rurales están en la peor situación, pues sólo leen y escriben 3 de cada 10 mujeres indígenas.

40 de cada mil niños y niñas mueren antes de cumplir los 5 años de edad, como consecuencia de enfermedades transmisibles que pueden ser prevenidas.

Sólo el 16% de los indígenas recibe atención en los hospitales nacionales y menos del 2% se beneficia de la atención del IGSS.

En la participación: Actualmente, de los 180 diputados sólo hay 12 diputados indígenas y ninguno Garífuna y ninguno Xinka. No hay participación de los pueblos indígenas en los ministerios, se reduce siempre la participación de una mínima parte a los indígenas en los vice-ministerios de cultura y educación.



## *Desarrollo de la actividad*

1. Pida dos voluntarios en el grupo para que elaboren la silueta de un muñeco.

2. Se les explica por separado a los dos voluntarios lo que tienen que hacer,  sin que se den cuenta.

3. Al primero solamente se le da una hoja de construcción y sin mayor explicación, lo que tiene que entregar es la silueta del muñeco recortado.

4. Al segundo participante se le dará todos los materiales necesarios: molde del muñeco, lápiz y tijeras así como la explicación clara de lo que tiene que hacer.

5. Trate de ubicar a los dos voluntarios en lugares separados para que hagan su trabajo. Deles 5 minutos.

6. Mientras los voluntarios están trabajando afuera del salón, pida a las y los participantes que le expliquen ¿qué significa ser iguales ante la ley? Dé espacio para escuchar las respuestas.

   Pueden leer lo que dice el Artículo 4 de la Constitución Política de Guatemala: "En Guatemala, todos los seres humanos son libres e iguales en dignidad de derechos.

   El hombre y la mujer, cualquiera que sea su estado civil, tiene iguales oportunidades y responsabilidades. Ninguna persona puede ser sometida a servidumbre ni otra condición que menoscabe su dignidad.

   Los seres humanos deben guardar conducta fraternal entre sí". Esta igualdad significa que no se debe realizar ninguna discriminación por motivos de color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición social.

7. Pasados los cinco minutos, llame a los dos voluntarios y pídales que muestren el trabajo realizado al resto de compañeros y compañeras.





Pida al grupo que opine sobre las obras realizadas por los dos voluntarios. En este momento no deben hablar los voluntarios.

8. Ahora pídales a los voluntarios que expliquen con qué recursos contaron para realizar el trabajo. Usted, como facilitador dirá que a los dos les pidió lo mismo a nadie le pidió algo extra, así que usted cumplió con ponerlos a trabajar en igualdad.

9. Deje un espacio para que el voluntario que tuvo que hacer el recorte sin tijeras ni moldes exprese ¿cómo le pareció la situación? ¿Siente que hubo igualdad?

10. Posiblemente dirá que no, que estuvo en condiciones más difíciles para lograr el producto esperado. Ahora pregunte: "entonces, ¿no hubo igualdad? Deje un espacio para escuchar las respuestas de las y los participantes.

**Algunas preguntas para el análisis son*:**

Algunos grupos, como los indígenas, están en desventaja y por lo tanto, se necesita primero que tengan igualdad de oportunidades, para poder tener igualdad ante la ley.

Retome el caso de los dos voluntarios, y explique que uno de ellos tuvo mejores condiciones para lograr los resultados solicitados, mientras que el otro, aunque se le pidió lo mismo, no tenía las condiciones necesarias básicas para lograr esos resultados pedidos. De eso se trata la igualdad de oportunidades o igualdad material.

**Reflexiones:**

- ¿Qué se entiende por distribución equitativa de las relaciones de poder?

- ¿Por qué es importante la lucha por la distribución equitativa de las relaciones de poder?.

- ¿Por qué unas personas gozan de muchas oportunidades y otras no tienen ninguna o muy pocas?

- ¿Qué podemos hacer para lograr la distribución equitativa de las relaciones de poder?

** Tomado del libro Guía para la facilitación del juego de la inclusión. Vicepresidencia de la República de Guatemala. Guatemala 2008.*

*Esta actividad nos ayuda a tener una idea más clara de lo que realmente significa la igualdad. Nos se trata de que la ley diga que todos somos iguales si en realidad no hay condiciones para que todos tengamos la oportunidad de ser iguales.*

**Recomendaciones para docentes:**

*Escuchar la canción de sobrevivencia "Dime una verdad".*

*Pueden escribir algunas manifestaciones para exigir la igualdad de derechos.*




### Aprendizaje

Comprendo que la vida se enriquece en la medida que nos abrimos a nuevas posibilidades, a aprendizajes que provienen de otras culturas y pueblos



### Materiales

- Hojas, cinta adhesiva.

### Ideas clave

- Entender los procesos de comunicación permite valorar que la vida se enriquece en la medida que nos abrimos a nuevas posibilidades, a aprendizajes que provienen de otras culturas y pueblos. La comunicación intercultural es un elemento fundamental para lograr este propósito.

- Que la realidad es multicultural, plural y diversa es un hecho, un punto de partida. Intentar que sea intercultural pasa por el desarrollo de dispositivos comunicativos interculturales.

- La cuestión que planteamos es: ¿cómo se puede conseguir una comunicación intercultural eficaz? Es decir, ¿cómo se puede ser competente desde el punto de vista intercultural? para el enriquecimiento entre las culturas existentes en Guatemala.

- Esta comunicación entre las categorías de interpretación y uso es importante porque hay que entender que es posible que las personas de otras culturas no hagan, necesariamente, un uso malintencionado o malicioso de nuestro discurso, sino que simplemente apliquen otros criterios interpretativos. Si no se tiene en cuenta esto, se puede caer en la incomprensión de los malentendidos. Es necesario que estemos preparados para los posibles malentendidos. Para comprender al otro hay que comprender, en primer lugar, su incomprensión.

- Normalmente, cuando nos comunicamos en nuestro propio idioma y con alguien de nuestra propia cultura, no somos conscientes del proceso de comunicación. Se podría decir que habitualmente actuamos con una especie de "piloto automático". Sin embargo, en la comunicación intercultural solemos ser mucho más conscientes de los diferentes elementos del proceso de la comunicación. Seguramente por las diferencias que resultan evidentes y las dificultades que son propias de la comunicación intercultural.



### Desarrollo de la actividad

**Primera actividad**

- Pida a las y a los estudiantes que cierren los ojos. Pida que imaginen que están en una isla desierta, donde no vive nadie más que ellos. Pida que imaginen ¿Cómo es la isla? ¿Cómo viven ellos?, ¿Qué sentimientos se desarrollan de esa vida aislada y donde no pueden hablar con nadie?

- Después de un silencio, pida a las y los participantes que abran los ojos.



- Pida que escriban sobre esta breve experiencia, todo aquello que puede provocar a una persona aislarse sin comunicarse con nadie.

  ¿Qué les generó el imaginarse aislados de la sociedad y sin poder comunicarse con nadie?

  ¿Cómo imaginaron una vida sin comunicación?

  ¿Qué provoca a una persona o pueblo aislarse y sin poder comunicarse con otro grupo?

**Segunda actividad**

Dividir el grupo en 2, a cada participante entregar tres fichas:

Los y las participantes se ubicarán en dos círculos, uno dentro del otro. Cada participante debe tener un lapicero y una hoja para escribir.

Pida a cada uno que inicialmente escriba tres cosas:

1. Algo que sea muy importante para cada uno de ellos sobre las culturas existentes en Guatemala.
2. ¿Cómo generar una comunicación con otras personas que no sea su propia cultura?
3. Sobre las posibilidades que generan la práctica de una comunicación efectiva entre las culturas existentes en Guatemala.

Al terminar pida que caminen, cada círculo en sentido contrario. A una señal suya, cada persona del círculo interno deberá compartir sus respuestas con la persona que encontrará en el círculo exterior, explicando por qué escribieron eso.



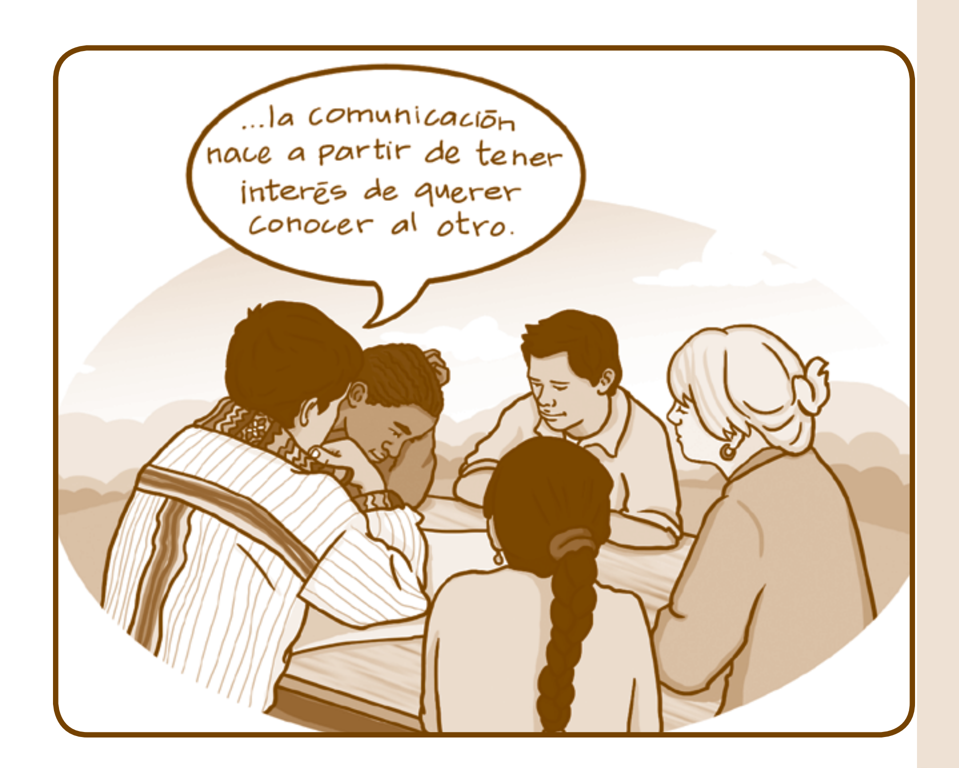
**Reflexiones:**

¿Se encontraron aspectos comunes con las otras personas?

¿Qué aspectos les parecieron interesantes acerca de las personas con las que compartieron?

¿Tenían una idea diferente de esa persona de sus ideas en relación a la comunicación?

¿Creen que esas personas con las que compartieron generó confianza y comunicación sobre las ideas del tema desarrollado.




**Recomendaciones para docentes:**

*Nada es inmutable. Cuando se inicia un diálogo uno debe estar potencialmente abierto al cambio.*

*No hay posiciones universales. Todo está sujeto a crítica.*

*Hay que aprender a aceptar el conflicto y la posibilidad de que se hieran los sentimientos.*

*Hay cierto sesgo en la historia que nos han enseñado. Generalmente nuestras identidades se han hecho en oposición a las de los otros.*

*Nada está cerrado. Cualquier cuestión puede siempre reabrirse.*

*Finalmente vale la pena intentar sintetizar algunos de los objetivos de la comunicación intercultural. En primer lugar, se debe empezar un diálogo intercultural para conocer a los otros. Este diálogo debe ser crítico, pero también autocrítico. Como apunta Weber (1996), la interculturalidad, bien entendida, empieza por uno mismo.*



*En segundo lugar, hay que eliminar los estereotipos que cada cultura produce de las otras culturas. A lo largo de la historia, algunos pueblos han deshumanizado a los otros pueblos, porque han querido representarlos como sus enemigos.*

*Este proceso ha permitido la creación del otro inhumano. Tengamos en cuenta que algunos de estos estereotipos siguen siendo de uso habitual en las culturas. De hecho lo que se está reclamando con la interculturalidad es un cambio de mentalidad.*

*En tercer lugar, se trata de iniciar la negociación intercultural a partir de una posición de igualdad. Esto no significa ignorar la existencia de los poderes nacionales o internacionales desequilibradores, ni situaciones verificables de inequidad. Hay que ser consciente de esta circunstancia y, dentro de lo posible, intentar un reequilibrio. En cualquier caso, ni el paternalismo ni el victimismo son actitudes positivas para la relación intercultural.*

*En cuarto y último lugar, hay que proceder a la relativización de nuestra cultura que nos llevará a la comprensión de otros valores alternativos y, eventualmente, a su aceptación.*

*Esto nos aproximará cada vez más a una identidad intercultural que nos permitirá reconocer que los valores de nuestra cultura no son únicos, sino simplemente quizás preferibles, y que las otras culturas también tienen contenidos válidos.*

*Para finalizar este apartado, hay que decir que los contactos entre culturas han sido en muchos casos un espacio de confrontación. La interculturalidad pretende que, lo antes posible, éstos se conviertan en un espacio de negociación, que debe tender a ser un espacio de cooperación, para acabar siendo un espacio de humanización.*

*También pueden elaborar un mapa con recortes de las culturas existentes en Guatemala, o elaborar algunos pequeños afiches que generen una comunicación entre las culturas existentes.*



# Los Nimawinaq y la justicia para la cultura maya

### Aprendizaje

Analizo y reflexiono sobre diferentes interpretaciones de justicia en Guatemala.

### Materiales

- Documental "Los Nimawinaq", del Noticiero Intercultural NIC. Reproductor de DVD, proyector y pantalla o televisión.

### Ideas clave

- La justicia generalmente se interpreta desde un punto de vista jurídico, partiendo de que es un sistema de normas, leyes, derechos y obligaciones determinados por un Estado.

- En el caso de Guatemala, el Estado ha sido configurado por elites criollas que instauraron un régimen de legalidad que homogeniza a las personas y culturas, siendo hasta hace relativamente poco tiempo que se reconoce así mismo como un país multicultural.

- Este auto-reconocimiento implicaría reconocer también que existen en el país diferentes formas de interpretar la vida y la organización de las relaciones sociales que tiene cada cultura. Sin embargo, en la práctica son muy pocos los casos en los que se respeta todo un sistema de principios, normas y valores que es además sostenido e implementado por autoridades indígenas elegidas por la comunidad.

- El caso de la cultura maya es un ejemplo de ello ya que en la actualidad, en muchas comunidades del país, las autoridades indígenas hacen uso de la justicia maya tradicional para prevenir y educar sobre sus valores y principios, así como para resolver conflictos y reparar las faltas que sean cometidas por las personas.

- En esta herramienta se propone que, a partir de la perspectiva de tres líderes y liderézas mayas, tanto estudiantes como docentes tengan la posibilidad de conocer mas sobre la interpretación que la cultura maya tiene sobre la justicia. Además, este ejercicio les permitirá empezar a romper con la estigmatización o tergiversación que se ha hecho de la justicia maya tradicional, al relacionarla con actos como "linchamientos de personas", que nada tienen que ver con el tema de Justicia.






## Desarrollo de la actividad

1. En plenaria realice las siguientes preguntas.
   - ¿Qué entendemos por Justicia?
   - ¿Quienes la imparten y cómo lo hacen?
   - ¿Practicamos nosotros la justicia?, ¿Cómo?

2. Divida el grado en cuatro grupos.

3. Proyecte el documental “Los Nimawinaq”.

4. Cada grupo deberá analizar el documental para responder las siguientes preguntas:
   ¿Qué es Justicia para la cultura maya?
   ¿En qué formas se aplica?
   ¿Qué busca la justicia desde la interpretación maya?
   ¿Qué hace la justicia con las personas desde la interpretación maya?
   ¿Qué enseñanzas nos aporta la cultura maya para la interpretación de la justicia?
   ¿En qué no estamos de acuerdo y por qué?
5. Para finalizar, rescate las reflexiones del video sobre los siguientes puntos.

**La justicia maya tradicional busca:**

- Acompañamiento de los ancianos o consejeros para aconsejar y guiar a la comunidad para una vida sana y armónica.
- Rescatar los valores y principios de la cultura.
- Prevenir la reproducción de antivalores
- Prevenir las faltas o delitos a través del acercamiento con familiares de los jóvenes.
- Que la persona que cometa falta o delito lo reconozca públicamente.
- Educar a la persona para recuperar el sentido de la vida según los principios y valores culturales.
- Que la persona que cometa falta desarrolle trabajo comunitario para enmendarla o para resarcir los daños causados según lo




**Recomendaciones para docentes:**

*Puede invitar para este tema a un o una guía espiritual, a alguna autoridad de alcaldías indígenas. También existen organizaciones sociales que pueden colaborar como Waqib Kej: Waqib Kej: convergencia. waqibkej@gmail.com y waqibkej2@gmail.com u Oxlajuj Ajpop: oxlajuj.ajpop@yahoo.com*

# "Yo también soy ciudadano y ciudadana"

## Aprendizaje

Identifico formas en las que los jóvenes ejercen su ciudadanía en un país multicultural.

## Materiales

- Fotocopias de texto: Ciudadanía y las limitaciones para la juventud. Reproductor de dvd, proyector. Crayones, marcadores, colores, acuarelas, pintura dactilar.

## Ideas clave

- En términos formales, ciudadana es una persona reconocida como sujeta de derechos y obligaciones, dentro de una sociedad determinada y ciudadanía es hacer uso o práctica de ello en las relaciones diarias del individuo ante la sociedad. Basado en John Durston. Centro de investigación y difusión poblacional de Achupallas, Viña del Mar. Chile.

- Lamentablemente esto conlleva a pensar que la ciudadanía sólo se ejerce cuando la edad permite el cumplimiento de las responsabilidades y derechos que el propio Estado nos "confirió", como por ejemplo, votar en un proceso electoral, participar en un partido político o realizar un servicio militar como referente de una responsabilidad social.

- Por tanto, no se reconocen como ejercicios de ciudadanía, las prácticas o acciones que muchos jóvenes realizan en atención a una problemática social, por ejemplo, las actividades ecológicas, de apoyo comunitario ante un problema determinado, o la reivindicación de los derechos propios o colectivos.

- Es ahí donde estos jóvenes ejercen su ciudadanía más frecuentemente y donde se canalizan no sólo los "derechos" sino los malestares, los sueños y aspiraciones por una vida digna. Los mecanismos o las herramientas más frecuentes, suelen ser las diferentes expresiones del arte que más atraen a los jóvenes, como la música, el teatro, la poesía o el muralismo por mencionar algunos.

- Por ser estos los mecanismos a traves de los cuales muchos jóvenes ejercen y sobre todo exigen derechos insatisfechos por el Estado, además de cumplir con una responsabilidad social, merecen ser considerados y promovidos para el rescate de valores y principios humanos, en la construcción de una práctica de ciudadanía que haga posible relaciones sociales más justas y solidarias.



## Desarrollo de la actividad

1. Realice en plenaria las siguientes preguntas.

   ¿Qué es ser ciudadano y ciudadana de Guatemala?
   ¿Qué derechos tenemos como ciudadanos o ciudadanas guatemaltecas?
   ¿Podemos como jóvenes ejercer esos derechos?

2. Divida el grado en cuatro grupos y reparta la siguiente información. Cada grupo deberá leerla detenidamente y discutir sus opiniones al respecto.




## Ciudadanía y las limitaciones para la juventud.

*Basado en John Durston. Centro de investigación y difusión poblacional de Achupallas, Viña del Mar. Chile. Y KESSLER, Gabriel. S/F "Ciudadanía y Adolescencia", en ¿Por qué la adolescencia? Artículo sin publicar, Unicef Argentina.*

*Ciudadanía se entiende como el conjunto de normas, obligaciones y prácticas culturales que definen a una persona como miembro competente de una sociedad, a partir del acceso que ésta tenga a los derechos y a los recursos establecidos por el Estado.*

*La persona ejerce esa ciudadanía cuando se ocupa de los temas de preocupación colectiva; hace escuchar su voz en la discusión de esos temas; comunica sus propuestas de solución. Esta definición se refiere al ejercicio de la ciudadanía a través de la participación en política formal, donde la mayoría de edad es indispensable, sin embargo en la actualidad la ciudadanía se extiende a campos como el cultural, medioambiental o educacional entre otros, en los cuales la edad no es limitante. Limitaciones principales para el ejercicio de la ciudadanía juvenil. Si consideramos que la ciudadanía se ejerce desde diferentes ámbitos que sobrepasan la participación en política formal, podemos decir que la persona se constituye en "actor social", en forma individual o como integrante de un grupo o una organización. Sin embargo es evidente que las desigualdades que existen entre los jóvenes influyen en la promoción de su ciudadanía, lo cual es una de las múltiples limitantes.*

*A continuación se plantean cinco formas distintas de ciudadanía juvenil limitada, que se han llamado la ciudadanía denegada; la de segunda clase; la despreciada; la latente; y finalmente, la ciudadanía construida gradualmente.*

1. *La ciudadanía denegada afecta a los comúnmente llamados sectores excluidos: etnias y culturas no dominantes, personas en condición de empobrecimiento en áreas rurales, integrantes de los sectores urbanos en situación de empobrecimiento y extrema marginación. A estos sectores se les niega la posibilidad de ejercer su ciudadanía, por la discriminación racial, por la ausencia de espacios de participación dentro de su comunidad y por la expresión de información relevante en un lenguaje que no manejan.*



2. La ciudadanía de segunda clase es un concepto ampliamente utilizado para referirse a aquellos sectores cuya ciudadanía es negada por barreras sutiles que le dificultan su ejercicio. Es la que sufren miles de jóvenes de clases o grupos sociales estructuralmente excluidos de todo proceso integración económica y social. Jóvenes sin acceso a la educación formal; jóvenes en condiciones de trabajo sumamente precarias como en la microempresa, que a pesar de tener rentabilidad no mejoran los índices de ingreso para sus asalariados. Se encuentran en esta condición de ciudadanía de "segunda clase" los jóvenes asalariados que no tienen contrato de trabajo.

3. La ciudadanía despreciada es aquella rechazada por jóvenes que disponen niveles de bienestar material, jóvenes de clase media que tienen acceso a la educación de calidad pero que consideran que el ejercicio de ciudadanía es puramente político electoral y por lo tanto no les interesa. También se incluyen aquí, aquellos jóvenes que dado que tienen resueltas las necesidades inmediatas no muestran preocupación alguna por los problemas que afectan a la colectividad social.

4. La ciudadanía latente es aquella situación en la que los jóvenes han sido parte de procesos de participación política y social, pero que no se sienten respetados o incluidos en la toma de decisiones (responsabilidad que siempre se adjudican los adultos) para la transformación de su realidad, por lo tanto consideran inútil seguir participando.

5. La ciudadanía construida gradualmente, es aquella que se construye desde la acción simultánea de la sociedad y el Estado para esta se necesita construir espacios y mecanismos de participación efectiva. Ello está relacionado estrechamente con los mecanismos de reforma del sistema político en general y de políticas públicas que generen mejores condiciones de vida de millones de jóvenes.

Lamentablemente este tipo de ciudadanía es el menos favorecido en el continente americano, donde los Estados son administrados por oligarquías nacionales que priorizan la ciudadanía de "primera clase" identificándola como la ejercida por aquellos jóvenes descendientes de familias privilegiadas quienes generalmente optan por cargos públicos dentro de las estructuras del Estado o por la participación política electoral dentro de partidos políticos tradicionales. En este sistema los "derechos" ciudadanos se adquieren gradualmente con la edad pero el "acceso" al goce efectivo de dichos derechos, -incluyendo la participación total en la sociedad- es determinada en gran medida por las estructuras sociales de desigualdad, tales como la clase social, género, lugar de residencia, discapacidades y desventajas diversas, etc." (Kessler, G.)

Para la reflexión sobre el caso de los jóvenes en Guatemala retomaremos la idea de que el ejercicio de la ciudadanía se extiende a campos como el cultural, medioambiental o educacional etc, para reflexionar sobre el hecho de que muchos jóvenes, aun encontrándose bajo las limitaciones expuestas anteriormente, ejercen su ciudadanía expresando sus opiniones, demandas y proponiendo soluciones a los problemas sociales desde organizaciones sociales, educativas, ecologistas, agrupaciones juveniles religiosas y espacios artísticos como la música, la pintura y el graffiti.

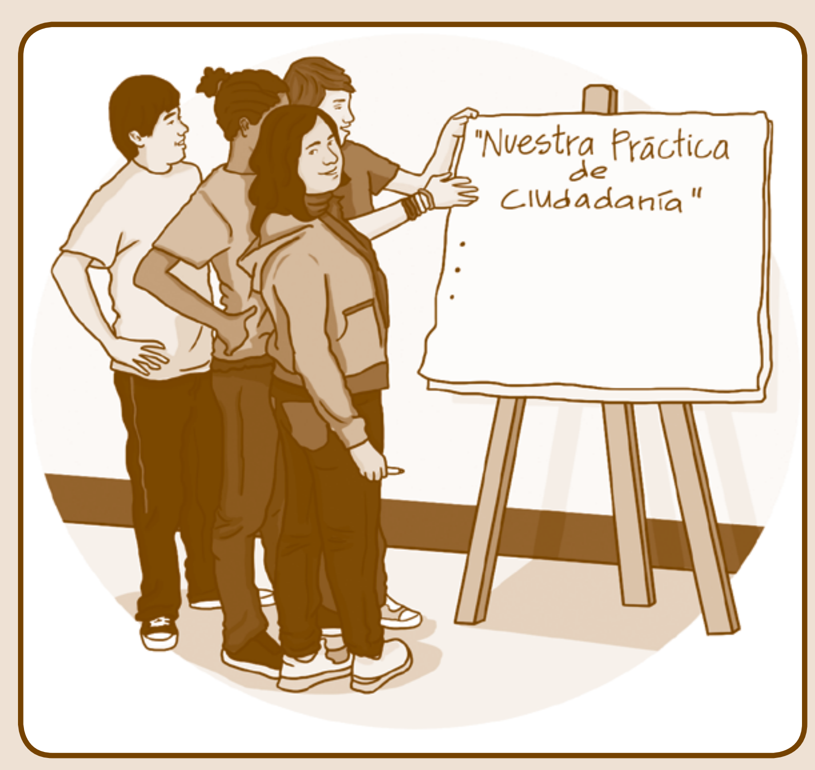






4. Proyecte las imágenes sobre actividades de la organización de jóvenes, Movimiento Emergente, de la ciudad de Quetzaltenango.

5. Pida a los grupos que reflexionen sobre las siguientes preguntas y que realicen en papelógrafos un pequeño mural con el titulo "Nuestra práctica de ciudadanía".




¿Qué opiniones les genera la información compartida?

¿En qué tipo de ciudadanía nos estamos desarrollando nosotros?

¿Qué limitantes tenemos?

¿Qué ejemplo podemos tomar de los jóvenes de las imágenes?

¿Cómo podemos ejercer nosotros nuestra ciudadanía?

**Recomendaciones para docentes:**

*Para que el mural refleje las reflexiones puntuales puede orientarles sobre los siguientes consejos.*

- *Pensar en una idea central por pregunta.*
- *Identificar uno o dos símbolos o imágenes que sinteticen la idea.*
- *Pueden agregar frases o palabras como parte de una imagen, no como título de imágenes o del mural completo.*
- *Las imágenes que le den respuesta a las cinco preguntas, tienen que tener una lógica que permita que quienes vean el mural entiendan el tema y el mensaje.*

# "Mis derechos, nuestros derechos"

### Aprendizaje

Conozco, valoro y me comprometo a respetar y ejercer mis derechos como joven.

### Materiales

- Documento "Jóvenes: exclusión y ciudadanía", Reproductor de CD. Canción "Escuchate" de Nai'k Madera. Crayones, colores, marcadores.

### Ideas clave

- La juventud es sujeto de derechos reconocidos a través de la declaración universal de los derechos del niño y de instituciones que velan por su cumplimiento como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia –UNICEF-.

- Cada país está obligado a definir políticas a favor de la niñez y la juventud, promoviendo entre otros, los derechos fundamentales como el derecho a la vida, a la salud, a la educación, a al vivienda, al recreo, a una vida libre de violencia, a la cultura.

- No obstante la gran mayoría de la población, que aparte de ser joven es indígena, se encuentra sumergida en la exclusión y la pobreza, lo que dificulta definitivamente el goce de los derechos enunciados anteriormente.

- Es necesario que los jóvenes reflexionen sobre su realidad personal frente a una realidad social que afecta a la gran mayoría de jóvenes en Latinoamérica y que es determinante para comprender problemas sociales como el desempleo y la violencia, entendiendo que la imposibilidad de acceder al goce de los derechos elementales coloca a la juventud en un estado de vulnerabilidad, exclusión y estigmatización.






1. Pregunte a la plenaria si conocen los derechos que tienen como jóvenes y que compartan algunos.

2. Divida el grado en tres grupos y pida que sigan las siguientes instrucciones.

   - Cada grupo debe dibujar a un o una joven con una vida ideal.
   - Identificar en el dibujo cuáles son los aspectos principales y necesarios para tener una vida ideal.
   - Identificar qué derechos estarían satisfechos en esa vida ideal.

3. Pegue en un lugar visible los dibujos y reparta a cada grupo una copia del siguiente texto.

***Jóvenes exclusión o ciudadanía.***

*Basado en el trabajo del mismo nombre de la Antropologa Maria Ines Laje**

*La juventud actual crece y se desarrolla en un mundo que ha experimentado cambios dramáticos con respecto a la generación de sus padres; se han producido modificaciones políticas, económicas y sociales de enorme relevancia que han desarticulado las explicaciones tradicionales sobre el mundo y la vida. Estos cambios repercuten obviamente en la cultura y en lo que atañe a los jóvenes, influyen en las formas de construcción de su identidad, en las modalidades de la sociabilidad y en las creencias y proyectos.*
*Podemos hablar de la juventud como de un grupo social con una existencia fragmentaria, en donde las diferencias sociales, económicas y culturales, a través de las ofertas y consumos, manifiestan modalidades de discriminación y exclusión.*

*En esta perspectiva, vemos distintas adolescencias con grados muy diversos de satisfacción de sus necesidades, espectro que tiende a una creciente polarización. Para unos, la ausencia de derechos propios es subsanada por la acción de sus familias e instituciones que pueden proveerles de lo necesario. Mientras que para otros se agudiza su situación de desprotección.*

*A su vez, la adolescencia está en medio de dos tendencias contradictorias de nuestra sociedad: por un lado, una juventud vulnerable y pobre, sin ingreso, sin posibilidad de acceso a las opciones del mercado, y por el otro, un mercado que en virtud de su diversificación, ofrece modelos de identidad e independencia vía el consumo para aquellos adolescentes que sí disponen de ingresos, por intermedio de sus familias.*

Para expresar la paradigmática situación de los adolescentes pobres, compartimos con Kessler los siguientes interrogantes: ¿qué puede hacer un adolescente pobre que busca trabajo y no lo encuentra? ¿A dónde acude uno que tiene necesidad de atención psicológica o un problema grave de adicción? ¿Cómo se transforma en usuario de los servicios de salud? ¿Qué pasa con la prevención del sida y el acceso real al control ginecológico? ¿Dónde halla canales de participación social? ¿Y las necesidades de recreación en barrios empobrecidos y abandonados? ¿A quién recurre un adolescente pobre si duda sobre la utilidad de la educación que está recibiendo y empieza a pensar en desertar?

El malestar de la adolescencia en condiciones de pobreza, puede expresarse con indicadores tales como:

1. La visión de la escuela secundaria como una vía muerta, una institución que no responde eficazmente ni a sus demandas actuales ni a sus necesidades de formación profesional. (Kessler parafraseando a Auyero).

2. La preocupación creciente por el futuro laboral, un mercado de trabajo cada vez más contraído y en donde aparecen pocas oportunidades, lo cual se agrava por los crecientes índices de desocupación, que crecen mientras se baja la escala social.

3. Experimentan la dolorosa vivencia del estigma, por ser parte de la juventud pobre, discriminada en los lugares de esparcimiento, de donde muchas veces se los excluye abiertamente, o donde el temor de que esa situación se repita ya sufrida en carne propia o en pares, los impulsa a autoexcluirse y directamente no intentar concurrir [iii].

4. La estigmatización por parte de la policía que suele verlos como peligrosos y de la misma sociedad que los ve además de jóvenes, pobres y peligrosos.

5. Los datos sobre maltratos y vejámenes que sufren adolescentes llevados a comisarías, indican que son los más pobres las víctimas frecuentes de dichos abusos.

Las prácticas estratégicas para sobrevivir de estos jóvenes, muchas veces no surgen sólo de una situación de crisis económica, tienen que ver además, con una dimensión cultural en la que se construyen identidades a partir de problemas: delincuencia, desarraigo, migración familiar; traslados, mudanzas, desestructuración familiar y abandonos, estigmatización, discriminación y diferentes situaciones de riesgo; drogadicción, embarazo adolescente, sida, violencia familiar, etc. Estas temáticas hacen cuestionar los mecanismos de constitución de la identidad.(Szulik, D.)

La preocupación por la adolescencia vulnerable, radica en la certeza de que ello convierte a sus miembros en firmes candidatos a ser adultos excluidos.

La exclusión puede cobrar distintas formas: hay una exclusión total, asimilable a la imagen de la marginalidad, con toda su carga estigmatizante y perturbadora, mientras que otra, la exclusión relativa que se inspira en Bourdieu ("la miseria del mundo"), lo es a esferas específicas de la vida social (exclusión de los servicios de salud, de la formación profesional, de la vida cultural, de ciertos bienes colectivos, etc.) que sin definir la exclusión total, van conformando una degradación de las condiciones de vida. (Margulis, M.)

La falta de derechos sociales, en términos de su acceso y de su exigibilidad, particularmente en la adolescencia pobre, potencia los riesgos a los que ésta se enfrenta, la torna más vulnerable.

*Las situaciones conflictivas casi habituales -que en otros sectores pudieran ser resueltos por sus propios medios o los de su familia-, aquí viabiliza la intervención del Estado en la esfera privada, debido a las dificultades de las familias pobres para cumplir con sus roles. (Carencia de contactos institucionales y de una red social eficaz).*

*"...la exclusión…al borramiento de las referencias identificatorias, incluso a la falta de sentido de la misma existencia". "...La exclusión destroza las posibilidades… de ser cada uno sujeto de un proyecto genuino gestado desde el propio deseo. De ahí la necesidad de promover demandas… activantes y emancipadoras". EFROM, Ruben, S/F.*

** Licenciada en Antropología Social, ENAH México. Ex-becaria de CONICET y CONICOR.. Doctorando de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A. Coordinadora del Seminario de Investigación sobre los Derechos del Niño – CIJS. Coordinadora Académica del CIJS.*

4. Pida a los grupos que respondan las siguientes preguntas y que las respondan en papelógrafos.

   ¿Qué pensamos de la realidad que muestra el trabajo sobre la exclusión que sufre la gran mayoría de jóvenes en Latinoamérica?

   ¿Será que todos gozamos realmente de nuestros derechos?

   ¿Qué es lo que más nos preocupa de esa situación?

   ¿Cómo afecta esa situación a los jóvenes en Guatemala?

   ¿Qué estamos dispuestos a hacer para que los jóvenes alcancen la vida ideal que dibujamos?

5. Para finalizar, reproduzca la canción "Escúchate" del grupo guatemalteco Nai'k Madera.




**Recomendaciones para docentes:**

*Acompañe la lectura del texto con un diccionario en caso de que existan dudas sobre algunos términos.*

# Derechos de los pueblos indígenas

*"Del dicho al hecho hay mucho trecho"*

## Aprendizaje

Conozco y valoro los Derechos de los Pueblos Indígenas y me comprometo a compartirlos y respetarlos.

## Materiales

- Video: "convenio 169 OIT", resumen del tema: Convenio 169: Tierras y Pueblos Indígenas, resumen del tema: ACUERDO DE PAZ, SOBRE IDENTIDAD Y DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS. Modelo de carta adjunta.

## Ideas clave

- El convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales adoptado en 1989 por la Organización Internacional del Trabajo –OIT- y ratificado por Guatemala a principios de los 90s y los Acuerdos de Paz, también firmados en la misma década, son dos mecanismo vigentes que obligan al Estado guatemalteco a garantizar los derechos de los pueblos indígenas, en especial los relativos a la tenencia y uso individual o colectiva de la tierra y los recursos naturales de los territorios que habitan.

- Desde entonces estos derechos han sido razón y fundamento de las luchas y demandas de las poblaciones indígenas y campesinas ante un Estado que entrega en concesión, las tierras donde históricamente han habitado, para la explotación de minerales, metales, gas y petróleo por parte de empresas nacionales e internacionales.



- Ante la creciente conflictividad que esta situación a causado en diferentes regiones del país, es necesario que la juventud conozca lo relativo a los derechos que asisten a los pueblos en la defensa de la tierra, la vida, la cultura y la identidad, para comprometerse en la promoción y la defensa de dichos derechos.



## Desarrollo de la actividad

1. Realice en plenaria las siguientes preguntas:

   ¿Qué conocen o han escuchado sobre los derechos humanos?

   ¿Qué conocen o han escuchado sobre los Acuerdos de Paz?

   ¿Sabían que existen derechos que protegen a las poblaciones indígenas del mundo?

2. Proyecte el video "CONVENIO 169 OIT", incluido en el DVD de apoyo.http://www.youtube.com/watch?v=az1VaEzq_WQ

3. Divida el grado en cuatro grupos. A dos grupos reparta copia del resumen del tema "Tierras y Pueblos Indígenas" del Convenio 169 de la OIT y a los otros dos la copia del resumen del tema "Derechos relativos a la tierra de los pueblos indígenas" del Acuerdo Sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas.

### Convenio 169: Tierras y Pueblos Indígenas

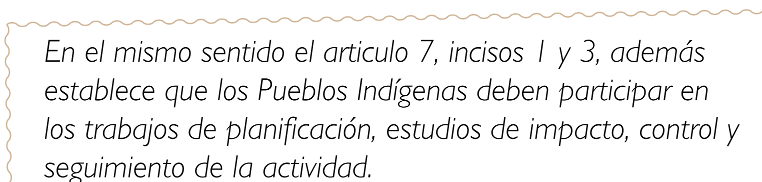
*Resumen basado en "Convenio 169: Tierras y Pueblos Indígenas" de Efrén Diego Domingo para www.albedrío.org diciembre 2007*

*Al firmar o ratificar el convenio 169 de la OIT, el Estado de Guatemala, a través de los gobiernos y sus instituciones, se comprometen entre otros aspectos a:*

*Respetar la importancia que para las diferentes culturas tiene su relación con las tierras o territorios. Artículo 13.1*

*Reconocer el derecho de propiedad y posesión sobre las tierras habitadas tradicionalmente por los pueblos indígenas. Además, a tomar medidas para hacer valer el derecho de los pueblos a utilizar tierras que no estén exclusivamente ocupadas por ellos pero a las que hayan tenido acceso para sus actividades tradicionales y de subsistencia. Para ello debe determinar cuáles son esas tierras tradicionalmente ocupadas y definir mecanismos para solucionar los reclamos de esas tierras. Artículos 14.1, 14.2 y 14.3.*

*Los artículos 15 y 15.1, obligan a los diferentes gobiernos de Guatemala a proteger los derechos de los pueblos a los recursos naturales existentes en sus tierras, a garantizar su participación en la utilización, administración y conservación de dichos recursos y a establecer procedimientos para consultar a los pueblos interesados antes de emprender o autorizar cualquier programa de prospección o explotación.*



En el mismo sentido el articulo 7, incisos 1 y 3, además establece que los Pueblos Indígenas deben participar en los trabajos de planificación, estudios de impacto, control y seguimiento de la actividad.

El artículo 18, obliga al Estado a proteger las tierras de los pueblos indígenas contra cualquier intrusión NO autorizada por los mismos.

ACUERDO DE PAZ, SOBRE IDENTIDAD Y DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS.

Firmado entre la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca –URNG-y el Gobierno de Guatemala en 1995, establece compromisos y medidas para la promoción y defensa de la Identidad y derechos de los pueblos indígenas.

El articulo IV. DERECHOS CIVILES, POLÍTICOS, SOCIALES Y ECONÓMICOS, literal F) Derechos relativos a la tierra de los pueblos indígenas, establece entre otros aspectos lo siguiente:

En el inciso 1) Las partes señalan que : "Los derechos relativos a la tierra de los pueblos indígenas incluyen tanto la tenencia comunal o colectiva, como la individual, los derechos de propiedad, de posesión y otros derechos reales, así como el aprovechamiento de los recursos naturales en beneficio de las comunidades, sin perjuicio de su hábitat". Además establece que el Estado debe tomar medidas para "el reconocimiento, titulación, protección, reivindicación, restitución y compensación de estos derechos"

El numero 2) establece que la desprotección de los derechos relativos a la legalización y titulación, así como la ausencia de mecanismos para defenderlos, se abordaran según el Acuerdo sobre Aspectos socioeconómicos y situación agraria.

Mediante su inciso 3, las partes acuerdan que El Estado de Guatemala en respuesta a las obligaciones contempladas en la Constitución de la República, dará una atención especial a la "protección de las tierras de cooperativas, comunales o colectivas" y reconocerá "el derecho de las comunidades indígenas y otras a mantener el sistema de administración de las tierras que históricamente les pertenecen".

Por último n el inciso 4 se lee: "Reconociendo la importancia especial que para las comunidades indígenas tiene su relación con la tierra, y para fortalecer el ejercicio de sus derechos colectivos sobre la tierra y sus recursos naturales, el Gobierno se compromete a:"

***Tenencia de la tierra y uso y administración de los recursos naturales***

a) Reconocer y garantizar el derecho de acceso a tierras y recursos que no estén exclusivamente ocupados por las comunidades, pero a las que éstas hayan tenido tradicionalmente acceso para sus actividades tradicionales y de subsistencia (servidumbres, tales como paso, tala, acceso a manantiales, etc., y aprovechamiento de recursos naturales), así como para sus actividades espirituales;





*b) Reconocer y garantizar el derecho de las comunidades de participar en el uso, administración y conservación de los recursos naturales existentes en sus tierras;*

*c) Obtener la opinión favorable de las comunidades indígenas previa la realización de cualquier proyecto de explotación de recursos naturales que pueda afectar la subsistencia y el modo de vida de las comunidades. Las comunidades afectadas deberán percibir una indemnización equitativa por cualquier daño que puedan sufrir como resultado de estas actividades; y*

*d) Adoptar, en cooperación con las comunidades, las medidas necesarias para proteger y preservar el medio ambiente.*

4. Pida a cada grupo que lea detenidamente el resumen del tema que le tocó y que respondan las siguientes preguntas.

   ¿Sabían que el gobierno de Guatemala, está obligado a cumplir con los compromisos adquiridos ante la OIT y los Acuerdos de Paz?

   ¿Qué piensan de ello?

   ¿Qué podemos hacer para averiguar si en la actualidad se están promoviendo o respetando los derechos de los pueblos indígenas?


Monumento a la Paz

**Recomendaciones para docentes:**

*Se sugiere como una de las actividades, escribir una carta o correo electrónico a distintas organizaciones indígenas y campesinas para informarse sobre la situación. Algunas de ellas son: Comité de Unidad Campesina, cuc@intelnett.com, Waquib Kej: convergencia.waqibkej@gmail.com y waqibkej2@gmail.com entre otras. Ejemplo de carta o correo:*

*Señores y señoras.*
*Comité de Unidad Campesina –CUC-.*

*Somos estudiantes de (grado)_________del colegio o instituto_______(nombre).*
*A través de la clase de_________, hemos conocido acerca de los compromisos que el Estado de Guatemala ha adquirido para garantizar los derechos de los pueblos indígenas consagrados en el convenio 169 de la OIT y los Acuerdos de Paz. Es de importancia para nosotros informarnos sobre el cumpliendo o no de dichos compromisos y de los mecanismos que podemos usar como jóvenes para la promoción y defensa de los derechos humanos, en especial de los pueblos indígenas. Por ello respetuosamente les invitamos que nos visiten y compartan con nosotros dicha información.*

*Atentamente:*

# Defender la tierra es defender nuestra vida y nuestra historia

### Aprendizaje

Conozco el significado y la importancia del territorio para el desarrollo socioeconómico, cultural e histórico de los Pueblos.

### Materiales

- Ponencia: “Tierra y territorio, qué entendemos por tierra y territorio”. Fragmentos de artículos sobre resoluciones de ONU y OIT 2010 sobre minería y racismo, adjuntos.

### Ideas clave

- Diferentes pueblos y culturas del mundo han mantenido a lo largo de su historia, una estrecha relación con la tierra y con el territorio que de generación en generación han habitado. Sus conocimientos, su trabajo y subsistencia, sus tradiciones, costumbres y la espiritualidad han dependido de ello. Su propia identidad está determinada por la interpretación de la relación entre la tierra, la naturaleza, el universo y los seres vivos que la comparten.

- Esa interpretación ha definido la forma de vida de los pueblos indígenas, como también su resistencia y lucha por la supervivencia, durante los constantes y persistentes episodios de agresión y terrorismo de Estado a que han sido sometidos, tanto por imperios y potencias extranjeras, como por los regimenes dictatoriales internos de cada país.

- Con la ratificación en los 90s del convenio 169 de la OIT y la firma de los Acuerdos de Paz, el Estado guatemalteco se compromete a promover y garantizar el respeto de aquellos derechos históricamente defendidos por los pueblos.

- Sin embargo, el acelerado proceso de concesión de grandes extensiones de tierra para la explotación de riquezas naturales en territorios históricamente habitados por pueblos indígenas, así como los subsecuentes daños que estos proyectos han causado, han hecho que comunidades indígenas y campesinas del país y del mundo se organicen y movilicen en reivindicación de su derecho a la vida y la libertad de decidir cómo convivir y cuidar la tierra, el medio ambiente y el territorio.

- Es necesario que los jóvenes analicen y que reconozcan que la defensa que los pueblos indígenas hacen de la tierra es un derecho y beneficia a la humanidad.



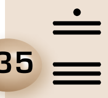
### Desarrollo de la actividad

1. Pregunte en plenaria a los estudiantes qué piensan cuando escuchan frases como las siguientes:

   El que corta árboles por gusto, acorta su propia vida.
   ¡No tires basura en los ríos vos!
   No use su carro cuando puede usar bicicleta.







2. Explique que para muchas personas esos consejos o frases pueden parecer aburridos y a veces ofensivos, pero que para otra gran mayoría, la naturaleza es fuente de vida como se verá a continuación.

3. Corte el siguiente texto en nueve partes, ordénelos y numérelos del uno al nueve. Pida la colaboración de ocho voluntarios y voluntarias para leer los párrafos en orden correlativo. Quédese usted con el primero para iniciar.

***Tierra y territorio:***
*Que entendemos por tierra y territorio*
*Amalia Velásquez: guía espiritual maya de Cunen, El Quiché. Ha trabajado en apoyo de las consultas populares contra la minería.*

*Ponencia en "I campamento intercultural: viviendo y compartiendo nuestras culturas". Guatemala agosto 2009*

*Para los indígenas, el territorio es el conjunto de lo geográfico, político, espiritual y cultural. En una palabra el territorio es el mundo. Y en el mundo, hay seres vivos. Todos somos seres vivos.*

*El territorio: es el espíritu de la identidad, es la fuente de la identidad*
*La tierra: la concebimos como madre y padre. ¿Qué debemos hacer con ella?: cuidarla, protegerla y defenderla. Sin tierra y sin territorio no somos nada.*
*La tierra nos da de comer y nos da vida, ella tiene derechos, pero el principal derecho es "maternal".*

*El territorio y la tierra es la fuente de nuestra identidad, porque la identidad no se construye sólo con relaciones sociales, sino que la identidad se construye en la medida que busco la armonía y el equilibrio con todo el sistema.*

*Desde el pueblo maya, según los datos que encontramos en la escritura antigua y documentos coloniales escritos en maya, todo lo que existe en el universo es "ser vivo" y podríamos conceptualizarlo en winaq, que al contar en números mayas el 20 es la totalidad del ser humano.*

*De esta manera no es sólo el entorno lo que está en peligro cuando se construye una hidroeléctrica, o se instala una mina sino todo el sistema que le da vida a la identidad, a mi identidad, a tu identidad, a nuestra identidad, que le da su ¨ukux" como base del sentir del pensar y actuar de la identidad maya, que le da el espíritu a la identidad. Por eso el territorio no sólo está compuesto por cuatro esquinas, el territorio maya está formado por lo que está sobre la tierra, en la tierra y bajo la tierra, entonces quien está en peligro no es sola la persona, es todo el sistema, es todo el universo donde habitamos personas, plantas, rocas, y animales que somos seres vivientes.*
*Los derechos de la tierra y del territorio, también son históricos, son políticos y jurídicos. Históricos porque los pueblos indígenas tienen miles de años de estar viviendo sobre estas tierras y en este territorio.Políticos porque no son negociables y porque su defensa busca el cambio de relaciones de poder.*
*Jurídico. Porque los pueblos tienen su propia forma e institucionalidad indígena, para resguardarse y protegerse. Además porque el universo en sí tiene derechos.*




*Todo lo relacionado con la defensa de la tierra y del territorio, por considerársele como "madre y padre", no está sujeto a negociación, ni acuerdos económicos, ni compra y venta, sino a la recuperación y a la resistencia. Porque aquí es donde radica el espíritu de la identidad de los pueblos y la fuerza de su poder.*

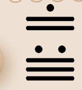
*Los poderosos hablan de "recurso" porque ellos se creen el centro del universo ellos no creen que son parte de la naturaleza, por eso "los recursos" son una mercancía para ellos mientras los mayas debemos de defender la tierra porque somos parte de ella.*

*Nosotros no debemos abandonar nuestras tierras ni nuestros pueblos, porque en la medida que nos alejamos vamos perdiendo lo principal de nuestra raíz y lo que da sentido a nuestra identidad. ¿Cuántos de ustedes trabajan la tierra y ayudan a sus padres a sembrar la tierra? o ¿a luchar porque les quitaron las tierras?*

*Muchas veces el que estudia cree que ya no necesita de la tierra, porque ya tiene un título y de eso va a vivir, pero los trabajos se acaban y si trabajamos para el sistema es hacer lo que el sistema quiere aunque eso implique ir en contra de nuestros hermanos; si no entendemos esto lo vamos a lamentar. Muchos critican las luchas "esos indios otra vez cerrando las calles y tengo que llegar al colegio… a mi trabajo", pero hay una razón y es proteger lo que pueden heredar a sus hijos e hijas.*

*En el Popol Wuj se narra lo siguiente: "Luego surgió la Tierra por su obra, sus palabras fueron suficientes para que esto ocurriera, para que la Tierra apareciera: -"¡Tierra!", dijeron y de inmediato emergió como si fuera sólo nube, como si fuera neblina, empezó a aparecer, empezó a crecer. Del agua empezaron a salir los cerros y de inmediato en grandes montañas se convirtieron. Solo por su prodigio, solo por su poder se consiguió la concepción de las montañas y valles (Juyub' Taq'aj, Tzuul Taq'a); que de inmediato rebosaron de cipreses y de pinos".*

*Siendo entonces así, es importante volver a reconocer que la "tierra y el territorio", es el u'k'ux de la identidad maya, es la que reconfigura la identidad y la espiritualidad, más que "la ceremonia" que puede estar sujeta a diversas interpretaciones*

y utilizaciones. Muchos creen que con hacer ceremonias ya son mayas o la identidad se reduce a la ceremonia. Es parte de todo un caminar para agradecer, para seguir pidiendo luz, cuánto nos falta por hacer y qué mas debemos hacer si los abuelos y abuelas están contentos con todo lo que estamos haciendo. Es una constante búsqueda de alcanzar el equilibrio, no solo con nosotros mismos sino con todo lo que nos rodea.

No podemos liberar la tierra o recuperarla si en nuestras casas somos violentos, si nuestra vida está desequilibrada, si no sabemos distinguir entre el bien y el mal, si no somos responsables en todo, si no somos justos y luchamos en contra de las injusticias, si somos discriminadores y racistas, si somos indiferentes ante un sistema desigual y excluyente.

Entonces si la defensa y la recuperación de la tierra y del territorio es una oportunidad para la liberación, el primer paso es re-vitalizar la identidad y esto sólo se obtiene en la medida en que seamos pueblo y nos hagamos pueblo y hacernos pueblo, es sentir con la tierra y el territorio y pertenecer a ella.

4. Cuando hayan terminado la lectura divida el grado en dos grupos y pídales que lean detenidamente los artículos siguientes.

### *La ONU denuncia el despojo de tierras a indígenas en Guatemala*

*12 de marzo de 2010, 05:10 am ET*
*GINEBRA, 12 Mar 2010 (AFP) -*

*El Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial de la ONU, que verifica el respeto de la Convención internacional en la materia, denunció el despojo de tierras a las poblaciones indígenas en Guatemala, en un dictamen conocido este viernes en Ginebra.*
*"El Estado sigue permitiendo el despojo de las tierras históricamente propiedad de los pueblos indígenas aunque éstas se encuentren debidamente inscritas en los registros públicos correspondientes", establece la resolución sobre Guatemala.*
*El Comité, compuesto por 18 expertos independientes elegidos por los 173 Estados que ya han ratificado la Convención, denuncia también que Guatemala "no respeta plenamente (...) el derecho de los pueblos indígenas a ser consultados antes de que se proceda a la explotación de los recursos naturales en sus territorios".*

### *OIT: Suspender la minería*

*Marielos Monzón: OIT: Suspender la minería*
*Prensa Libre 30/03/2010*

*El Informe 2009 de la Comisión de Expertos en Aplicación de Convenios y Recomendaciones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), hecho público en el mes de febrero de este año, insta a la suspensión inmediata de las operaciones mineras en San Juan Sacatepéquez, Sipacapa y San Miguel Ixtahuacán.*

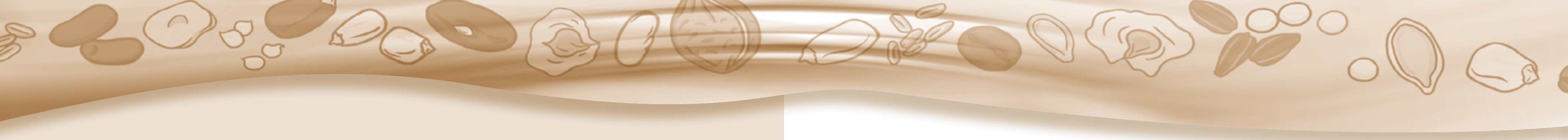


*La comisión pide al Gobierno detener de inmediato las operaciones de la empresa Cementos Progreso S.A. y Montana Exploradora S.A./Goldcorp, atendiendo la flagrante violación al derecho de consulta contenido en el Convenio 169, vigente en Guatemala desde 1996.*
*Para el caso de la empresa Cementos Progreso, la comisión insta al Gobierno a que: "Se suspendan inmediatamente las actividades alegadas en tanto se lleve a cabo este diálogo y se evalúe, con la participación de los pueblos interesados, la incidencia social, espiritual y cultural y sobre el medioambiente de las actividades previstas y la medida en que los intereses de los pueblos indígenas se verían perjudicados según lo dispuesto por los artículos 7 y 15 del Convenio".*

*Sobre el caso de las operaciones de la mina Marlin, propiedad de Montana Exploradora: "Insta al Gobierno a que suspenda la explotación referida hasta que se realicen los estudios contemplados en el artículo 7, párrafo 3) del convenio y las consultas previas previstas en el artículo 15, párrafo 2) del convenio, y que proporcione información detallada a este respecto".*

*Ya la Corte de Constitucionalidad (CC) en la sentencia del 21 de diciembre de 2009, sobre el caso de San Juan Sacatepéquez, reafirmó contundentemente que la consulta y todos los demás derechos regulados en el Convenio 169 de la OIT, tienen jerarquía constitucional. Por lo tanto, todas las licencias de reconocimiento, exploración y explotación minera, otorgadas sin consulta, son ilegales y arbitrarias por violar el derecho constitucional de consulta.*





5. En base a los documentos analizados, pida a los grupos que respondan las siguientes preguntas.

   ¿Entienden cuál es el significado y la importancia que la tierra, el territorio y la naturaleza tienen para los pueblos indígenas?

   Por favor expliquen.
   ¿Cómo nos afectará la destrucción que las grandes corporaciones o empresas hagan con la tierra y la naturaleza en cualquier lugar?
   ¿Qué pensamos ahora, de las luchas de los pueblos por la defensa de la tierra, el territorio y la naturaleza?
   ¿Cuál ha sido la respuesta del Estado y a que está obligado ante los pueblos?
   ¿Qué debemos hacer todos nosotros y todas nosotras?

**Recomendaciones para docentes:**

*Una variante puede ser: invitar a una persona para que pueda hacer una presentación o charla sobre el tema: Defensa de la tierra y territorio. Siempre será necesario contar con recortes de noticias sobre la realidad en el tema, es decir, si persiste la destrucción de cerros, bosques, montañas, ríos o lagos que ponga en riesgo la vida y la naturaleza. También pueden ser noticias sobre las actividades, o posturas que las comunidades tengan ante esa situación.*

*Otra variante puede ser organizar un pequeño debate o foro, con representantes de ambas partes, previo sondeo con organizaciones sociales.*

# Un pasito que nos acerca

## Aprendizaje

Conozco experiencias de jóvenes de otras culturas para construir aprendizajes y superar el etnocentrismo.

## Materiales

- Video Grupo Sotzil. Se sugiere invitar a jóvenes de l Movimiento de Jóvenes Mayas, MOJOMAYAS para compartir desde su experiencia como jóvenes mayas organizados bajo identidad y aspiraciones compartidas.




## Ideas clave

- A lo largo de la historia las relaciones de poder sustentadas en la imposición de los intereses de una cultura sobre otra, han llevado a la deshumanización de los pueblos a los que se pretende someter económica, política, cultural y socialmente. Bajo esta lógica han existido los superiores e inferiores, "los mas" y "los menos". Los pueblos indígenas han sido señalados despectivamente como los "indios" y "los naturales" mientras se exalta a la cultura mestiza como la mejor, a partir del control que ejercen grupos privilegiados de esta cultura sobre el poder político y económico del país.

- Por si fuera poco, la desinformación y la censura que ejercen algunos medios de comunicación sobre la realidad de los pueblos para homogenizar el pensamiento y la cultura también tienen su responsabilidad en la persistencia de la discriminación, la exclusión y la marginación.

- Para que los jóvenes tengan la oportunidad de romper con esa historia y transformar la interpretación que tienen sobre ellas y las relaciones que establecen diariamente, es necesario promover el conocimiento de experiencias y el intercambio con otros jóvenes sobre sus realidades. En otras palabras promover un conocimiento crítico a partir de la experiencia.

- Esta herramienta propone que los estudiantes tengan la posibilidad de seguir cuestionándose sobre las ideas y actitudes que mantienen, expresan o internalizan hacia personas de otras culturas, partiendo esta vez de su





acercamiento a dos experiencias diferentes que involucran a jóvenes mayas. Rescate de la identidad a través del arte y unidad y organización bajo una identidad y aspiraciones compartidas.

- Partiremos de la autocrítica y reflexión sobre el pensamiento propio sobre los "otros" y el acercamiento con una la realidad puntual que aglutina a esos "otros" siendo en este caso, jóvenes mayas de origen, kaqchiquel y k'iche'.



## *Desarrollo de la actividad*

1. En plenaria realice las siguientes preguntas:

   ¿Cómo veo a otros jóvenes que no son parte de mi cultura?
   ¿Cómo creo que me ven ellos a mí?
   ¿Por qué creo que sucede esto?

2. Comparta con los estudiantes que muchas veces las interpretaciones que hacemos sobre otras culturas o grupos sociales están alejados de la realidad, debido a la imposibilidad de entrar en contacto con esa realidad. Las actitudes mas frecuentes en nuestras valoraciones sobre otras culturas están contempladas en el texto que deberán leer, en el también encontraran lo que para muchas personas puede ser la interpretación mas adecuada.

3. Divida el grado en tres grupos y comparta el siguiente texto. Pida que los grupos lo lean detenidamente y que concienzudamente establezcan entre el grupo la manera, la forma o el punto de vista desde el cual están dispuestos a interpretar y relacionarse con otra cultura.

4. Reproduzca el video sobre la recuperación de identidad histórica del pueblo maya Kaqchiquel desde el arte del Grupo Sotzil.

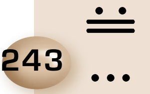
5. Pida a jóvenes del Movimiento de Jóvenes Mayas que compartan sus experiencias como jóvenes organizados alrededor de una misma identidad y aspiraciones compartidas.

6. Puede realizar una ronda de preguntas y respuestas entre los estudiantes y MOJOMAYAS, para ahondar en el intercambio.
7. Después del intercambio, realice a los grupos las siguientes preguntas

   ¿Qué manera, forma o punto de vista decidieron en el grupo que implementaría para interpretar y relacionarse con otra cultura?
   ¿Cuál fue el resultado?
   ¿Qué aprendizajes pueden rescatar?
   ¿Qué aprendizajes les dejan las experiencias de los jóvenes mayas miembros del grupo Sotzil y MOJOMAYAS?
   ¿Cómo pensamos ahora de los jóvenes de otras culturas?
   ¿Qué los aglutina?
   ¿Cómo se glutinan?
   ¿Con qué aspiraciones?
   ¿Qué nos puede aglutinar a nosotros como jóvenes con identidades y culturas diferentes?
   ¿Cómo nos pueden aglutinar?
   ¿Bajo qué aspiraciones?

8. Para finalizar pida a todos y todas que de manera individual, redacten una carta pequeña en media hoja donde expresen las reflexiones que les dejo el ejercicio, el video sobre la experiencia del grupo Sotzil y de MOJOMAYAS.

*Curso sobre interculturalidad: educar y aprender.*
*Aprendizaje intercultural, propuesta de encuentro y comprensión de las culturas. Juan Gómez Lara. Colectivo AMANI.*



**Recomendaciones para docentes:**

*Promover en las y los jóvenes organizarse para realizar actividades de promoción de los derechos.*

# ¿Cómo enfrentar un conflicto?



## Aprendizaje

Conozco los pasos y actitudes que se requieren para mediar en un conflicto escolar o comunitario.



## Materiales

- Caso: Problemas con la disciplina y algo más.



## Ideas clave

- Para empezar es necesario identificar y reconocer la existencia del conflicto.
- Se debe definir con exactitud cual es el problema que produce la existencia del conflicto.
- Hay que aclarar explícitamente que se tiene la voluntad de solucionarlo.
- Debemos ser tolerantes con quien nos confronta.
- Hay que valorar y comprender sus puntos de vista.
- Debemos reconocer que también somos responsables de que haya surgido el conflicto.
- Hay que diseñar opciones que representen soluciones.
- Hay que estar abiertos a innovaciones y replanteos.
- Tenemos que elegir la solución que contribuya al bien común.
- Comprometerse con la solución adoptada.



## Desarrollo de la actividad

1. Presente a las y los estudiantes el siguiente caso:

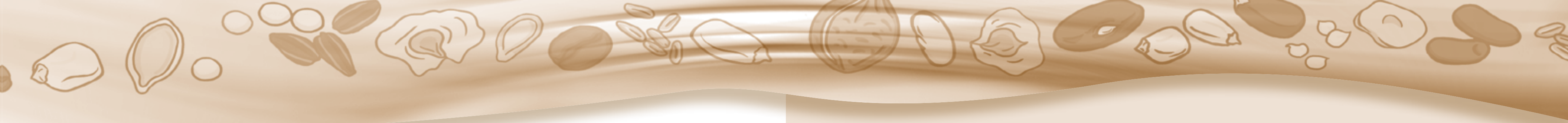
***Problemas con la disciplina y algo más...***

*En un centro de Educación Secundaria, la mayor parte del profesorado comenta cada día sobre las faltas de disciplina del alumnado. La sala de profesores suele ser un lugar donde se escucha casi diariamente los lamentos por esta situación. Incluso también se echa en cara la falta de colaboración de las madres y padres para solucionar este problema.*

*Uno de los profesores que más descontento está es Sergio, profesor de Historia, con diez años de ejercicio en la profesión. Un día, en una de sus clases, estaban abordando la situación de la migración. Para ello les propuso un debate sobre este tema según unas noticias de prensa sobre la vida de los indígenas en la capital.*

*La clase iba más o menos bien, pero Sergio le pidió a Álex que diera su opinión, diciéndole algo así como que siempre está hablando y cuando debe hablar está callado. Álex está considerado como uno de los alumnos más "conflictivos" de la clase. Álex le respondió que no le importa para nada cómo viven los indios, que se busquen la vida como quieran y si no pueden que se vuelvan para su pueblo, que nadie los ha llamado y además ellos son gente del monte.*


¡Que tristeza con él!
...Todo esto nos permite darnos cuenta que los indios son salvajes, sucios e ignorantes...



*También dijo que estaba harto de los debates de la clase que luego no servían para nada y que eran una pérdida de tiempo.*

*Sergio le respondió que si no quería participar y si además le parecía una pérdida de tiempo, mejor era que se fuese de clases para la Biblioteca o para la Sala de Maestros (lugar donde habitualmente van los estudiantes expulsados de las clases). Álex le contestó subiendo el tono que él no tenía por qué salir de clase, que él tenía derecho a estar allí y que no podía expulsarlo por no querer participar. Sergio le respondió diciéndole que le encantan las personas que sólo piensan en los derechos y nunca en los deberes y siguió con la clase.*

*Debido a este incidente, Sergio tuvo que forzar las llamadas al resto para que participasen, pero poco a poco consiguió que varios estudiantes opinasen. Al cabo de un rato, Álex rompió su silencio profiriendo comentarios despectivos sobre algunas de las opiniones de sus compañeros, con un inequívoco tinte racista: " todo esto nos permite darnos cuenta que los indios son salvajes, sucios, ignorantes, que jamás debieron salir de las montañas. Al cabo de un rato, Sergio no aguantó más y con un tono muy encendido expulsó a Álex de la clase. Éste le contestó diciendo que no tenía derecho a expulsarlo, que él estaba opinando, produciéndose un forcejeo verbal entre ambos.*

*Finalmente Álex sale de la clase, pero cuando está a punto de cerrar la puerta, se encara visualmente con el profesor y en un tono amenazador le dice: "esto lo vas a pagar muy caro, tú aún no sabes quién soy yo".*

*Sergio continuó con la clase como pudo, aunque estaba visiblemente afectado. Al finalizar la clase y salir del aula se encontró con Álex en el pasillo, que volvió a encararse con él, insultándolo y amenazándolo nuevamente. Sergio cogió al alumno por la cabeza y lo metió en la sala de maestros.*

*Los docentes que estaban allí quedaron sorprendidos y Sergio les preguntó muy alterado qué se hace con un elemento como éste, que no deja dar la clase, que es un cerdo racista y un sinvergüenza que insulta a todo el mundo y aún encima tiene el atrevimiento de amenazarle delante de todos. Sin esperar respuesta, volvió a cogerlo por los hombros y lo empujó fuera de la sala de profesores. Cuando salió Álex del colegio, dijo que fue apaleado por Sergio. Al día siguiente, los colegas de Álex y, a petición de éste, no entraron en la clase como muestra de solidaridad.*

*El padre de Álex, que es muy crítico con el profesorado, porque piensa que hay demasiados pasmados, presenta una denuncia a la dirección por malos tratos a su hijo, haciendo constar que dependiendo de cómo se resuelva esa denuncia presentará otra en los tribunales de justicia. La dirección del centro decide cambiar a Álex de su clase hasta que se reúna el Consejo Escolar.*

*El caso sale en la prensa, se supone que por iniciativa del padre de Álex y el Ministerio de Educaciòn, que en todo momento apoya la denuncia y en la que sale muy mal parado Sergio. Ante esa noticia, el claustro envía al día siguiente una nota de solidaridad con su compañero Sergio.*
*La dirección amenaza a los miembros de la antigua clase de Álex con tomar medidas como la expulsión si no entran en clase. Un sector de los estudiantes comienza a recoger firmas de apoyo a*

*Álex. La tensión va en aumento e incluso, aparecen pintadas en el centro educativo en contra de Sergio. Ante las mismas y, conocida la nota de prensa, la mayoría de los estudiantes consideran que se está manchando la trayectoria profesional de Sergio que, si bien es un profesor de los "duros", siempre fue correcto en el trato con el alumnado y deciden hacer un acto de apoyo a Sergio. Reunido el Consejo Escolar decide cambiar a Álex de clase y expulsarlo durante quince días.*

*Adaptación hecha por Gloria Hernández de Déleon. Tomado de Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. Madrid, España 2008.*




2. Oriente a las y los estudiantes para que Formen dos grupos: uno representará a Sergio y el otro a Alex.

3. Pídales que cada grupo:

   a. Identifique el problema que está ocasionando el conflicto.
   b. Identifique sus propios puntos de vista y los del otro.
   c. Proponer varias soluciones.
   d. Elegir una solución que favorezca a todos.

   Entre todos identifiquen qué actitudes favorecen la resolución del conflicto en la familia, la escuela y en la sociedad.

**Recomendaciones para docentes:**

*Con una sola actividad no se puede agotar el proceso de ejercitación para enfrentar los conflictos, es conveniente que en situaciones cotidianas de la vida estudiantil, puedan aplicar este proceso que se puso en práctica en el caso anterior:*

- *Identificar y reconocer la existencia del conflicto.*
- *Definir cuál es el problema que produce el conflicto.*
- *Valorar y comprender los diferentes puntos de vista.*
- *Diseñar opciones que representen soluciones.*
- *Elegir la solución que contribuya al bien común.*
- *Así mismo promover actitudes que favorezcan la resolución del conflicto:*
- *Hay que aclarar explícitamente que se tiene la voluntad de solucionar el conflicto.*
- *Ser tolerantes con quien nos confronta.*
- *Reconocer que también somos responsables de que haya surgido el conflicto.*
- *Estar abiertos a innovaciones y replanteos.*
- *Comprometerse con la solución adoptada.*

# El respeto al derecho ajeno es la paz

### Aprendizaje

Reflexiono sobre los pasos y actitudes que se requieren para resolver conflictos y priorizo soluciones válidas y dignas para todas las partes.

### Materiales

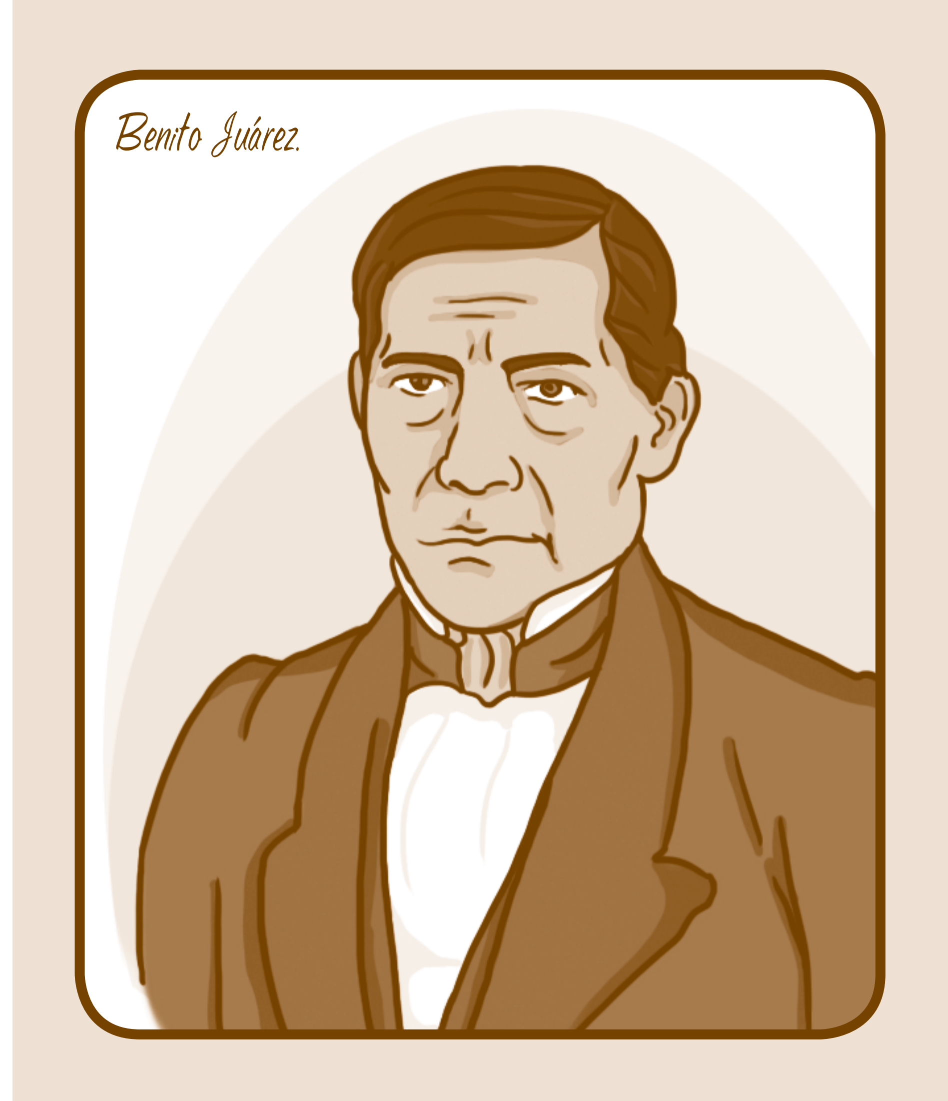
- Reproductor de discos compactos. Audio “la mejor forma de resolver conflictos”.

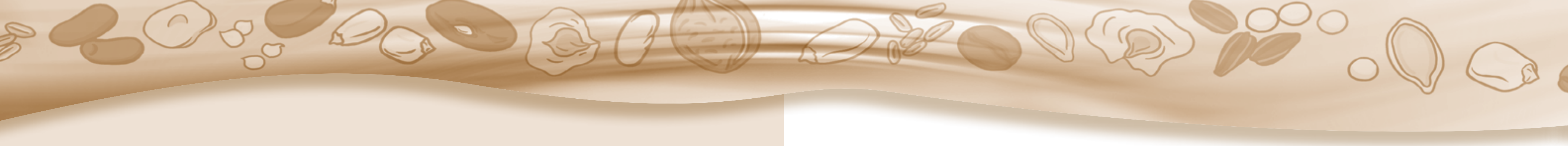
### Ideas clave

- Diariamente se nos presentan conflictos que la mayoria de veces resolvemos tomando como referencia las experiencias de resolucion aplicadas en la familia y en la comunidad. Influyen tambien las ideas que tenemos respecto a los demas a partir de nosotros mismos o los grupos sociales de los que somos parte. De ahí que los conflictos se tiendan a enfrentar a partir de lo que consideramos como condicion de igual, inferior o superior del contrario.

- En esta herramienta se propone una dinamica sencilla a travez de la cual los estudiantes pordran experimentar una situación de conflicto y las posibles variantes de enfrentar una misma situación con diferente información.

- Ante todo se promueve el respeto a las diferencias culturales y se enfatiza en la necesidad de evitar la imposición de nuestras ideas a otras personas como una forma efectiva de evitar conflictos. Lo ideal seria no tener que llegar al conflicto para mediarlo ni resolverlo.







## *Desarrollo de la actividad*

1. Divida el grado en cuatro grupos y comparta las siguientes instrucciones.

   Dos grupos se quedan dentro del aula y los otros dos salen de ella a un espacio amplio.

   Los grupos de afuera, hacen cada uno un circulo imaginando que es su comunidad, en el deben caber todos. Indíqueles que deben proteger su territorio, porque un grupo de intrusos llegara a sacarlos, deben organizar los pasos que darán para no perder su comunidad.

   Los grupos de adentro deben escoger a uno de los grupos de afuera para realizar el ejercicio. Su misión es sacar al otro grupo del circulo.

2. De unos minutos al ejercicio y ponga atención a la forma como se desarrolle, puede que los grupos intenten usar un poco de fuerza, solamente vele porque no se lastimen. después de unos minutos regrese a los grupos a sus lugares.

3. Ahora comparta las instrucciones siguientes:
   Los de afuera, siguen siendo la misma comunidad, que cuida su territorio y esta bien organizada. Esta vez ellos deben decidir si le permiten a alguien entrar en su comunidad y bajo que condiciones.

   El grupo de adentro debe reorganizarse y entrar uno por uno o por grupo a la comunidad de los otros, el objetivo es entrar a como de lugar.

4. Nuevamente de unos minutos a la dinámica y observe como se desarrolla, ponga atención a los cambios de actitud entre los grupos en relación al primer ejercicio y anote. Rescate las actitudes tales como: respeto, comunicación, escucha, dialogo y consenso.

5. Cuando observe resultados o avances que denoten las actitudes señaladas anteriormente puede parar el ejercicio y dar inicio a las reflexiones mediante las preguntas siguientes en plenaria:

   ¿Cómo se sintieron en el primer ejercicio?
   ¿Qué conflictos se originaron?
   ¿Qué actitudes lo causaron?
   ¿Cómo se sintieron en el segundo ejercicio?
   ¿Qué actitudes mostraron quienes quisieron entrar a su comunidad?
   ¿Cómo reaccionaron quienes estaban dentro de la comunidad?
   ¿Cuál fue la diferencia entre los dos ejercicios?
   ¿Qué actitudes sobresalieron en el primer ejercicio?
   ¿Qué actitudes sobresalieron en el segundo?
   ¿Qué actitudes o valores pudieron evitar que se repitiera el primer conflicto?
   ¿Qué aprendimos. Con que actitudes nos quedamos nosotros para relacionarnos con los demás?

6. Para terminar reproduzca el audio: “La mejor forma de resolver conflictos”






**Recomendaciones para docentes:**

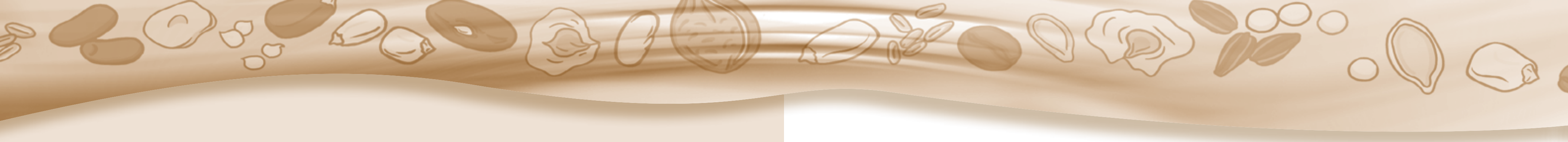
*Durante el ejercicio vele por que no se lastimen los estudiantes.*

*Señale que ante todo, debemos esforzarnos por no entrar en conflicto con otras personas o culturas por nuestras diferencias y que sobre todo hay que aprender a respetar esas diferencias evitando imponer nuestras ideas sobre otros.*

# Bibliografía


1. Adams, Tani Marilena. Las relaciones interétnicas en Guatemala. JCAS Symposium. Series 15. 2002
2. Álvarez Gómez, M. Identidad Personal.
3. Asociación Secretariado General Gitano. Programa para trabajar la tolerancia y el respeto a la diversidad en educación secundaria obligatoria. Madrid. 1997.
4. Azmitia, Oscar. La Utopía como el horizonte. Departamento de la Salle Distrito C.A. 2002.
5. Azmitia, Oscar y Roncal, Federico. Educación maya y educación intercultural. ESEDIR, Guatemala. 2000
6. Azmitia, Oscar. Estrategias de Inclusión de la Cultura Maya en el Currículo. Guatemala. Sin fecha.
7. Azmitia, Oscar. Cultura y Nuevas Tecnologías. Guatemala. Sin fecha.
8. Barranco Ureña Joaquín. Discriminaciones sociales y étnicas en un mundo intercultural y complejo: orientación teórica y praxis didáctica. Valencia, España. 2006.
9. Barbero, Jesús Martín y Ochoa Gautier, Ana María. Políticas de multiculturalidad y desubicaciones de lo popular. Sin fecha. Consultado en http://168.96.200.17/ar/libros/mato/barbero.pdf
10. Buxarrais , María Rosa. El interculturalismo en el curriculum. Barcelona. 1991.
11. Campbell, Epsy. El Estado protege equitativa y eficazmente los derechos de los grupos étnicos o de género. Informe final de consultoría. Ponencia Especializada. Estado de la nación en desarrollo humano sostenible - PNUD. Costa Rica. 1999.
11. Cárdenas, Carmen. Guía para la educación intercultural con jóvenes. Madrid 1996.
12. COINDE. Consejo de Organizaciones de Desarrollo. Un País diferente ¡Es Posible!. 2006.
13. Colectivo AMANI. Educación Intercultural. Análisis y Resolución de Conflictos.
14. Colectivo Amani. La escuela intercultural: regulación de conflictos en contextos multiculturales. Ed. Catarata, Madrid, 2004.
15. Díaz-Couder, Ernesto. Diversidad Cultural y Educación en Iberoamérica. Revista Iberoamericana de Educación, No. 17. Educación, Lenguas, Culturas. 1998.
16. Díaz Aguado, María José. Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia en los jóvenes. Madrid: Instituto de la Juventud. . 1996.
17. Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Madrid. 2000.
18. Fundación Pestalozzi. Conviviendo Juntos. Manual de Educación Intercultural para Jóvenes.
19. Gallo, Antonio. Textos Ak' Kutan No. 7. Globalización y diversidad cultural. Centro Bartolomé de las Casas. Guatemala. 1996.
20. García Canclini, Néstor. La globalización imaginada. Editorial Paidós. Argentina. 2002.
21. Gatti, María Isabel y Blanco De Di Lascio, Cecilia. Cultura y Comunicación. Nivel polimodal y escuelas medias. Colección con-textos. Centro de comunicación La Crujía y Editorial Stella. Argentina. 2001.
22. Gómez Lara, Juan. Los productos humanos, instrumentos de cambio para la educación intercultural. Colectivo Amani. http://www.cesdonbosco.com/

23. González Faus, José Ignacio. La utopía de la familia humana: la universalización de lo verdaderamente humano como globalización real. Concilum 293, Editorial Verbo Divino. España. 2001
24. Heckt, Meike. Guatemala, Pluralidad, educación y relaciones de poder. AVANCSO. Guatemala. 2004
25. Herraiz Lopez, Luis. Migrantes, tejedores de esperanza. Manual educativo para promotores y agentes de pastoral migratoria. Centro de Atención al Migrante -CAM-. Guatemala. 1999.
26. Jun Pop Tijonik. Discriminación de Género. 2005.
27. Jun Pop Tijonik. Discriminación étnica. 2005.
28. Jun Pop Tijonik. Educación Multicultural e Intercultural. 2005.
29. Kymlicka, W. Ciudadanía multicultural. España. 1996
30. Leslabay, Liliana y Vazquez, Susana. Discriminación en escuelas urbanas y formación docente. Sin fecha. Consultado en http://www.etica.org.ar/leslabaychebli.htm
31. Licona Calpe, Winston. Gestión cultural y universidad. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Colombia. Sin fecha.
32. Lima Torrado, Jesús. Significado y valor de la tolerancia en el modelo multiculturalista y en el modelo pluriculturalista. I V Congreso Católicos y vida Publica. ¿Qué cultura? España. 2003. En http://193.146.228.30/congresoV/ponenciasV/lima%20torrado.pdf
33. Magendzo, Abraham. Bases de una concepción pedagógica para educar en y para los derechos humanos. San José, Costa Rica. 2001.
34. Mateo, María ¿Quién soy yo? Identidad, Diversidad y Adopción. www.grupcies.com.
35. MINEDUC. Contexto Sociocultural de Guatemala y realidad educativa. Guatemala. 2002
36. MINEDUC. Culturas e idiomas de Guatemala. 2002
37. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos y otros. ONG: Guía Metodológica para la capacitación en Derechos Humanos. Bolivia, 2001.
38. Ministerio de Educación de Guatemala. Manual de Actividades, Nivel Medio. Programa Nacional de Educación cívica y Valores. Guatemala. 1999.
39. Malgesini, Graciela. Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid. 2005.
40. Proyecto Qanil. Guía para la Interculturalidad. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD. Guatemala. 1999
41. Moya, Ruth, editora. Interculturalidad y educación. Diálogo para la democracia en América Latina. Abya Yala. Ecuador. 1999.
42. Muñoz Sedano, Antonio. Educación intercultural: teoría y práctica. Madrid. 2000.
43. ODHAG. Nacimos para ser felices. Guía Orientadora para la Enseñanza de los Derechos de la Niñez y la Juventud. 2005.
44. Pérez Ruiz, Maya Lorena. La identidad nacional entre los mayas. Una ventana al cambio generacional.
45. PNUD. Desarrollo Humano y Pacto Fiscal. Guatemala 2002.



46. PNUD. Diversidad Étnico-cultural: La ciudadanía en un estado plural. Síntesis Informe Nacional 2005.
47. PRODESSA. Género y Cosmovisión Maya. 1999.
48. PRODESSA. Kemon Ch'ab'äl. Programa de Lectoescritura eficaz con enfoque de valores. 4to. Grado-Tomo 2. Guatemala 2009.
49. PROEMBI. Maya Kem, Maya Chemaj, Tejido Curricular 2007.
50. Ramírez, Sergio. Imaginar al otro. Sin fecha. Documento consultado en www.ucr.ac.cr/documentos/IMAGINAR_Al_OTRO.doc
51. Rodrigo, M. "Etnocentrismo y medios de comunicación". Voces y Culturas. 1996.
52. Roncal, Federico y Guorón, Pedro. Culturas e idiomas de Guatemala. Programa de Profesionalización. Ministerio de Educación. Guatemala. 2002.
53. Roncal Martínez, Federico. Educación Intercultural. Programa Lasallista de formación docente. Departamento de educación Distrito de Centroamerica. Guatemala. 2006.
54. Roncal Martínez, Federico. Educación y cultura. Programa Lasallista de formación docente. Departamento de educación Distrito de Centroamerica. Guatemala, junio de 2006.
55. Saldívar Moreno, Antonio. Técnicas y dinámicas para la Educación Intercultural. 2006.
56. Taylor, Mark. Ideas, recursos, métodos y actividades para la educación intercultural no formal con jóvenes y adultos. Madrid. Instituto de la Juventud. 1996.
57. UNESCO. Diez Ideas para la Celebración del Día Internacional de la Tolerancia. Sin fecha. http://www.unesco.org/tolerance/tenspa.htm
58. Us Soc, Pedro. La práctica de la interculturalidad en el aula. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Costa Rica. 2002.
59. Vicepresidencia de la República de Guatemala. Construyamos una sociedad incluyente. 2008.
60. Vicepresidencia de la República de Guatemala. Guía para la facilitación del juego de la inclusión. 2008.
61. Web de Psicología y medicina. Los prejuicios: qué son y cómo se forman. Sin fecha. Consultado en http://www.cepvi.com/articulos/prejuicios.htm
62. VV. AA. (1997): Programa para trabajar la tolerancia y el respeto a la diversidad en Educación Secundaria Obligatoria. Madrid: Asociación Secretariado General Gitano.
63. VV.AA. (1998): Vivamos la diversidad: Materiales para una acción educativa intercultural. Madrid: Los libros de la Catarata. ASOCIACIÓN DE MAESTROS ROSA SENSAT, Colección "Yo vengo de...". Editorial La Galera INSTITUTO DE LA JUVENTUD (1998): Guía de recursos documentales. Madrid: Instituto de la Juventud, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.